

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 19 DE ENERO DE 2025.
NÚMERO 51.508

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS



Relevo en EE.UU.
Donald Trump,
segundo asalto

INTERNACIONAL / P. 3 A 10

UNA EMPRESA ESTRATÉGICA

El Gobierno impulsa el relevo de Pallette por Murtra en Telefónica

El consejo aprueba el cambio a propuesta de la SEPI, mientras Ángel Escribano será presidente de Indra

ECONOMÍA / P. 73 A 76

LA VENTANA INDISCRETA
MANEL PÉREZ
El jaque mate de Pedro Sánchez
ECONOMÍA / P. 75

Antoni Castellà

Vicepresidente de Junts

“Nuestro objetivo es llegar a un acuerdo con el PSOE”



POLÍTICA
PÁGINA 14

Valencia

Exasperación por la lentitud de las ayudas por la dana



SOCIEDAD
PÁGINAS 28 Y 29

Alumbrado público

Barcelona no logra resolver el déficit de iluminación



VIVIR
PÁGINAS 39 A 41

La Liga

El Barça pincha en Getafe y no pasa del empate



DEPORTES
PÁGINAS 60 A 62

Viajes

Asturias, a pleno aire con Blanca Romero



MAGAZINE

Digitales

‘Big Tech’ contra las reglas del juego



DINERO



‘EL 47’ ARRASA EN LOS GAUDI

El filme de Marcel Barrena gana 8 premios, incluidos los de mejor película y actor

El director Marcel Barrena junto a Joana, la nieta de Manuel Vital, anoche en la gala de los Gaudí. CULTURA / P. 50 Y 51

QUIQUE GARCÍA / EFE

Gaza: punto y aparte



Jordi Juan
Director

El alto el fuego en Gaza es una de esas noticias que hace meses que querríamos publicar y lo primero que hay que hacer es felicitar por ello. En las últimas horas, las presiones de la ultraderecha israelí pueden hacer fracasar el acuerdo, pero, en principio, hoy debería comenzar a aplicarse la tregua en distintas fases.

Cuando se inició el conflicto bélico, Beniamin Netanyahu anunció al mundo que no terminaría la guerra en Gaza hasta acabar con Hamas. Este era el gran objetivo de la invasión del territorio palestino. Y está claro que no lo ha logrado. Hamas sigue vivo a pesar de que algunas fuentes sitúan en más de 15.000 los milicianos de esta organización que han muerto, entre ellos muchos de sus principales dirigentes. Pero el grupo terrorista no ha desaparecido y la indignación por las consecuencias de la guerra no ha hecho sino aumentar el número de palestinos defensores de su causa. Gaza ha quedado destrozada por la acción persistente del ejército israelí, por no hablar de la masacre humana, con más de 37.000 muertos, según los datos de Hamas, o 65.000 si hacemos caso al cálculo de la revista científica *The Lancet*.

Asimismo, Israel ha perdido prestigio internacional, ha sumado una condena de la Corte Internacional de Justicia de la Haya y muchas comunidades judías repartidas por todo el mundo han sufrido unas campañas injustas de repudio, ya que poco tienen que ver con las decisiones que pueda tomar Netanyahu.

El conflicto con Gaza sí que le ha servido a Israel para desencadenar otros frentes en Líbano y en Irán, que sí que le han aportado cambios favorables. Ha propiciado un cambio de gobierno en Beirut y ha debilitado al régimen de Teherán. De hecho, no es descartable que Israel intensifique este año su conflicto bélico con el régimen de los ayatolás.

La conclusión de todo ello es que el alto el fuego no va a significar el final del conflicto en Gaza. Netanyahu no parará hasta lograr sus objetivos y, de la misma forma que ha aumentado su presión estos últimos meses en Cisjordania, no detendrá su guerra contra Hamas. No estamos ante el punto final del conflicto. Es, desgraciadamente, solo un punto y aparte.



LOS SEMÁFOROS

Marcel Barrena
Director de cine



● La película *El 47*, dirigida por Marcel Barrena, se convirtió anoche en la gran triunfadora de los Gaudí al alzarse con ocho premios, entre ellos mejor película y mejor actor para Eduard Fernández. / P. 50

Nadine Sierra
Soprano



● La cantante estadounidense entra en la historia de las grandes interpretaciones que ha visto el Liceu, por su inconmensurable papel como Violetta Valéry en *La Traviata*. / P. 56

Marc Murtra
Presidente de Telefónica



● El hasta ahora presidente de Indra, Marc Murtra, fue escogido ayer como nuevo máximo responsable de Telefónica a propuesta de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). / P. 76

J.M. Álvarez-Pallete
Expresidente de Telefónica



● José María Álvarez-Pallete concluyó ayer un mandato de nueve años al frente de Telefónica. El director ha consolidado la compañía como un referente multinacional de las telecomunicaciones. / P. 76

LA IMAGEN

PIERO CRUCIATTI / AFP



Muchas cámaras, un solo fotógrafo. Un modelo cruza la pasarela de la Milan Fashion Week durante el desfile de Dolce & Gabbana mientras docenas de figurantes toman fotos desde el escenario, aunque el fotógrafo de verdad está del otro lado

LA MIRILLA

Surrealismo de altura

Con solo 23 años, la atleta ucraniana Yaroslava Majuchik es toda una estrella en su maltrecho país después de batir el récord mundial de salto de altura que la búlgara Stefka Kostadinova ostentaba desde hacía 37 años. Lo logró el pasado julio con un salto de 2,10 metros, una gesta a la que sumó el oro de la especialidad en los recientes Juegos de París.

La fama de Majuchik, adulada por Zelenski, es también consecuencia del hábito de echar siestas entre salto y salto durante las competiciones, costumbre que quizá explique el interés de la saltadora por el mundo onírico de Salvador Dalí, como demostró durante su reciente visita al museo del artista catalán, "un espacio con tanto surrealismo que solo tienes tiempo para fotografiar y disfrutar". En su cuenta de Instagram, Majuchik se mostró ante su medio millón de seguidores sentada sobre el conocido sofá con forma de labios, además de colgar imágenes de otras obras de Dalí que, con su impronta surrealista, tal vez ayuden a comprender el sinsentido de la guerra que azota Ucrania. ●

CREEMOS QUE...

Más celeridad en la ayuda

La necesaria lluvia de millones para paliar la devastación causada por la dana está llena de anuncios y compromisos, pero la burocracia o la descoordinación entre administraciones está llevando a los afectados a la desesperación. El clamor de los ciudadanos, tres meses después del fatídico 29 de octubre, es unánime: las indemnizaciones y las ayudas se están demorando, sobre todo las que han de permitir rehabilitaciones, en algunos casos, o limpieza de viviendas, en otros. En un extenso reportaje que

firma hoy Neus Navarro desde Valencia, los vecinos pero también portavoces de sectores tan sensibles para la economía valenciana como el del automóvil o la agricultura trasladan su queja por la lentitud en la llegada de unas ayudas ya aprobadas en los despachos de los ejecutivos central y autonómico. La protesta se hace extensiva también a la poca agilidad de la Administración a la hora de recepcionar y tramitar todo el papeleo de los afectados. La exasperación se resume en este lamento de uno de ellos: "Lo peor venía después del barro". ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	22
SOCIEDAD	28
NECROLÓGICAS	38
VIVIR	39
CULTURA	50
CARTELERA.....	58
DEPORTES	60
ECONOMÍA	73

Internacional

Traspaso de poderes en Estados Unidos

El regreso de Trump

El magnate prepara un centenar de acciones ejecutivas para su "día uno" en el poder



EVAN VUCCI / AP-LAPRESSE

Donald Trump, durante su visita al muro que separa la frontera de México el 23 de enero del 2020

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El frío polar que deslucirá mañana la segunda investidura de Donald Trump simboliza el que sentirán en los próximos cuatro años los inmigrantes en situación irregular, las minorías raciales, la comunidad LGTBI, las mujeres que necesitan abortar, los ecologistas, la Unión Europea, Groenlandia, Panamá, Canadá, México, China y todos los damnificados por el profundo cambio de era que se cierne sobre la democracia americana.

En el interior del Capitolio, Trump jurará por segunda vez la misma Constitución que llamó a "terminar" después de perder las elecciones del 2020, alentar una insurrección fallida contra Joe Biden y ser imputado por ello. Después, dará el tradicional discurso de investidura y se dirigirá hacia la Casa Blanca, donde tiene previsto firmar alrededor de 100 órdenes o acciones ejecutivas en su "día uno", según dijo en una reunión con senadores republicanos, un nuevo récord para un magnate acostumbrado a los acontecimientos históricos.

Trump se convertirá en el primer sentenciado por delitos penales y el hombre de mayor edad en tomar posesión en Estados Unidos. También, según insistió durante la campaña, se volverá un "dictador, pero solo por un día". Para un líder que se expresa en mayúsculas, la hipérbole es un recurso para confundir a los adversarios, pues lo vuelve impredecible. No será un dictador, sino un

El republicano pretende inaugurar sus redadas contra inmigrantes el martes en Chicago

líder autoritario y oligárquico, impulsado por el giro conservador de los cuatro poderes del Estado: ejecutivo, legislativo, judicial y tecnológico.

"El día uno, lanzaré el mayor programa de deportación de la historia de Estados Unidos. Rescataré cada ciudad y pueblo que haya sido invadido", dijo dos días antes de las elecciones en Caroli-

na del Norte, insistiendo en su promesa estrella. El día dos, según publicó ayer su medio afín *New York Post*, pretende inaugurarlos con sus primeras redadas en Chicago, bajo un plan llamado "operación Salvaguardia", ejecutado por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas.

Durante la campaña, dijo que declarará una emergencia nacional, desplegará el ejército para buscar y detener a 15 millones de indocumentados (empezando por los delincuentes), y los meterá en centros de detención hasta que puedan ser expulsados del país. Aunque movilizar al ejército en territorio doméstico es ilegal —por la ley Posse Comitatus—, Trump argumentó que la medida no se aplica "si hay una invasión". En el 2020, ya tanteó usar al ejército contra el movimiento Black Lives Matter, invocando la ley de Insurrección, que permite desplegar tropas en caso de rebelión.

En esta campaña, ha señalado que usará para ello la ley de Enemigos Extranjeros, de 1798, que permite la deportación sumaria de personas de países con los que EE.UU. está en guerra, han invadido el país o participado en "in-

curSIONES depredadoras". Y ha prometido eliminar el derecho a la ciudadanía a los hijos de inmigrantes indocumentados que nazcan en EE.UU., algo protegido por la 14ª enmienda de la Constitución. Su derogación requeriría la aprobación de dos tercios de ambas cámaras del legislativo y la ratificación de tres cuartas partes de los estados, imposible con la configuración actual.

El torrente de acciones ejecutivas en su primer día de mandato enviará un mensaje sobre sus prioridades

Es probable que el líder republicano no aplique en su primer día sus medidas más extremas, pero busque con sus órdenes ejecutivas enviar el mensaje de que la inmigración es su prioridad. Podría restringir todavía más el derecho al asilo, muy limitado desde la orden que firmó Biden en junio, o restablecer el polémico veto a la entrada de refugiados de paí-

ses musulmanes de su primer mandato.

En la otra cara de la moneda, los condenados por asaltar el Capitolio el 6 de enero del 2021 esperan con ilusión el lunes, especialmente "los primeros nueve minutos", el tiempo que dijo Trump que tardaría en firmar sus indultos. Sin embargo, ha sido muy ambiguo con esta polémica medida y ha dado declaraciones contradictorias sobre si quiere perdonar a los más de 1.000 sentenciados, solo a los condenados por delitos no violentos, o lo analizará caso por caso.

En el campo económico, poco después de su triunfo, Trump amenazó con aranceles a los tres principales socios comerciales del país: "El 20 de enero, como una de mis muchas primeras órdenes ejecutivas, firmaré todos los documentos necesarios para cobrar a México y Canadá un arancel del 25% sobre todos los productos" y "cobraremos a China un arancel adicional del 10%, por encima de cualquier otro arancel", si no detiene el flujo de fentanilo hacia EE.UU.

Aunque todavía no ha especificado

Continúa en la página siguiente

Traspaso de poderes en Estados Unidos

Miles de personas invocan en EE.UU. la "resistencia" frente a la "oligarquía"

La Marcha del Pueblo pide unidad contra Trump en las grandes ciudades del país



Detalle de la manifestación contra la toma de posesión de Donald Trump, ayer, en Washington

JOSE LUIS MAGANA / AP-LAPRESSE

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

"No nos hundamos en el valle de la desesperación, les digo hoy, amigos míos. Aunque enfrentemos las dificultades del hoy y del mañana, aún tengo un sueño", dijo, desde esta misma escalinata, Martin Luther King jr. hace seis décadas. Para Madison, una joven afroamericana de Michigan, el mañana se presenta como una insistente pesadilla: "El primer mandato de Donald Trump institucionalizó la xenofobia. Me temo que va a ir a peor en los próximos cuatro años, pero no me quedaré de brazos cruzados: llegó la hora de resistir".

A pesar del frío y la nieve, dece-

nas de miles de personas marcharon ayer en Washington hacia el memorial a Abraham Lincoln en protesta contra el racismo, el machismo y el clasismo que según ellos representan Trump y su movimiento reaccionario. Contra el hombre que en campaña llamó repetidamente "animales" a los 15 millones de inmigrantes indocumentados a los que quiere deportar; el que se autoproclamó el "protector" de las mujeres contra el progresismo que según afirma las lleva a abortar; contra la victoria del 1% más rico en la primera potencia mundial.

"Estoy aquí para luchar por mi derecho y el de todas las mujeres a decidir sobre nuestros propios cuerpos", señala Casey, una mujer de 61 años con un sombrero

rosa, el *pussyhat*, cuyo nombre es una referencia a las ignominiosas declaraciones de Trump en el 2005, cuando dijo que, "si eres rico o famoso, las mujeres se dejan agarrar el coño". La primera vez que se usó este gorro como símbolo fue el 21 de enero del 2017, un día después de la primera investidura del magnate, en una multitudinaria manifestación convocada por la misma organización, Women's March.

En esta ocasión, la protesta no solo pertenece a las mujeres, sino al "pueblo". La Marcha del Pueblo ha aunado a decenas de organizaciones feministas, antirracistas, por los derechos civiles y la justicia social en más de un centenar de marchas en las principales ciudades del país. Quieren crear

un movimiento que plante cara al gobierno "autoritario" y "oligárquico" que pretende crear el presidente electo en Estados Unidos.

"Antes de hacer nada por la democracia, tenemos que luchar contra nuestra propia desesperación", clama una de las primeras oradoras del acto, Rachel O'Leary Carmona, directora ejecutiva de Women's March, recordando las palabras de Luther King jr. en la Marcha por la Libertad y el Trabajo de 1963, un momento definitorio en el movimiento por los derechos civiles, que llevó a la prohibición de la segregación racial un año después.

Pero, a pesar de los gritos de guerra y los carteles que llaman a "combatir el fascismo con esperanza" y "alzar la voz", el senti-

miento mayoritario es de tristeza en esta ciudad, donde nueve de cada diez votan demócrata. "El odio no hará que América sea grande", se lee en otro cartel, que referencia el eslogan que ha llevado por segunda vez a Trump a la Casa Blanca.

Junto a él, un grupo de simpatizantes del republicano, con su icónica gorra roja MAGA (*Make America great again*), alzan otro cartel en el que se lee que "el aborto es un crimen", se toman selfies y se ríen de los manifestantes. Han llegado de todas partes del país para acudir mañana a la toma de posesión de Trump, para la que la policía prevé la asistencia de unos 250.000 manifestantes, muchos más de los que hoy alzan la voz, a pesar de que finalmente la jura se hará en el interior del Capitolio debido a las incle-

Las políticas del republicano han ganado más apoyo desde las elecciones, según las encuestas

mencias meteorológicas.

"No voté por una oligarquía", se lee en otro cartel, que referencia la definición que dio en su despedida el presidente Joe Biden sobre el futuro gobierno entrante, en la que alertaba de la concentración de capital y poder en unas pocas manos, las de magnates tecnológicos como Elon Musk, Mark Zuckerberg, Jeff Bezos, Sam Altman y otros Rockefeller del siglo XXI que se han plegado a Trump tras su victoria en las elecciones.

Estas 50.000 personas, según la organización, muchas menos de las que marcharon hace ocho años contra Trump, están tomando conciencia de que son minoría: según una encuesta publicada ayer por *The New York Times*, el apoyo a sus políticas ha crecido desde su victoria en las elecciones. "La lucha comienza ahora: hablad con vuestros amigos, vuestros vecinos, vuestros compañeros de trabajo. No desesperéis", insiste O'Leary, tratando de levantar el ánimo hundido. Mañana, como cada tercer lunes de enero, EE.UU. celebra el día de Martin Luther King, y aunque su espíritu persiste, para la mitad del país, no habrá nada que celebrar. ●

Trump prometió implantar "el día uno" aranceles contra China, México y Canadá

Viene de la página anterior

cado que pretende hacer en su relación con la Unión Europea, también ha amenazado con aranceles, asegurando que "debe compensar su grandísimo déficit con Estados Unidos mediante la compra a gran escala de nuestro petróleo y gas. De lo contrario, ¡¡¡ARANCELES hasta el final!!!"

En cuanto a la guerra que está librando Rusia en Ucrania, prometió que "antes de ser presidente" iba a llevar a Volodimir Zelenski y Vladimir Putin a una mesa de negociación para lograr un acuerdo de paz. Aunque este acuerdo todavía no ha llegado, el presidente y sus aliados, como el magnate Elon Musk, han conversado desde los comicios con ambas partes

y han prometido una resolución rápida del conflicto.

Otras de sus medidas inmediatas podrían dirigirse a las llamadas *guerras culturales*. "El día uno, firmaré una nueva orden ejecutiva para recortar la financiación federal de cualquier escuela que impulse la teoría crítica de la raza, la locura transgénero y otros contenidos raciales, sexuales o políticos

inapropiados", dijo en un mitin en agosto. Aunque este recorte presupuestario requeriría la aprobación del Congreso, la mayoría republicana en las dos cámaras le puede allanar pronto el camino. La Cámara de Representantes ya aprobó esta semana una medida que prohibirá a las mujeres trans participar en deportes femeninos en la escuela y la universidad, dos meses después de prohibir a la primera representante trans, Sarah McBride, usar el baño de mujeres en el Capitolio.

En la lista de promesas también está salirse de nuevo del Acuerdo

de París para la reducción de emisiones y declarar una emergencia nacional para aprobar nuevos proyectos de extracción de hidrocarburos en terrenos federales protegidos. Estas son tan solo algunas de las medidas que ha señalado que pretende aplicar desde mañana mismo. El uso de órdenes ejecutivas le permitirá actuar rápido y marcar el rumbo que cogerá el país en los próximos cuatro años. Se espera que algunas de ellas serán desafiadas en los tribunales, pero ninguna demanda podrá frenar el torrente conservador que ya inunda América. ●



CONQUEST CHRONO
SKI EDITION

Elegance is an attitude
LONGINES


Traspasso de poderes en Estados Unidos

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

La coronación de Donald Trump

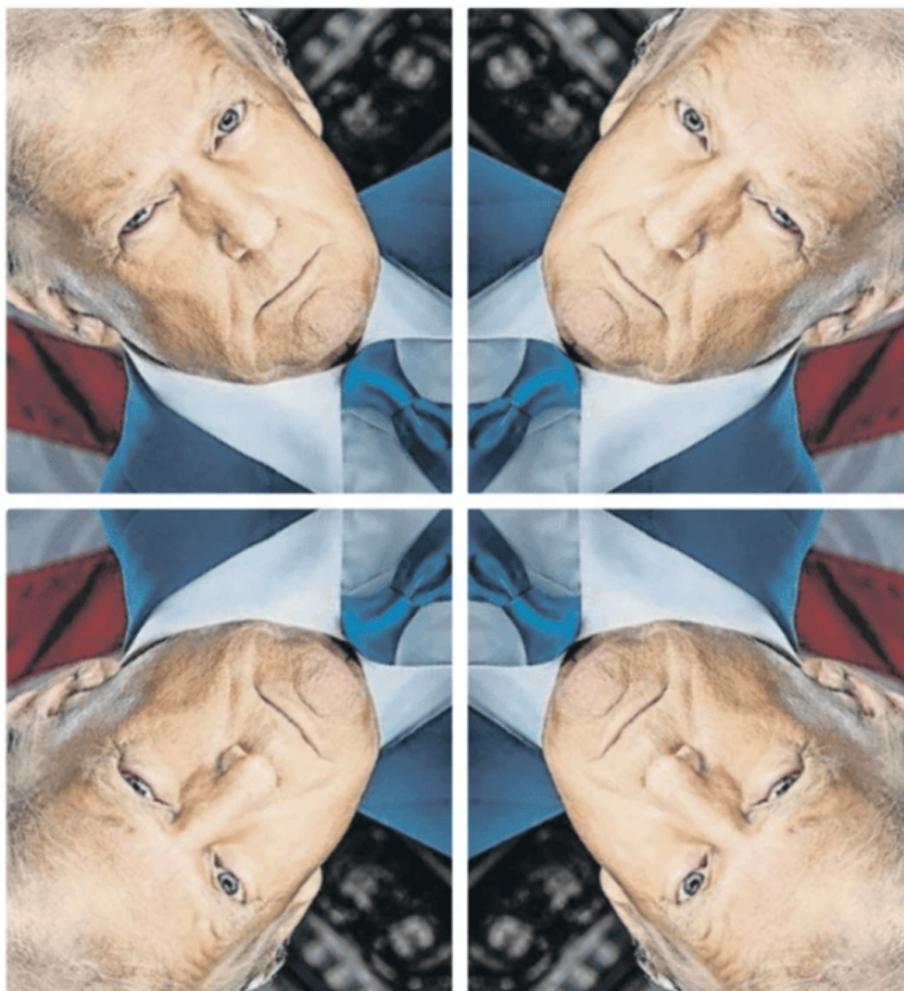
El ponente más esperado la próxima semana en Davos, la estación de esquí suiza que reúne cada año a expertos, grandes empresarios y gente con dinero para hacer *networking* y hablar de negocios, no estará presente. Se dirigirá a la audiencia a través de videoconferencia. Será el jueves, y para entonces habrán pasado 72 horas desde su toma de posesión como presidente en Washington, un tiempo que es una eternidad en la vida política de este hombre. Son tantas las ganas de mandar de Donald Trump y es tan grande el placer que obtiene de ello, que es probable que, para cuando intervenga en este foro, haya firmado ya un centenar de leyes, reclamado la anexión de dos países y declarado la guerra comercial a todo un continente.

La ceremonia de la toma de posesión del lunes será la primera oportunidad que tendremos para saber cómo va a gobernar el nuevo presidente y, sobre todo, cuáles serán las formas. Trump quedó conmovido por el acto de reapertura de la catedral de Notre Dame en París, en diciembre. Es lícito pensar que ahora imagine los actos del 20 de enero como una especie de coronación, aunque el frío glacial de Washington haya convertido el baño de masas en el que soñaba en una ceremonia coqueta y solemne en la rotunda central del Capitolio. Rodeado de políticos afines (ha invitado a Santiago Abascal, pero no a Ursula von der Leyen) y de barones tecnológicos.

Será lo más significativo de la ceremonia, la presencia de los presidentes de los grandes gigantes tecnológicos. Para estar ahí, Mark Zuckerberg (Meta), Jeff Bezos (Amazon), Sam Altman (OpenAI), Sundar Pichai (Google), Tim Cook (Apple) y Dara Khosrowshahi (Uber) han contribuido cada uno de ellos con un millón de dólares a los gastos de la ceremonia. Nada que iguale, no obstante, a los más de 250 millones aportados a la campaña por Elon Musk, que es quien está más cerca del poder.

Los donativos son una evidencia de la conversión de la elite tecnológica al ideario del presidente. Y una declaración explícita de las grandes expectativas que han depositado en Trump. Su confianza en que desactive la regulación aprobada en los últimos cuatro años en materia de inteligencia artificial y de criptomonedas. Su deseo de que la Casa Blanca actúe

Donald Trump no es un tipo extraordinario, pero ha catalizado a su alrededor grandes corrientes de fondo en la economía y las relaciones internacionales que harán de estos cuatro años un periodo de grandes cambios



Donald Trump regresa a la Casa Blanca después de cuatro años de ausencia

como el mascarón de proa en el asalto a otros mercados donde las actividades que desarrollan estos grupos están más vigiladas y en los que se sienten menos cómodos. El asalto a Europa, en suma.

En su despedida desde el despacho oval de la Casa Blanca, Joe Biden advirtió el miércoles de la emergencia de una oligarquía que amenaza la democracia y los derechos humanos. Un "complejo industrial tecnológico que genera una peli-

grosa concentración de riqueza y poder", dijo. Quien le escribió el discurso utilizó como referencia el de Dwight Eisenhower en 1961, cuando al final de su mandato alertó del peligro que suponía para Estados Unidos la existencia de un "complejo militar industrial". Su función entonces era presionar para mantener la carrera armamentista en los años de la guerra fría. Para Eisenhower, militar de carrera, ese era el gran problema

de la democracia americana.

En la visión de Biden, la democracia muere en la desinformación que difunden las empresas de los oligarcas tecnológicos. En el desmoronamiento de la prensa libre, la desaparición de los editores independientes y en las redes sociales que renuncian a verificar las noticias que difunden. Para el Partido Demócrata ha sido la última lección. Siempre pensó que Silicon Valley estaba con ellos. Tardó en ver que las redes sociales serían la palanca que los iba a echar del poder.

La última vez que en la historia reciente se ha hablado de oligarcas ha sido para caracterizar a los burócratas reconvertidos en banqueros y empresarios que apuntalaron a Borís Yeltsin y al primer Vladímir Putin en la Rusia postsoviética de los noventa. Su objetivo era repartirse las grandes empresas que se privatizaban. Se hicieron muy ricos, pero dejaron el país en una situación lastimosa y algunos de ellos acabaron en la cárcel o muertos. Los oligarcas de Trump no se enfren-

Los oligarcas que el domingo arroparán a Trump esperan que los lleve a un mundo sin límites

tan a un destino tan trágico. Su objetivo es navegar en una economía en la que el Estado se haya reconducido a su mínima expresión. Una economía sin límites.

Los cuatro años de Trump serán tiempos excepcionales. No porque el presidente sea un tipo extraordinario, como él piensa, sino porque está en el centro de grandes corrientes de fondo de la historia. Cuando habla de anexionar Groenlandia o Canadá, no está enterrando el orden internacional. Solo arroja el último puñado de tierra en un funeral que empezó en Irak en el 2003, siguió en Ucrania en el 2022 y ha continuado en Oriente Medio en el 2024. El entusiasmo de Trump por los aranceles no es una novedad radical. Confirma la tentación proteccionista de Occidente cuando comprobó que el libre comercio global no reportaba los beneficios prometidos y no hacía más que engordar a China y otros países. Vienen tiempos de grandes cambios.

Las redadas para detener inmigrantes comenzarán en varias ciudades

WASHINGTON Agencias

Las operaciones selectivas para detener a los migrantes que están ilegalmente en Estados Unidos comenzarán la próxima semana, dijo el sábado el "zar fronterizo" del presidente elec-

to Donald Trump, Tom Homan, que indicó que las acciones afectarán a varias ciudades.

Al ser consultado en Fox News respecto a si se realizarían redadas para la deportación en varias ciudades, incluida Chicago, Homan dijo: "Yo no las clasificaría como redadas.

Va a haber operaciones selectivas de aplicación de la ley".

Cuando se le preguntó cómo se recibirían estas operaciones en las llamadas ciudades refugio, que se han comprometido a no utilizar recursos locales para las redadas federales de inmigración, Homan sugirió que el

gobierno entrante de Trump tendrá en el punto de mira las cárceles de esas ciudades.

Una fuente dijo a Reuters el viernes que Nueva York y Miami serían los objetivos. *The Wall Street Journal* informó anteriormente que el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas organizaría una operación de una semana en Chicago que podría incluir a cientos de agentes.

Homan, exdirector en funciones del ICE, dijo que la agen-

cia estaba planificando cuidadosamente las operaciones. "Ellos [los agentes del ICE] sabrán quién está posiblemente en el hogar, incluidos los niños (...). Cada objetivo de esta operación está bien planificado, y todo el equipo estará allí por razones de seguridad de los agentes".

Cuando se le preguntó cuándo comenzarían los vuelos de deportaciones masivas prometidas por Trump la próxima semana, Homan no especificó. ●

CEPSA se transforma en **moeve**

Gracias energías fósiles, pero es el momento de empezar a separarnos para impulsar un futuro con **más energías sostenibles**.

- › Hemos vendido cerca del 70% de nuestros activos de producción de petróleo.
- › Desarrollando el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde.
- › Construyendo el mayor complejo de biocombustibles 2G del sur de Europa.
- › Creando una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



**Este futuro
tiene futuro**

Descubre más en
moeveglobal.com



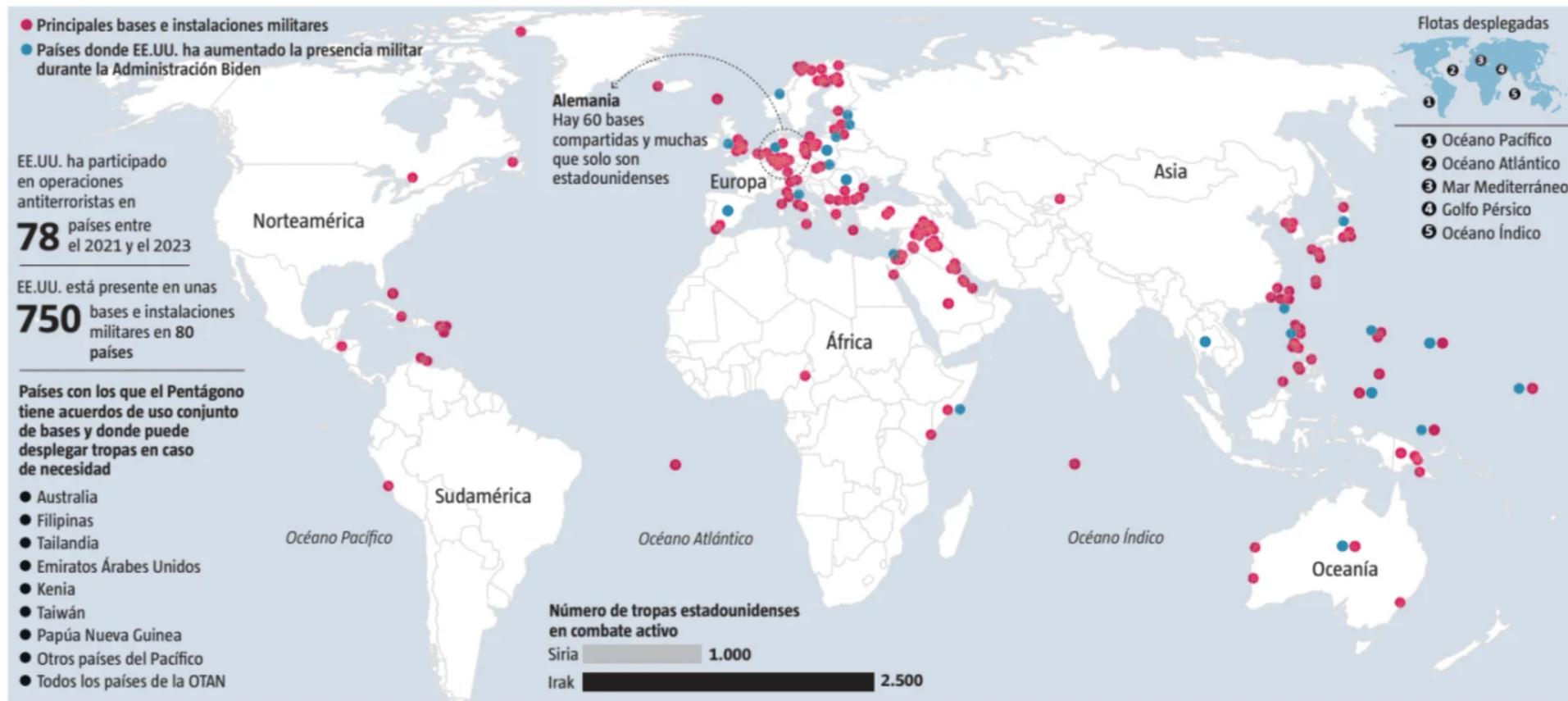
Moeve ha vendido cerca del 70% de sus activos de producción de petróleo desde 2022. Nuestro objetivo es producir hidrógeno verde con una capacidad de 2.000 MW en 2030, el mayor proyecto presentado en Europa hasta la fecha. Complejo de biocombustibles que suma a las instalaciones que ya operan una nueva planta que construye Moeve y sus socios, con una inversión asociada de 1.200 M€. Más de 200 puntos de recarga conectados y 400 construidos en 2024.

Traspaso de poderes en Estados Unidos

Las 750 bases militares son la principal herramienta de la política exterior norteamericana

El dilema de la guerra eterna

Principales bases e instalaciones militares de EE.UU. en el mundo



FUENTES: Cost of War Project (Universidad de Brown) y 'The United States of war' de David Vine

Anna Monell Renart / LA VANGUARDIA

XAVIER MAS DE XAXÀS
Barcelona

Donald Trump ha presionado a Benjamin Netanyahu para que acepte un alto el fuego en Gaza, también piensa presionar a Vladimir Putin para que pacte una tregua en Ucrania y cree que por todo ello merece el premio Nobel de la Paz. Su política exterior, sin embargo, no se sostendrá sobre valores universales, la democracia y los derechos humanos, sino sobre intereses personales, sus negocios y los de sus amigos, como los de Elon Musk en China.

Trump y los halcones que lo rodean creen que la fuerza lo es todo y que el presidente de EE.UU. puede actuar como un loco para amedrentar a sus rivales. Las amenazas a Dinamarca y Panamá por Groenlandia y el canal son amenazas imperiales, sostenidas por el ejército más importante del mundo y una amplia red de bases que le permite entrar en combate cuando sea y donde sea.

Trump tendrá a su disposición unas 750 bases militares en 80 países, según el proyecto Cost of War de la Universidad de Brown. Gracias a ellas podrá ordenar bombardeos aéreos, invasiones terrestres, operaciones especiales y llevar a cabo las guerras de interposición que quiera.

Estas instalaciones militares son la herramienta principal de la política exterior norteamericana, como sostiene la antropóloga Catherine Lutz, y Trump las utilizará. En este segundo mandato

no habrá estadistas, expertos en inteligencia y defensa que le hagan ver los riesgos de hacerse el loco. Sus elegidos para el Pentágono y la inteligencia, Pete Hegseth y Tulsi Gabbard, no tienen ninguna experiencia. Son incapaces, como así lo han demostrado, de entender que la diplomacia, las relaciones económicas y la cooperación forjan las alianzas que garantizan el liderazgo de EE.UU.

Trump, en el primer año de su primer mandato, aumentó el presupuesto de Defensa, es decir, mantuvo bien engrasado el complejo militar industrial que tanto asustaba al general Dwight Eisenhower porque hacía de la guerra un modo de vida y un negocio.

La política exterior de Trump se sostendrá sobre la amenaza de la fuerza, no de la cooperación

David Vine, autor de *The United States of war*, ha calculado que su país ha estado en guerra siempre, salvo en once años de su historia. El poder ofensivo de las bases son una gran tentación para cualquier presidente.

Sin ellas, George W. Bush no habría podido declarar "la guerra contra el terror" a raíz de los ataques yihadistas del 11 de septiembre del 2001. En las dos décadas que han pasado desde entonces, el ejército ha movilizado a 2,7 millones de soldados y combatido

en 22 países. Estas guerras, sobre todo en Irak, Siria, Afganistán y Yemen, han causado más de cuatro millones de muertos, además de decenas de millones de heridos y desplazados.

Los generales del Pentágono hablan de una "guerra eterna", de un ciclo de violencia infinita sostenida sobre el argumento de la seguridad nacional. Los grupos de presión de la industria militar trabajan con los congresistas para que no se rompa.

Cuando Trump intenta resolver un conflicto, tiene en cuenta lo que cuesta mantenerlo, no los valores que están en juego. Así, durante su primer mandato negoció con los talibanes en Afganistán, retiró las tropas del norte de Siria, habló con la Venezuela de Maduro y con la Corea del Norte de Kim Jong Un. No sirvió de nada. Sus enemigos siguieron en pie.

En este segundo mandato, los retos principales son Ucrania, Oriente Medio y China, su expansión por el Pacífico y la amenaza sobre Taiwán. La fuerza militar será la herramienta que utilizará Trump para abordarlos.

Los aviones de la Armada patrullan el estrecho de Formosa con una normalidad que Washington, sin duda, no aceptaría de la armada china en el estrecho de Florida si Pekín fuera un aliado militar de La Habana.

Washington no aceptó el despliegue de misiles soviéticos en Cuba en 1962 y Pekín quería que hoy no hubiera navíos de guerra norteamericanos en el mar de China Meridional.

Trump, en todo caso, cree que

Taiwán debe pagar más por su protección y Corea del Sur ha recibido el mismo mensaje. La relación coste-beneficio es el paradigma que rige sus decisiones y sus rivales geoestratégicos toman nota. Cuando Trump habla de ocupar Groenlandia y Panamá por la fuerza si es necesario, Xi Jinping calcula que, en el 2027, tendrá la capacidad militar y económica para invadir Taiwán. ¿Qué hará entonces Trump?

Vladimir Putin, a su vez, tiene claro que Trump presionará a Ucrania para que acepte ceder el 20% del territorio que ahora está en manos del ejército ruso, tal como ha avanzado el nuevo vicepresidente, J. D. Vance. ¿Qué hará entonces Europa?

El nuevo presidente utilizará Taiwán como palanca para negociar un acuerdo comercial con China

Desde su fundación, Estados Unidos ha creído ser "la nación indispensable". Sus dirigentes han sostenido que responden al "destino manifiesto" y sobre esta creencia han invadido numerosos territorios. David Vine habla de un "supremacismo nacionalista" que coincide con el del hombre blanco, cristiano y machista. Esta estructura ideológica, social y religiosa, que hasta ahora ha sostenido al imperio, es la misma que ha devuelto a Donald Trump a la Casa Blanca.

Trump utilizará Taiwán para alcanzar un acuerdo comercial con China. No le interesa defender la democracia. El precio siempre le ha parecido exagerado. Al mismo tiempo, sin embargo, ir a la guerra encaja con su personalidad y también con la de Estados Unidos.

No parece que el nuevo secretario de Defensa, el comunicador de la Fox Pete Hegseth, y su número dos, un inversor multimillonario de Wall Street, vayan a coger las armas con el pretexto de defender los valores occidentales o garantizar la seguridad de EE.UU. en lugares tan remotos como Afganistán y Somalia. La fuerza será la palanca para arrancar concesiones comerciales a sus competidores.

Que la moral pierda terreno en aras del pragmatismo económico puede ser bueno para los negocios, pero no para la paz ni para EE.UU. como garante de unos valores que, hasta ahora, han tenido una fuerza superior a la de las armas.

Si el mundo medio recibe a Trump con los brazos abiertos, como indica la última encuesta del Centro Europeo de Relaciones Exteriores, es porque no lo ve como un invasor, sino como un inversor, un cliente, un socio comercial que no les hablará de derechos humanos ni del imperio de la ley.

El error está en no ver que Trump propone negocios desde una manifiesta amoralidad y una soberbia fuerza militar, y que su retórica agresiva y falsamente regenerativa es la banda sonora de la guerra eterna. ●

Traspaso de poderes en Estados Unidos

Europa mira al Capitolio con prudencia y nerviosismo

Bruselas opta por calmar las aguas, pese a las amenazas de Musk o Groenlandia

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Quienes deseaban que la Unión Europea mostrase músculo inmediatamente ante el regreso de Donald Trump, el lunes, a la Casa Blanca, habrán quedado decepcionados. La Comisión Europea ha optado por la prudencia estos días para no escalar la tensión en el arranque de la segunda presidencia del magnate, aunque no se lo ha puesto nada fácil. Los recientes ataques de su aliado Elon Musk a Alemania o los comentarios expansionistas sobre Groenlandia no han hecho más que aumentar el nerviosismo en algunas capitales europeas, mientras que en otras, como Roma y Budapest, descorchan botellas a la espera de poder disfrutar de excepcionales buenas relaciones con el magnate al comando de Estados Unidos.

El nuevo orden en EE.UU. que-

da plasmado en la lista de invitados a la inauguración del lunes, tan fría que deberá hacerse en el interior. Ni siquiera ha recibido la tarjeta la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, confirmaron esta semana sus portavoces.

Tradicionalmente, ningún jefe de Estado o de Gobierno extranjero suele ir a esta cita en el Capitolio, pero Trump se ha saltado el protocolo al invitar algunos seleccionados dirigentes, como el presidente chino Xi Jinping -que ha declinado y manda a un enviado de alto nivel en su lugar- o la primera ministra italiana, Giorgia Meloni -que confirmó ayer el desplazamiento-. La líder de Hermanos de Italia, gran amiga de Musk, que acaba de marcarse un tanto al rescatar a una conocida periodista encarcelada en Irán tras un viaje relámpago a Mar-a-Lago, escala en la lista de posiciones como la interlocutora favorita



Ursula von der Leyen, junto al candidato de la CDU a las elecciones alemanas Friedrich Merz

Von der Leyen no ha sido invitada a la inauguración, pero Trump sí ha roto el protocolo para Meloni

del republicano con Europa.

Si Trump no escatima en halagos con Meloni, la distancia con Bruselas aumenta, y en un momento delicado, cuando Von der

Leyen ha seguido ausente esta semana de la capital belga, recuperándose de una pulmonía grave en Hannover. La alemana ha pasado una semana en el hospital, sin que la oficina de prensa de la Comisión informara de ello hasta que volvió a su domicilio. Por ello, la vicepresidenta española Teresa Ribera se ha estrenado como número dos de la Comisión presidiendo el miércoles la reunión del colegio de comisarios.

[Von der Leyen apareció finalmente el sábado en Berlín para

hacerse una fotografía con otros miembros del Partido Popular Europeo.]

“Queremos entrar en contacto lo antes posible con la nueva administración”, aseguró una portavoz comunitaria. Por el momento, ha habido más silencios que mensajes claros de advertencia, ni siquiera después de los ataques expansionistas a Groenlandia, que si censuraron en París y Berlín.

El paso más contundente fue,

Continúa en la página siguiente

COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

Traspaso de poderes en Estados Unidos

Biden se va de la Casa Blanca con el nivel de popularidad por los suelos

Trump, a quien tildó de amenaza y prometió combatir, vuelve reforzado

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Joe Biden, de 82 años, disfruta de su último domingo en la Casa Blanca y en la política después de medio siglo de acción.

Todavía viaja hoy a Charleston, en Carolina del Sur, en una muestra de agradecimiento. Cuando estaba tocado y casi hundido en las primarias del 2020, el llamado *Palmetto State* le propulsó rumbo a la cima y desde ahí logró ser presidente.

Esta ruta final está cargada de simbolismo en un hombre que hace ya unas cuantas semanas trata de cimentar un legado como estadista que resista el huracán en ciernes.

El regalo definitivo a su sucesor, que es más *showman* que político, consiste en una previsión para este lunes de frío ártico en Washington, que ha llevado a que la gran gala de toma de posesión se traslade al interior del Capitolio. No se olvide que los conspiracionistas, entre los cuales la legisladora Marjorie Taylor Greene, atribuyen al maligno Biden la capacidad de manipular las isobaras a su gusto.

Aunque quiera mantener la idea de fasto sin parangón, a Trump le gustan los escenarios gigantes a lo emperador romano. Por mucho que insista, no es lo mismo hablar de multitud sin igual en el Mall, el escenario de leyenda, a montar la fiesta popular en un pabellón. No lo es y los demócratas se carcajean.

Escaso consuelo. En buena parte, en el adiós de Biden resuena el eco de *El otoño del patriarca*, novela de Gabriel García Márquez que es una fábula sobre la soledad en el poder. En este caso no es un dictador, pero sí un líder que se ha quedado solo, que ha perdido a sus amigos y refe-



WILL OLIVER / EFE

Biden se va después de haberse quedado solo y haber perdido a sus amigos

rentes, llámense Barack Obama o Nancy Pelosi, y que ha estado rodeado de gente incapaz de hacerle entender su declive físico y mental. Como consecuencia de ello, al salir del Gobierno, la popularidad de que disfruta está por los suelos.

Escasamente un tercio de los

ciudadanos aprueban su gestión, cerca de donde estaba Donald Trump cuando dejó el cargo en enero del 2021, cuando era entonces un verdadero paria por haber protagonizado un fallido golpe de Estado para quedarse al mando.

Biden sostuvo que entró en la

carrera electoral del 2020 precisamente por la deriva hacia la autocracia, o el fascismo, y el peligro que corría la democracia con el entonces presidente de Estados Unidos.

En medio de los numerosos éxitos que se apunta, el gran fracaso de Biden tiene nombre y

apellido: Donald Trump. Todos sus supuestos esfuerzos por salvar la democracia más antigua del mundo han propiciado el regreso de su mayor amenaza.

Su promesa de unir el país en la zozobra ha derivado en una división mayor y en el ensalzamiento, con más fuerza, del peor peligro y la entronización de la oligarquía tecnológica.

“La historia de Joe Biden es una de las grandes tragedias de la política estadounidense y es esto lo que digo”, declaró esta semana James Carville, estratega demócrata y asesor del presidente Bill Clinton que hizo fortuna con la frase “es la economía, estúpido”, todavía en boga.

“Debería disfrutar de una jubilación gloriosa, bien merecida y muy aclamada, pero no es lo que está pasando”, insistió. “Es difícil culpar a alguien de ello, salvo a él mismo”, concluye Carville, uno de los primeros en su partido en sembrar la alarma por el anuncio

Ante la sucesión, “es difícil culpar a alguien, salvo a Biden”, dijo el veterano demócrata James Carville

de Biden de ir a la reelección.

En realidad, el presidente subrayó en su campaña del 2020 que sería un puente hacia la sangre joven y que cedería el testigo sin optar a un segundo mandato. Pero la codicia y el ego del poder le cegaron.

Faltando cuatro meses para las urnas, tiró la toalla. Ahora sigue diciendo que habría ganado a Trump si no hubiera renunciado. Sus comentarios enfadaron a la vicepresidenta y candidata Kamala Harris.

Un artículo de *The New York Times* develó ayer que el círculo interno del todavía presidente se dedicó a encubrir la decadencia de Biden. Y cuando le avisaron, eso no hizo más que aumentar su carácter desafiante.

Dicen que la Casa Blanca tiene el ambiente de una morgue en este fin de recorrido. Trump, de paria a regreso triunfal.●

En vísperas de la ceremonia, la UE anuncia un acuerdo comercial con México

Viene de la página anterior

después de unos días de tibiaza, un mensaje coordinado en las redes sociales entre Von der Leyen y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, donde avisaban que el bloque comunitario “siempre protegerá a sus ciudadanos y la integridad de sus democracias y libertades”, al mismo tiempo que defendían las importantes relaciones trasatlánticas y dejaban claro que, “en un mundo

difícil, Europa y EE.UU. son más fuertes juntos”. Fuentes diplomáticas explican a este diario que los pies de plomo de Europa se explican tanto por la voluntad de calmar las aguas como por el poco interés que ha suscitado, por el momento, Europa a Trump.

“Estamos hablando de cosas hipotéticas bastante descabelladas sobre una administración que aún no ha llegado”, zanjó el portavoz de Comercio de la Comisión Europea, preguntado por cómo se

estaban preparando para una posible presión económica sobre Groenlandia. La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, se pone en pie para una guerra comercial reuniéndose con directivos de las principales empresas del país. “La Comisión Von der Leyen comienza mal si no se defiende ante un discurso tan ofensivo. El perfil discreto es dramático para las ambiciones europeas y no será bueno para las negociaciones sobre aranceles”, lamentan fuentes liberales del grupo Renew.

La batalla arancelaria no sería buena para nadie. Un equipo de expertos seleccionados llevan meses trabajando en la sombra para prepararse para reaccionar rápido a las medidas de la administración Trump. Mientras, la UE se mueve en otras direcciones:

el viernes anunció un pacto para reforzar la cooperación comercial con México –especialmente en Agricultura– solo tres días antes de la inauguración.

También hay movimiento ante

Los europeos son los más pesimistas, junto a Corea del Sur, ante el nuevo liderazgo estadounidense

las presiones por llegar cuanto antes a un alto el fuego en Ucrania. El equipo de Costa ya trabaja a toda prisa para una cumbre informal del Consejo Europeo extraordinaria el 3 de febrero centrada ex-

clusivamente en Defensa.

La incertidumbre en las capitales llega a los ciudadanos. Es significativo un sondeo de esta semana del Centro Europeo de Relaciones Exteriores y de la Universidad de Oxford que confirmaba que las cosas han cambiado y mucho en el mundo. Países como India, China, Brasil, Indonesia o Sudáfrica ven bien el nuevo liderazgo estadounidense, mientras los viejos socios de EE.UU. en Europa son los más pesimistas, junto a otro aliado histórico de Washington, Corea del Sur. Los autores del estudio son claros: “Para ejercer la influencia que tienen a su alcance, los europeos deben reconocer la llegada de un mundo más transaccional. Deben comprender sus propias fortalezas y lidiar con el mundo tal y como lo encuentran”.●

Netanyahu advierte que el alto el fuego es “temporal” y no descarta “volver a luchar”

La tregua entre Israel y Hamas entra hoy en vigor para detener la guerra en Gaza



Un niño, ayer, ante los cadáveres de su familia, muertos en Jan Yunis por bombas israelíes contra su tienda de campaña, horas antes de la tregua

OFER LASZEWICKI
Tel Aviv. Servicio especial

Si no hay imprevistos de último minuto, después de más de quince meses de guerra, el alto el fuego en Gaza debería entrar en vigor pasadas las ocho de la mañana de hoy.

No obstante, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, advirtió ayer que “la primera etapa del acuerdo es un alto el fuego temporal” y dejó claro que para ello cuenta con el aval del próximo presidente estadounidense, Donald Trump.

En este sentido, Netanyahu aseguró que, “si tenemos que volver a luchar, lo haremos de nuevas maneras y con gran fuerza”, y se comprometió también a “devolver a todos” los rehenes secuestrados en

Gaza a sus casas.

Ayer, miles de israelíes amanecieron durante el sabbat con sirenas antiáreas en el centro del país, tras el lanzamiento del que podría ser uno de los últimos proyectiles de los huties desde Yemen. Mientras tanto, en Gaza, los bombardeos israelíes siguieron causando víctimas mortales.

Al atardecer del sábado, los familiares de los rehenes cautivos en Gaza convocaron una nueva movilización en todo el país, y se conjuraron para elevar la presión al Gobierno de Netanyahu para asegurar que se cumpla la tregua por fases pactada con Hamas. El Ejecutivo de Bibi dio el visto bueno definitivo tras una tensa reunión el sábado, marcada por la amenaza de la extrema derecha judía de tumbar la

Las familias de los cautivos exigen a Netanyahu cerrar urgentemente las otras fases de la tregua

coalición de gobierno.

A última hora del sábado, se revelaron los nombres de los tres primeros rehenes que serán liberados este domingo. “No pararemos hasta que todos regresen a casa”, prometió el Foro de Familias de los rehenes. Se prevén jornadas muy tensas en Israel, llenas de incertidumbre y giros de guion.

Durante las seis primeras semanas de alto el fuego, deberían volver

a Israel 33 niños, mujeres, ancianos y enfermos, capturados el 7 de octubre del 2023. Como contrapartida, Israel liberará a 1.904 presos palestinos, entre ellos terroristas condenados a cadena perpetua por asesinatos; 1.167 fueron detenidos durante la ofensiva bélica en Gaza, e incluyen miembros de Hamas, la Yihad Islámica y Al Fatah. También se liberarán “presos administrativos”, categoría utilizada por Israel para encarcelar palestinos sin condenas judiciales.

Los familiares de los cautivos exigen a Netanyahu que se cierren urgentemente los pormenores de las siguientes fases de la tregua, que deberían permitir la liberación de todos los rehenes (98), a cambio del fin definitivo de la guerra, el acceso masivo de ayuda humanitaria a Ga-

za y la retirada militar israelí de la franja.

Las familias temen que se repita lo ocurrido en la tregua de noviembre del 2023, cuando tras una semana de pausa en los combates, Hamas e Israel se culpaban mutuamente de incumplir lo acordado y se frustró la liberación de más rehenes. “Se debe asegurar la implementación de todas las fases”, exigieron las familias.

Las FDI comunicaron que los preparativos para la tregua están listos, y que “las tropas implementarán los procedimientos operativos sobre el terreno acorde a los acuerdos”. Además, aseguraron que seguirán operando para “proteger la seguridad de todos los israelíes, particularmente en las comunidades fronterizas”.

En Gaza, donde las autoridades sanitarias locales contabilizaron 23

“Urge devolver a los rehenes parar la guerra y enterrar la fantasía de las colonias judías en Gaza”, dice ‘Haaretz’

muertos y 83 heridos entre viernes y sábado, los civiles esperaban con ansia el fin de los bombardeos. “Es una mezcla de alegría, tristeza y deseos por un nuevo inicio”, expresó Mariam Moeen, una joven desplazada del derruido campo de refugiados de Yabaliya, al norte de la franja.

Las organizaciones responsables de gestionar la ayuda humanitaria que entra en Gaza pidieron un “rápido e ininterrumpido acceso” de camiones a la franja para aliviar el sufrimiento a la población civil desplazada por la guerra. Se estima que la mayor parte de las infraestructuras en Gaza están destruidas o dañadas por la ofensiva israelí, donde también se lidia con una grave crisis humanitaria marcada por el hambre, enfermedades y falta de medicinas. Si se cumple lo acordado, cada día deberían ingresar 600 camiones de ayuda, que están esperando ingresar desde el cruce de Rafah, fronterizo con Egipto.

Noa Landau, analista de Haaretz, advierte que “el acuerdo de alto el fuego sigue sin hablar del día después en Gaza, y no evitará la próxima catástrofe”. “Sin tender la mano a elementos palestinos moderados, la población gazatí estará abandonada a milicias armadas radicales hambrientas de venganza. Urge devolver a los rehenes, parar la guerra y enterrar la fantasía de las colonias judías en Gaza”, vaticina Landau.●

Dos jueces del Supremo de Irán mueren tiroteados en Teherán

TEHERÁN Reuters

Dos magistrados de alto rango del Tribunal Supremo iraní con un vasto historial de implicación en la gestión de casos de espionaje y de terrorismo murieron tirotea-

dos el sábado en Teherán, según informó el poder judicial.

El atacante se suicidó después de abrir fuego contra los jueces en el interior del Tribunal Supremo, en un suceso en el que un guardaespaldas de uno de los jueces resultó herido.

El poder judicial identificó a los jueces asesinados como los clérigos musulmanes chiíes de rango medio Mohammad Moghiseh y Ali Razini. Aunque no estaba claro el motivo del asesinato, el portavoz del poder judicial, Asghar Jahangir, declaró a la televisión estatal que los dos jueces llevaban tiempo implicados en “casos de seguridad nacional, incluidos espionaje y terrorismo”.

“En el último año, el poder judicial ha emprendido amplios esfuerzos para identificar a espías y grupos terroristas, una medida que ha desatado la ira y el resentimiento entre los enemigos”, afirmó Jahangir. La televisión añadió que estos casos estaban relacionados con individuos vinculados con Israel y a la oposición iraní apoyada por Estados Unidos. Pero no dio más detalles.

Los jueces fallecidos estuvieron implicados en las etapas más duras de la represión de los ochenta y noventa

En fuentes de la oposición se recordó el pasado de los dos jueces durante los años más duros de persecución y encarcelamiento de la oposición contra las autoridades islámicas. Algunos medios opositores han explicado que Moghiseh participó en juicios contra personas a las que calificaron de presos políticos. Razini, por su parte, ya fue objeto de un intento de asesinato en 1998.

Las derrotas de los aliados de Irán en Oriente Medio frente a Israel (en especial Hizbulah) han sumido al país en una situación política de intranquilidad.●

R

EL REPORTAJE

Mujeres nacionalistas religiosas, cuyos maridos e hijos pasaron meses en el frente, exigen reclutar a los ultraortodoxos

Complejidad a la franja de jóvenes ultraortodoxos, frente a un soldado israelí en Sderot, junto a la franja de Gaza. La convivencia entre unos y otros es compleja



MENAHEM KAHANA / AFP

La Torá y el ejército

OFER LASZEWICKI RUBIN
Jerusalén. Servicio especial

Ante la firma del acuerdo de alto el fuego por parte del Gabinete israelí, partidarios y detractores de la tregua han tomado las calles de Jerusalén. Frente a la Kneset, el Parlamento del Estado judío, hay protestas diariamente. En una carpa de manifestantes, el reclamo no es la liberación de los rehenes secuestrados en Gaza. En su interior debaten mujeres jóvenes y mayores, con su cabellera cubierta, símbolo inequívoco de su religiosidad.

Son las impulsoras de "Juntos en el servicio (militar)", que pretende poner fin a la exención histórica de los jóvenes ultraortodoxos, que desde la fundación del Estado judío (1948) fueron liberados de servir en las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI). Sus maridos, hijas e hijos han pasado meses en el barrogazatí libanés. Semanalmente, lloran en funerales de soldados caídos en combate.

Mientras tanto, siguen perplejas las marchas de los Jaredíes (judíos ultraortodoxos), que prometen "morir antes de reclutarnos". Ataviados con trajes y sombreros negros, aspiran a mantener el estilo de vida de los shtetl, villas rurales judías europeas alejadas de la modernidad de la *startup nation*. Ambos sectores son creyentes. Pero unos son patriotas sionistas; mientras los otros ponen en entredicho la legitimidad del Estado de Israel, que solamente

debería ser reconocido tras la llegada del Mesías.

Si bien el Sionismo Religioso y los partidos ultraortodoxos comparten coalición con el Likud de Benjamin Netanyahu, afloran grietas internas. Un corro de mujeres debate acaloradamente en la carpa.

"Mi marido pasa dos meses en casa y dos fuera. Ya es la cuarta vez", cuenta una. "Tuve a mis cuatro hijos y a mi marido reclutados simultáneamente. ¿Hasta cuándo lo aguantaremos?", se pregunta otra.

En plena guerra, la Corte Suprema de Israel -cuyos poderes se están debilitando por la "reforma judicial"- ordenó al Gobierno

La negativa de los Jaredíes a ser reclutados despierta la religiosidad de otros grupos de creyentes

revertir la exención militar a los ultraortodoxos, otorgada por David Ben Gurion. El padre fundador del país pretendía que unos cientos de "sabios" se dedicaran exclusivamente a preservar la tradición judía. En el 2025, el statu quo es insostenible: los ultraortodoxos superan el 10% de la población de Israel, y unos 13.000 jóvenes Jaredíes llegan anualmente a la edad militar. Unos combaten, mientras otros solamente estudian la Torá.

Las manifestantes sienten una

colisión entre su religiosidad, sus valores, y la necesidad de preservar la coalición de un Gobierno que votaron. "Mi hijo lleva 300 días en la guerra. Me amenaza con dejar de hablarme si voto a favor de postergar la exención. Me rompe el corazón", reconoció Mijal Woldiger, parlamentaria de Sionismo Religioso.

Nitza Farkash es la cara visible de "Juntos en el servicio". Reside en Eli, un asentamiento judío en Cisjordania, donde tuvo a sus cinco hijos. El más pequeño será reclutado en marzo. Su marido y dos hijos son soldados de combate, y otra hija es comandante de tanquistas. "Soy nacionalista religiosa de toda la vida, de derechas

El servicio militar igualitario siempre ha estado en discusión, pero el fatídico 7 de octubre lo cambió todo

políticamente", cuenta a *La Vanguardia*. Defiende que el contrato social israelí pasa por asumir que "tenemos un país, y todos debemos aportar para protegerlo".

El complejo debate sobre el servicio militar igualitario siempre estuvo en su ambiente, pero las tornas cambiaron tras el fatídico sabbat del 7 de octubre del 2023. "Me quedé sola en casa, todos los míos fueron llamados a filas. Fueron meses de pesadillas, esperando el sonido del timbre para anunciarme la peor noticia",

recuerda esta mujer.

Farkash sintió un clic ante la invasión terrestre de Líbano. Se hablaba de un cambio de perspectiva dentro del mundo Jaredí, pero no pasó nada. "Los míos volvieron a la guerra, mientras el Gobierno planeaba extender la exención a los ultraortodoxos. En Eli, las calles se vaciaron de hombres. Pero nosotros votamos a este Gobierno. Es una crisis durísima", reconoce.

Estas mujeres religiosas empezaron a presionar a "sus" parlamentarios. De inmediato, fueron acusadas de "servir a los intereses de la izquierda", que sueña con quebrar el conocido como "gobierno más derechista de la

La ley ya obliga a los Jaredíes a ser reclutados, pero el ejército no la ha aplicado

historia". Incluso les reprocharon que sus acciones dañaron la intensidad de la ofensiva contra Hizbulah.

La crisis interna ya tiene consecuencias en la vida diaria. "Muchas mujeres de nuestro sector trabajan como maestras o doctoras para el público ultraortodoxo, y les cuesta mirarlos a los ojos. Hay mucha rabia, algunas quieren renunciar a sus trabajos", prosigue Farkash.

Las mujeres organizaron un evento con algunos expertos, pa-

ra aclarar con datos a los parlamentarios que la ley que están gestando es una farsa. Desde Sionismo Religioso les replicaron que, ante su sueño de anexionar definitivamente Cisjordania, necesitan los votos de las facciones ultraortodoxas. "La anexión necesitaría de muchos más soldados para proteger las fronteras", replicaron las religiosas en rebelión.

Según la ley actual, los ultraortodoxos ya deberían ser reclutados, pero ni las FDI ni las yeshivás (escuelas de Torá) se movilizaron para aplicarla.

Para reclutar a miles de Jaredíes, se requieren cambios estructurales en el ejército, para compatibilizar la institución con el estricto estilo de vida de la ortodoxia judía. No obstante, este viernes las FDI anunciaron que se aplicarán medidas penales contra jóvenes ultraortodoxos que ignoran órdenes de reclutamiento.

"Los rabinos del mundo Jaredí frenan los cambios, porque perderían el control. Cuando escucho que la Torá y el ejército son incompatibles, me frustra", lamenta Farkash. Siente que el Sionismo Religioso, su opción política de toda la vida, ya no la representa. Cree que el Gobierno actúa de forma ilegítima, pero sigue siendo su única alternativa política.

Farkash y sus colegas viven sumergidas en una contradicción permanente: "la alianza con los ultraortodoxos sirve para impulsar nuestra agenda, pero a costa de la sangre de nuestros hijos".●

Política

El escenario político

El Gobierno ve margen de acuerdo con Junts y no renuncia a los presupuestos

El PSOE prepara una nueva cita en Suiza y defiende el cumplimiento de sus pactos

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

En pleno rumbo de colisión con Junts per Catalunya, Pedro Sánchez giró el timón y evitó el choque, el pasado 24 de septiembre, al retirar una senda de estabilidad presupuestaria abocada al fracaso por la falta de apoyo de la formación de Carles Puigdemont. El motivo del volantazo fue que el presidente del Gobierno atisbó “una oportunidad para la negociación” con JxCat que podría salvar unos presupuestos generales del Estado para el 2025, los primeros de la legislatura en curso, que blindarían la estabilidad de su actual mandato.

Y el pasado jueves, Sánchez también sorteó la ruptura con Junts, al evitar vetar su propuesta para someterse a una cuestión de confianza. La Mesa del Congreso pospuso de nuevo la calificación de la iniciativa para su tramitación. El motivo es el mismo: dejar la puerta abierta, con la impresión de que hay margen de acuerdo, por mucho que Puigdemont eleve el listón como hizo el viernes.

El Gobierno, ya obligado a arrancar el 2025 con otra prórroga presupuestaria, no renuncia a aprobar las cuentas públicas de este año, pese a la dificultad del empeño. “Renunciar no se renuncia a nada”, asegura a *La Vanguardia* un ministro socialista. Alcanzar tan elevada cumbre para blindar la estabilidad y poder agotar la legislatura en el 2027, sostienen algunos en el Ejecutivo, sí podría justificar, si se encarrila un pacto presupuestario con Junts, una reunión entre Sánchez y Puigdemont, con los efectos balsámicos de una amnistía política en espera de la judicial.

Pese a la disposición manifestada por Sánchez, aún se reserva el paso y no se prevé inminente. Pero el PSOE ya se prepara para celebrar una nueva cita en Suiza con Junts, según urgió Puigdemont, donde evaluar el cumplimiento de los pactos. Y son taxativos: “Este Gobierno cumple sus acuerdos”.

La ley de Amnistía, las propias reuniones mensuales en Suiza con un verificador internacional, el uso del catalán en los plenos del Congreso, las comisiones de investigación sobre la operación Catalunya y los atentados del 17-A, con la desclasificación de documentos reservados del CNI, son algunos



Sánchez felicita a García-Page en el congreso regional del PSOE de Castilla-La Mancha

Sánchez elogia a Page ante la “miseria moral” del PP

■ Pedro Sánchez instó ayer al PSOE a “echar el resto” para recuperar poder territorial en las elecciones municipales y autonómicas del 2027. En su periplo por todos los congresos regionales del PSOE, ayer recaló en Toledo y se abrazó con el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, reelegido líder de su federación. Pese a ser su principal crítico interno en el PSOE, Sánchez le transmitió todo su apoyo: “¡Estamos contigo!”. Y aprovechó para contraponer la gestión de

Page de la dana a la del presidente valenciano, Carlos Mazón. “Los socialistas no aplaudimos ni avalamos ni la incompetencia ni la mentira”, advirtió Sánchez. Y agradeció a Page “estar a la altura de las responsabilidades ante la mayor catástrofe natural que ha sufrido España durante el último siglo”. En cambio, tras el apoyo de Alberto Núñez Feijóo a Mazón, Sánchez aseguró que “el PP seguirá sumido en la miseria moral y la incompetencia política”. Page solo intervino ayer en el

cónclave a puerta cerrada —para defender un informe de gestión por el que recibió una larga ovación—, lo que en todo caso evitó cualquier choque público con Sánchez, que en su discurso volvió a evitar toda referencia a Carles Puigdemont. Entre tanto, la vicepresidenta María Jesús Montero fue proclamada ayer nueva líder del PSOE de Andalucía, después de que su único rival, Luis Ángel Hierro, se retirara del proceso de primarias al no sumar los avales necesarios.

ción de ley el 13 de noviembre, y el Congreso aprobó la norma, por mayoría absoluta de 177 votos, el 31 de mayo del 2024. Se publicó en el BOE el 10 de junio y entró en vigor al día siguiente. Aunque todavía no ha alcanzado al propio Puigdemont. “Muchas cosas no dependen exclusivamente del Gobierno. Hay muchos actores en juego, por ejemplo los tribunales”, alegan en el Gobierno. “Pero nosotros hemos cumplido”, zanján.

Durante la ardua tramitación de esta norma, que implicó un gran desgaste para el PSOE, se produjo un episodio que Sánchez no olvida. Fue cuando, el 30 de enero del 2024, Junts le asestó un duro golpe al tumbar la iniciativa en el Congreso por no ver aceptadas sus enmiendas para tratar de garantizar la extensión de la amnistía a todos los afectados. Hubo que reabrir unas extenuantes negociaciones, que finalmente acabaron llegando a buen puerto, pese a la demora extra que provocó la decisión de los de Puigdemont. Pero el episodio dejó heridas.

Y justo antes de aquel choque, Junts impuso otro acuerdo al Gobierno para facilitar la aprobación de los primeros decretos de la legislatura, que contenían un escudo anticrisis. El nuevo pacto contemplaba la delegación a la Generalitat de las competencias de inmigración mediante el artículo 150.2 de la Constitución. Estas complejas negociaciones siguen abiertas, y son las que Junts quiere cerrar antes de pasar a otra pantalla.

Otro de los acuerdos entre el PSOE y Junts para la investidura de Sánchez, ante las “profundas discrepancias” entre ambas formaciones, fue la constitución de un foro de diálogo, con un verificador internacional, que articulara el diálogo y el seguimiento del cumplimiento de los acuerdos. Y la negociación, entre otras cuestiones, de un modelo de financiación “singular” para Catalunya, también acordado entre ERC y el PSC para la investidura de Salvador Illa. Por lo pronto, Sánchez comprometió para este enero una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde impulsar una quita de deuda autonómica de la que Catalunya sería la principal beneficiaria.

Y en cuanto al reconocimiento del catalán en la Unión Europea, Sánchez fue explícito el pasado martes, al fijarlo como una de sus “principales prioridades políticas” para el 2025.●

Sánchez dejó la puerta abierta, sin tumbar la cuestión de confianza, con la vista puesta en las cuentas públicas

de los compromisos ya cumplidos que esgrime el Ejecutivo en este primer año de legislatura. Además, entre los pactos alcanzados están los nombramientos de Miquel Calçada en RTVE y de Pere Soler en la CNMC.

El jefe del Ejecutivo se reserva una reunión con Puigdemont que pudiera encarrilar un pacto presupuestario

Ante las quejas de que arrastran los pies, en el Gobierno alegan la dificultad de muchos de estos empeños: “Unos cuestan más que otros”. Y sangre, sudor y lágrimas, efectivamente, le costó al Gobierno sacar adelan-

Los socialistas resaltan la amnistía, el catalán en el Congreso o los documentos del CNI como pactos cumplidos

te el principal acuerdo suscrito entre Santos Cerdán y Jordi Turull, el 9 de noviembre del 2023 en Bruselas, para encarrilar la nueva investidura de Sánchez: la ley de Amnistía. El PSOE registró en solitario la proposi-

“Nuestro objetivo es llegar a un acuerdo con el PSOE”

Antoni Castellà

Vicepresidente de Junts

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Antoni Castellà (Barcelona, 1970) unió su destino al de Junts en el congreso que se celebró en octubre. Su partido, Demòcrates de Catalunya, confluyó con JxCat. Repasa la actualidad política tras participar en Bruselas en la reunión de la dirección del partido.

¿Por qué quieren el debate sobre la cuestión de confianza?

Es un instrumento para visualizar que hemos perdido la confianza. Lo relevante es que no se está cumpliendo el acuerdo de Bruselas y la cuestión de confianza es el mecanismo para parar el partido, o se cumplen los acuerdos o se ha acabado el juego.

El PSOE lo ve como una humillación.

Cada uno lo puede interpretar como quiera y le da la importancia que considere. Pero el objetivo que tiene Junts es que se cumpla el acuerdo de Bruselas. Podríamos haber roto la baraja directamente. Hemos establecido un mecanismo para advertir al PSOE del nivel al que poníamos las negociaciones. No eran conscientes hasta ahora. Creo que lo han entendido y han rectificado, ahora tienen que cumplir.

¿Es un triunfo parcial que la Mesa aplazara la decisión?

El triunfo para todos es llegar a un acuerdo, nuestro objetivo no es gesticular, es llegar a un acuerdo y que se cumpla al máximo el espíritu y las condiciones que hay en el acuerdo de Bruselas.

¿Retirarían la iniciativa, si cumplen con ello?

Si eso sucede, se recupera la confianza y se sigue adelante.

Diga hechos concretos.

El acuerdo es histórico porque es un reconocimiento del conflicto. Lo que no puede hacer el PSOE es hacer un discurso en Suiza, otro en Madrid y uno muy diferente en Catalunya. Por tanto, el discurso del president Salvador Illa sobre la normalidad es incompatible con el acuerdo de Bruselas porque hay exiliados, hay represaliados... En relación con la amnistía, hay una parte política, hay cosas que no dependen de los jueces que se pueden aplicar, desde el reconocimiento de la interlocución de Carles Puigdemont hasta velar por su seguridad. También tenemos pendiente el traspaso de las competencias de inmigración, la oficialidad del catalán en Europa o abordar un modelo de concierto económico para Catalunya.

El Gobierno se ha esforzado con la oficialidad del catalán.

Es verdad que es complejo, es ver-



Antoni Castellà, vicepresidente de Junts y diputado del Parlament, en la redacción de *La Vanguardia*

dad que ha habido movimientos relevantes por parte del PSOE, pero no hemos llegado a un movimiento en el cual el presidente del Gobierno se implique con el resto de primeros ministros. Cuando ha habido algún conflicto respecto a nombramientos de la Comisión Europea, se ha hecho en 48 horas.

¿No temen perder su influencia en Madrid, si rompen con el Gobierno?

No es la voluntad. Pero en política lo más importante es la coherencia. Nosotros no nos hemos movido ni un milímetro, por tanto si el acuerdo no es posible quiere decir que sobre la vía del pacto y el diálogo institucional hay un Gobierno del Estado que dice que no es vía. Si no es así, deberemos tomar decisiones políticas.

¿Puede cambiar el escenario con una reunión en Suiza?

Lo espero. Nuestra voluntad es que se cumplan los acuerdos. Por tanto, cuando pedimos reunión extraordinaria en Suiza es para situar en la trascendencia de lo que significa el listado de cosas y otras que pueda haber. El objetivo que tenemos es que acabe bien, el objetivo del pacto de Bruselas es resolver el conflicto y preservar el desarrollo nacional de Catalunya como país.

Se quejan de la descoordinación del discurso del PSOE.

Es aquí donde perdemos la con-

fianza. Habría que preguntarle al PSOE. Cuando estableces un acuerdo con un escrito muy trabajado y dice lo que dice —es histórico, nunca antes había estado reconocido el conflicto en su origen, 1714— se supone que es verdad. Por tanto, exigimos que aquello que firmaron se cumpla, en la concreción, en el espíritu, en el marco mental y en el relato.

“La legislatura Un Ejecutivo que pierde los apoyos por principio democrático debería convocar elecciones”

Catalán en Europa “Que el presidente del Gobierno se implique con el resto de primeros ministros”

Han suspendido las reuniones sectoriales. ¿Damos por hecho que no habrá presupuestos?

Nosotros no decimos eso. Las negociaciones en el marco grande son tan relevantes que, si esas están frenadas, ¿qué sentido tiene abrir cualquier ámbito sectorial? Por eso quedan congelados los ámbitos sectoriales. No obstante,

recuerdo que había otras condiciones concretas: techo de gasto y ejecución del presupuesto anterior. Pero hace falta la previa, desencallar el pacto de Bruselas.

¿Eso afecta también a la reducción de la jornada laboral?

Es sectorial, por tanto, queda parada.

¿Cómo la valoran?

Cualquier medida de ese tipo debe ser negociada, porque creemos mucho en la negociación colectiva y en el diálogo de los agentes sociales. No creemos mucho en las fórmulas a golpe de BOE y decreto. No es lo mismo aplicar la reducción de horas en una empresa grande con poco absentismo que en una pyme o una microempresa. Y Catalunya es país de pymes.

¿En qué punto está encallado el traspaso de inmigración?

Las conversaciones requieren discreción, pero delegación integral quiere decir todo, plena soberanía en términos de inmigración. Cuando alguien cruza la frontera se tiene que encontrar a la policía catalana, cuando alguien pide un NIE o un permiso de residencia o trabajo, tiene que ser en función de las condiciones que sean óptimas en ese país, desde el idioma hasta las condiciones que tienen que ver con las necesidades del país.

El PP plantea una moción de censura para convocar elecciones

y echar a Pedro Sánchez. ¿Hay alguna opción de que la voten?

No. Por un motivo muy claro, planteamos una cuestión de confianza porque la hemos perdido en alguien con quien nos pusimos de acuerdo, pero no están cumpliendo. En una moción de censura se vota un gobierno alternativo, que en este caso no solo no está de acuerdo con el pacto de Bruselas, sino que te quiere meter en la cárcel. No existe esa opción. Lo que sí que hemos expresado es que, si no se cumplen los acuerdos, si se rompe definitivamente la confianza, un presidente y un Gobierno que ha perdido los apoyos lo que debería hacer por principio democrático es convocar elecciones. Y a mí no me gusta ese escenario y no es nuestro objetivo, pero no nos temblarán las piernas en absoluto si llega el caso.

De todos modos, hay sintonía

“Presupuestos catalanes Cuando estén registrados en el Parlament, nos sentamos a discutirlos”

Relación con Esquerra “Veremos coordinación en todos los ámbitos y habrá mecanismos formales para ello”

en el ámbito económico con el PP. No hay una negociación. Es parlamentarismo. Los diputados siempre intercambian posiciones y eso es la base del parlamentarismo. Tenemos que separar eso de los pactos políticos.

¿Habrá coordinación con ERC, tras la reunión con Junqueras?

Veremos coordinación en todos los ámbitos. Estableceremos mecanismos formales para ello, que, por otra parte es natural y creo que es una de las cosas que el votante independentista ha reclamado. Es una buena noticia.

Parece que el Govern de Salvador Illa no tendrá presupuestos.

El PSC no ha tenido una actitud negociadora hasta ahora. Es un Govern gris, la silla por la silla. ¿Cómo asumes un Govern en minoría sin socios ni presupuestos el primer año? En la reunión que tuvimos, no se nos puso ni un número sobre la mesa y se comunicó que los socios prioritarios son ERC y los comunes, que defienden el crecimiento cero.

¿Ustedes están dispuestos a negociarlos?

Cuando estén registrados en el Parlament, nos sentamos a discutirlos. Ya se ha visto que no tienen capacidad previa. Nosotros tenemos modelo propio y haremos las enmiendas correspondientes. Pero, en el diálogo previo, el PSC decidió vincularse a los comunes y eso es incompatible con nosotros por modelo de país y de sociedad, queda fuera de la centralidad.

¿Ven en Aliança Catalana una amenaza electoral para Junts?

No, en absoluto. Aliança representa un populismo determinado que, más allá de un discurso xenófobo, no sabemos qué desarrollan en otros ámbitos. Es monótona y representa un riesgo muy importante para el independentismo. ●

SIN
PERMISO



Lola García

Sánchez y sus alianzas fantasma

Salvador Illa estuvo a punto de verse este mes de diciembre con Carles Puigdemont en Bélgica. El presidente de la Generalitat y líder del PSC barajó, de acuerdo con la Moncloa, la opción de concertar esa cita para dar un impulso a las relaciones con Junts, pero la exigencia de que Pedro Sánchez se sometiera a una cuestión de confianza hizo descartar la idea, que se habría leído como una supeditación total a las exigencias de Waterloo. En lugar de dar un paso adelante, se ha retrocedido. La relación entre el PSOE y Junts está estancada, ¿pero es posible la ruptura?, ¿en qué afecta esta situación a la legislatura?

Ninguna de las dos partes está cómoda, pero tampoco les conviene tirarlo todo por la borda. Puigdemont preferiría no tener vínculo alguno con los socialistas, pero romper equivale a acabar en la irrelevancia. A Sánchez esta alianza le supone un desgaste, pero un portazo, aunque no llevara a elecciones inmediatas, invitaría a la especulación constante sobre el final de la legislatura. Así que ambos están obligados a entenderse. De momento, se han dado un mes, hasta mitad de febrero, para reconducir una situación que esta semana estuvo a punto de descarrilar de no ser por José Luis Rodríguez Zapatero.

El expresidente del Gobierno se ha convertido en el bombero del Ejecutivo y sus aliados. Zapatero ya socorrió a la mayoría progresista en un incendio anterior, el de los decretos sobre la reforma fiscal, cuando los malabarismos del PSOE para lograr al mismo tiempo el apoyo de Junts, ERC y Podemos casi estuvo a punto de hacer saltar por los aires la aprobación de una medida esencial para garantizar los ingresos del Ejecutivo central. Ahora, también ha intervenido para evitar la ruptura entre el PSOE y Puigdemont.

Junts espera que en las próximas sema-

El PSOE y Junts han esquivado la ruptura gracias a la mediación de Zapatero. Aunque se reconduzca la situación, Puigdemont apoyará a Sánchez de forma intermitente. Algo parecido pretende practicar ERC con Illa.



PABLO GARRIGÓS CUCARELLA / EFE

Puigdemont y Junqueras, en el encuentro de esta semana en Waterloo

nas se desencalle alguna de las negociaciones pendientes, como la cesión de la inmigración, la defensa del catalán en la UE o incluso la concesión de escolta a Puigdemont en Bélgica. En la reunión que ambos partidos celebrarán en Suiza a final de mes, Junts también pondrá sobre la mesa otra cuestión. Se trata del discurso político del PSC. A Puigdemont le molesta que Illa subraye que su llegada a la presidencia de la Generalitat supone la normalización política en Catalunya. Cuando Puigdemont pactó la investidura de Sánchez,

concedió mucha relevancia a la parte del acuerdo que describe un conflicto político entre Catalunya y el Estado español que se considera preciso abordar. En su opinión, el PSOE y el PSC niegan lo firmado con el relato sobre la normalización.

De ahí que a Puigdemont le doliera que Illa no le incluyera en su ronda de contactos con los expresidentes de la Generalitat. Si Illa hubiera ido en diciembre a Bélgica para verse con él, habría sido una forma de reconocer lo que Junts llama "la amnistía política" (la real está atascada en

los tribunales). Incluso, si esa entrevista hubiera servido para encarrilar los presupuestos del Estado, Sánchez lo rubricaría con otro encuentro con Puigdemont.

Aunque en estos días se reconduzcan las relaciones, es difícil que Junts apoye los presupuestos, ya que teme que Sánchez prescindiera entonces de Puigdemont para lo que queda de legislatura. Todo es posible, pero lo más probable es que Junts siga haciéndose valer negociando cada iniciativa del Gobierno y que unas veces se alinee con el PP para defender intereses económicos y otras, con el PSOE para evi-

Illa estuvo a punto de ir a ver a Puigdemont a Bélgica, pero desistió por la cuestión de confianza

tar la desestabilización de Sánchez, ya que a Junts no le convienen elecciones.

También Illa tendrá que prorrogar presupuestos ante el rechazo de ERC. Deberá recurrir a decretos para ampliar en 4.000 millones los recursos de la Generalitat, pero necesitará que ERC los vote en el Parlament. Oriol Junqueras, que ganó el respaldo de su partido por los pelos, quiere despegarse de Illa, pero tampoco puede forzar la máquina hasta el extremo de llevar al líder del PSC a adelantar elecciones. Se impone una colaboración disimulada. La crisis del independentismo tras el *procés* ha permitido gobernar a Illa y a Sánchez, pero Puigdemont y Junqueras necesitan marcar distancias con los socialistas, lo que convierte a veces a Junts y ERC en aliados fantasma.●

mdgarcia@lavanguardia.es

Una foto Puigdemont-Junqueras para todos los gustos

Parece que casi todos han visto ventajas en la foto entre Carles Puigdemont y Oriol Junqueras en Waterloo. Lo más curioso es que tanto Junts como ERC atribuyen al otro el interés en verse. Y lo cierto es que ambos consideran que les convenía. Puigdemont, que se presenta como el abanderado de la unidad independentista, ve así reafirmada su imagen. Y Jun-

queras, en cuyo partido hay muchos militantes que rechazan un excesivo acercamiento a los socialistas, puede así contrapesarlo con el encuentro belga. Pero incluso en el PSC están encantados con la foto, ya que consideran que la foto Puigdemont-Junqueras retrotrae a un pasado que la mayoría de catalanes no quiere repetir, al menos por el momento.

El PSOE se prepara para la gran batalla

Sánchez adelantó el congreso federal del PSOE para abrir el melón del relevo de liderazgos en varios territorios, con vistas a recuperar terreno perdido y competir en el 2026, cuando se celebran elecciones autonómicas. Este fin de semana se celebran congresos en Extremadura, Asturias y Castilla-La Mancha, pero el movimiento principal ha sido el encumbramiento de

María Jesús Montero en Andalucía, pendiente de un posible adelanto electoral por parte del presidente de la Junta, Juanma Moreno Bonilla. En principio, tocarían en junio del 2026, pero podrían avanzarse. El movimiento de Montero ha azuzado las especulaciones sobre una posible coincidencia de andaluzas y generales, lo que podría beneficiar los intereses del PSOE.

entradasde
VANGUARDIA

Cruïlla Hivern 2025

NO TE PIERDAS LOS ARTISTAS NACIONALES
E INTERNACIONALES DEL MOMENTO EN LAS
MEJORES SALAS DE CONCIERTOS DE BARCELONA!

Barcelona

Del 11/01/2025 al 15/03/2025

CRUÏLLA HIVERN
Barcelona

-15%

LA VANGUARDIA

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



El Govern prioriza el pacto con ERC, pero, si falla, prevé aprobar suplementos de crédito con la mayoría de la investidura

El plan B de Illa: 4.400 millones a negociar



MANÉ ESPINOSA

Vivienda. El Govern asegura que podrá llevar a cabo sus planes de inversión y dotar al plan de barrios de recursos

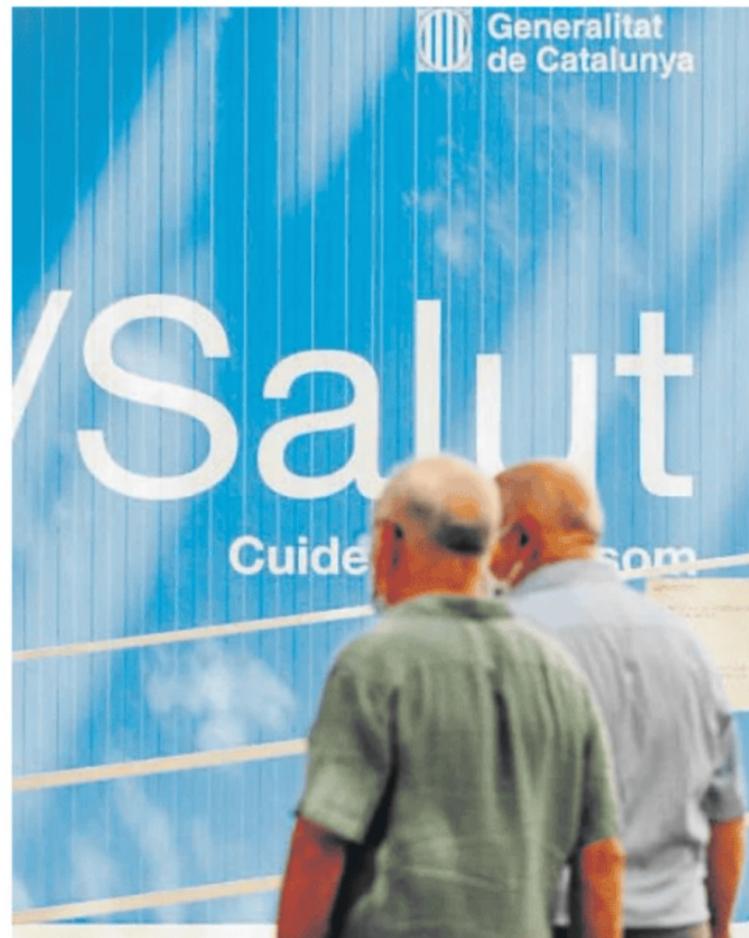
LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Sobre el papel, en el Govern de la Generalitat mantienen la esperanza de negociar y aprobar con ERC y Comuns los presupuestos de este año, pero no pecan de ingenuidad y ya tienen preparada una alternativa, adelantada esta semana por la consellera de Economía, Alicia Romero. El plan B es aprobar y validar en el Parlament, con el apoyo de la mayoría de investidura, modificaciones presupuestarias y suplementos de crédito para gasto por valor de, al menos, 4.400 millones de euros.

Esto permitiría que todos los departamentos de la Generalitat "puedan contar con los mismos recursos que si hubiéramos aprobado los presupuestos", pero igualmente "será necesario negociar", advierten desde Economía.

El Govern esperará hasta final de mes para verificar si los republicanos modulan su posición contraria a negociar las cuentas del 2025, expresada por Oriol Junqueras esta semana, y la consellera Romero seguirá con la ronda de contactos con los partidos y agentes sociales anunciada a principios de año. Con ERC aún no se ha cerrado una cita, pero con la CUP y el PP será próximamente.

Pasado este plazo, y como máximo en la segunda quincena de febrero, el Ejecutivo catalán pondrá en marcha el plan alternativo: la aprobación de un decreto ley con el incremento presupuestario previsto y otro decreto legislativo que haría las veces de la ley de acompañamiento y que incorporaría la batería de medidas fiscales planeadas, algunas incluidas en los acuerdos de investidura y otras aún por negociar. Es el caso del incremento de la tasa turística, la rebaja del IRPF a las rentas de menos de 33.000 euros, o el endurecimiento



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Sanidad. El Ejecutivo autorizó a final de año que el gasto del departamento, del CatSalut y del ICS aumente un 3,2%

del impuesto de transmisiones patrimoniales (del 10 al 20%) para los grandes tenedores de vivienda, como plantea Comuns.

Por tanto, aunque no haya acuerdo de presupuestos este año, un coste político que los republicanos prefieren ahorrarse en estos

El Ejecutivo catalán aprobará en febrero dos decretos, uno de ellos con las medidas fiscales planeadas

momentos, en el Govern confían en disponer de los recursos correspondientes por la vía de los hechos, pactando con sus socios para que muchas de las medidas estrella del plan de gobierno, como las de vivienda, el plan de barrios, o el necesario incremento del gasto en sanidad, no se vean comprometidas.

"No podemos poner en riesgo nada de lo que tenemos previsto", justifican fuentes de Economía, que recuerdan que el Govern de Pere Aragonès ya aprobó el año pasado, con el apoyo de los socialistas, suplementos de crédito por valor de 2.700 millones de euros para atender los incrementos de gasto tras la prórroga. De ellos, 2.100 millones se incorporaron a través de tres decretos ley que fueron validados en el Parlament, y los otros 600 millones no requerían de aval parlamentario porque correspondían a modificaciones directas por intereses de deuda.

El suplemento de crédito que quiere aprobar el Ejecutivo de Illa debe incorporar esos 2.700 millones, por lo que, en realidad, los socialistas solo incorporarían un incremento de gasto nuevo de 1.700 millones.

La intención de Economía es aprobar un solo decreto ley que lo englobe todo, sin perjuicio de que, con la buena marcha de la econo-

mía, de los ingresos o la condonación de parte de la deuda del FLA, se puedan aprobar otros más adelante que habiliten más recursos.

Sin presupuestos, la gestión para el Govern es más compleja, pero el decreto de prórroga firmado por Romero en diciembre, y que aún debe convalidarse en el Parlament, facilita algo las cosas. En él se incorporaron dos preceptos que permiten realizar modificaciones presupuestarias entre departamentos y que, siempre que no superen el millón de euros, no tengan que recibir el aval de la Cámara catalana

Según Economía, "la diferencia entre aprobar los presupuestos y la prórroga es básicamente de gestión"

—antes el límite eran 100.000 euros—. "Así se gana tiempo", explican en el Govern.

"La diferencia entre aprobar los presupuestos y la prórroga es básicamente de gestión", resumen en Economía, que sin embargo admiten que algunos proyectos, si no contaban con partidas en el presupuesto del 2023 ni estaban previstos en la prórroga del 2024, recibirán ajustes y sufrirán una tramitación más lenta.

Es el caso del plan de barrios, que podría verse afectado por "la limitación de recursos que tendremos". En cambio, en sanidad el Govern ha ejecutado un gasto de 15.500 millones en el 2024 y a finales de año aprobó un acuerdo por el que autorizaba que el gasto meritado del departamento, del CatSalut y del ICS aumente un 3,2% en el 2025, el máximo permitido, por tanto en Salut "tienen un paraguas que antes no tenían y podrán gastar lo que estaba previsto". Y con vivienda, "exactamente igual", aseguran en Economía.

Aunque el plan B del Govern genera "cierta complicación administrativa superable", la situación es menos problemática en el contexto de crecimiento económico actual. El peligro es que ni siquiera se puedan aprobar los decretos previstos. Entonces, "cada uno deberá asumir su responsabilidad", avisan en el Govern de Illa.●

Sumar aprueba su protocolo antiacoso en medio de la causa contra Errejón

REDACCIÓN Barcelona

Horas después de que el exportavoz de Sumar Íñigo Errejón declarara ante el juez por la causa por acoso sexual que pesa sobre él, la formación de izquierdas ha aprobado y publicado en su página web un protocolo contra este tipo de hostigamiento,

en el que se incluyen medidas cautelares como la suspensión temporal de militancia y otras de protección a las víctimas, como un canal seguro de denuncias y una comisión para investigarlas.

El protocolo prevé cuatro tipos de medidas: preventivas, con el objetivo de eliminar "toda forma de discriminación" en el partido; correctoras, "cuando se

detecta riesgo de acoso" o ya se ha producido un caso, para evitar situaciones que sirvan de caldo de cultivo, pero también para combatir "su agravamiento o repetición"; medidas de reparación y acompañamiento a las víctimas; y, finalmente, medidas disciplinarias.

Para el cumplimiento de este protocolo se creará una comi-

sión específica, integrada como máximo por ocho personas, que coordinarán la secretaría de feminismos y la de organización (cargos que actualmente ocupan Amanda Andrades y Lara Hernández, respectivamente), así como referentes territoriales de Sumar en estas dos áreas.

El protocolo también fija que, cuando se tenga conocimiento de un caso de acoso, se debe designar a dos personas de la citada comisión que escuchen a la persona afectada, la asesoren de los recursos asistenciales internos y externos y la apoyen a la hora de

cursar la correspondiente denuncia. También figura en las competencias de este órgano proponer medidas cautelares durante la fase inicial de investigación para proteger a la presunta víctima de acoso.

El protocolo es de aplicación obligatoria para todos los miembros de Sumar, sean cargos políticos e institucionales o trabajadores. A su vez, se especifica que una persona que no pertenezca a la organización puede también utilizarlo y que se active para denunciar a otra que sea militante de Sumar.●

Ortuzar se postula para un cuarto mandato al frente del PNV

Fuentes de su entorno destacan su "interlocución engrasada con Sánchez"

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Andoni Ortuzar se postula para seguir al frente del PNV y aspirará a un cuarto mandato. El presidente del Euskadi Buru Batzar (EBB), la Ejecutiva jeltzale, hizo público ayer un mensaje dirigido a la militancia en el que anunció su intención de ponerse a disposición del partido "para lo que necesite", algo que se traduce como una intención evidente de continuar. En la formación nacionalista vasca, no en vano, son las bases las que proponen a los candidatos y, tras este movimiento, el líder peneuvista tiene todas las de ganar en el proceso de renovación de la ejecutiva que se inicia el lunes.

La decisión, conocida hasta ayer por un reducidísimo círculo de confianza en torno a Ortuzar, pilló por sorpresa a la mayor parte de la militancia jeltzale. Y no sólo a nivel de base, sino incluso entre cargos de peso en la formación. Había razones de entidad para

pensar en un relevo encarnado en Aitor Esteban. De un lado, porque hace cuatro años el líder jeltzale había mostrado sus reticencias a seguir más allá de dos mandatos y siempre había sido partidario de ciclos de ocho años. En caso de continuar al frente de la formación nacionalista vasca, como todo apunta, asumirá un ciclo de 16 años.

De otro, porque el propio Ortuzar ha sido uno de los principales acicates de la renovación que el PNV viene impulsando desde hace casi dos años. Comenzó con la sustitución de parte de los candidatos en las municipales y forales del 2023, alcanzó su punto culminante con el relevo de Iñigo Urkullu en favor de Imanol Pradales como candidato a lehendakari y, finalmente, ha seguido durante la reciente renovación de las estructuras territoriales, este otoño.

Andoni Ortuzar impulsó este relevo, con un cariz generacional evidente, y fue el encargado de explicarlo, tanto a nivel interno como ante la opinión pública. Ahora,



Andoni Ortuzar, presidente del EBB, en un acto en Barcelona

XAVI JURIO

La decisión ha causado sorpresa entre las bases; corrientes internas preparan una alternativa

esos argumentos serán su principal obstáculo a la hora de razonar este paso adelante en el proceso de renovación de la ejecutiva que se inicia el lunes, dentro del proceso interno que el partido inició en septiembre y que concluirá en

marzo con su asamblea general.

Más allá del mensaje público enviado a la militancia, fuentes del entorno de Ortuzar justificaban la decisión aludiendo a que "muchas voces internas le han hecho ver que los cambios realizados en los dos últimos años necesitan un tiempo para afianzarse" y que "es bueno que continúe al frente del EBB para dar solidez al proceso de renovación". Desde su entorno, asimismo, aludían a su "experiencia y contactos" en Euskadi, Madrid y Bruselas, su "interlocución engrasada" con Pedro Sánchez, la posibilidad de que en

los próximos años se alumbre "un nuevo estatus de autogobierno" o la "volatilidad del momento actual".

En todo caso, el propio Ortuzar reconoce en su comunicado que muchos militantes son partidarios de llevar hasta el final el proceso de renovación, lo que propiciaría su relevo, y es obvio que no son pocas las voces partidarias de un cambio. De hecho, algunas corrientes internas, minoritarias, trabajan por promover una candidatura alternativa que, de prosperar, darían a conocer en las próximas horas. ●

VISPRING
Luxury Beds - London 1901

RENOVACIÓN EXPOSICIÓN
27 de diciembre al 3 de febrero



Harko Luxury Beds C/Mestre Nicolau nº 21 | 932912427 | info@harko.es

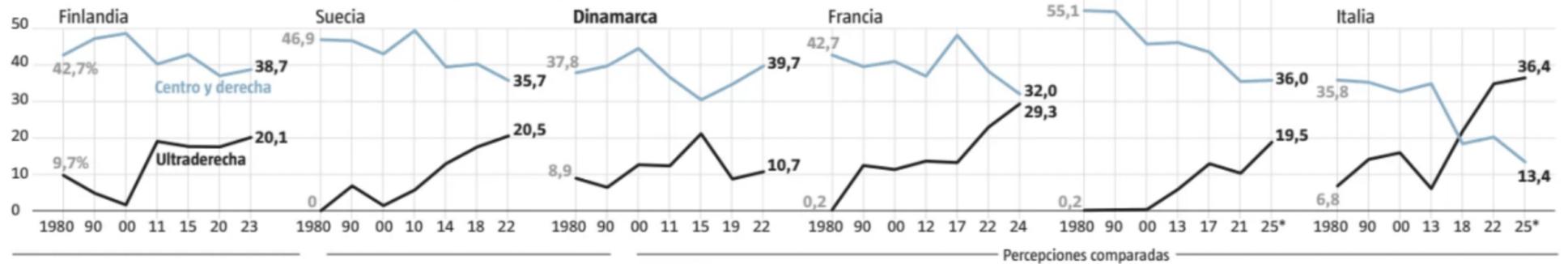
HARKOLUXURYBEDS.COM

Los ultras crecen porque la izquierda desdeña los temores que genera la inmigración y el centroderecha los amplifica

¿Se puede neutralizar a la ultraderecha?

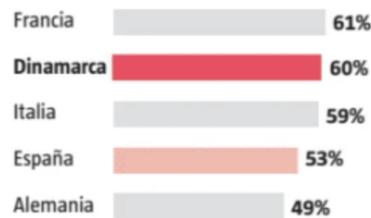
La expansión de la ultraderecha europea

Resultados en las elecciones del inicio de cada década hasta el 2010 y en las celebradas desde entonces. *Encuestas 2025



¿Es un obstáculo para la integración la elevada concentración de inmigrantes en ciertas áreas?

Porcentaje de quienes lo consideran un decisivo obstáculo



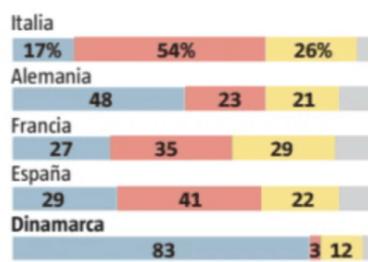
¿Qué importancia tiene la nacionalidad en la exitosa integración de los inmigrantes?

Porcentaje de quienes lo consideran un factor importante



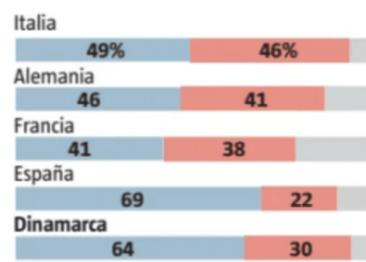
Cuántos inmigrantes hay

● Más inmigrantes legales ● NS/NC
● Más ilegales ● La misma cifra



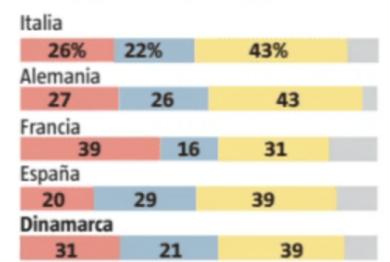
Cómo es la integración donde usted vive

● Un éxito ● Un fracaso ● NS/NC



La inmigración como oportunidad o como problema

● Es más una oportunidad ● NS/NC
● Es más un problema ● Ambos



FUENTE: Eurobarómetro y resultados oficiales

LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

Érase una vez un país capaz de desalojar un complejo de bungalós de lujo para dar refugio a centenares de niños procedentes de una lejana guerra civil. Aquel país, como los de su entorno, disfrutaba de un generoso Estado de bienestar, con beneficios universales que se extendían a todos los recién llegados. Esa política altruista llevó a la demografía local a que uno de cada cinco suecos o uno de cada ocho daneses fuesen inmigrantes.

Pero, con el tiempo, y pese a las muchas historias de éxito, comenzaron a proliferar los “guetos de inmigrantes”, con altas tasas de desempleo, criminalidad y atávicas y opacas sociedades paralelas (camufladas tras el eufemismo de la multiculturalidad). Y, de pronto, las sensaciones sobre ese “paraíso liberal” se tornaron sombrías. Cada vez más gente que había tributado toda la vida empezó a cuestionar que alguien que acababa de llegar como inmigrante económico tuviese derecho a los mismos beneficios sociales.

Con el trasfondo de la gran recesión del 2008 y la pandemia del 2020, la mezcla de inmigración, inseguridad e inflación se convirtió en un cóctel políticamente explosivo. Las preocupaciones que provocan la llegada de extranjeros responden a percepciones subjetivas, ajenas incluso al número real de inmigrantes que entran en un país. A veces, no es que los extranjeros sean demasiados, sino que llegan demasiado rápido. Y la sensación de cambio étnico

La derecha populista se presenta como la única opción que tiene una solución rápida a la llegada de extranjeros

acelerado ha llevado a muchos a pensar que la inmigración “está completamente fuera de control” y amenaza su forma de vida.

El conflicto se agrava cuando adquiere una dimensión cultural, ya que entonces, para superar la ansiedad social, no basta con crear empleos o un crecimiento económico sostenido. Las preocupacio-

nes en torno a la identidad colectiva pueden pesar más que las económicas. Y la traducción electoral de ese desasosiego (desatendido por la izquierda y amplificado por un centroderecha temeroso de perder apoyos por su flanco conservador) provoca que antiguos abstencionistas de cualquier signo vuelvan a la política para votar a Alternativa para Alemania o a Vox en España. Como consecuencia de ello, la ultraderecha es ya el segundo partido en Suecia (tras la

La izquierda podría frenar la hegemonía ultra, pero cambiando su discurso migratorio, como en Dinamarca

socialdemocracia, como ya ocurrió en Dinamarca) y puede serlo en Alemania (por delante de la izquierda), mientras que en Francia o Italia es ya la fuerza más votada.

Sin embargo, en medio de la eclosión de la derecha radical, con la inmigración como principal recurso para la captación de votos, Dinamarca ha revertido ese in-

quietante destino electoral. No es solo que la izquierda gobierne a través del partido socialdemócrata; es que, al mismo tiempo, la ultraderecha ha perdido la mitad de los votos y escaños que cosechó en el 2015, lo que ha permitido recuperarse también al centroderecha. Y la inmigración ya no domina el debate político en aquel país.

¿Cómo lo han conseguido? La explicación oficial es la siguiente: “A pesar de los esfuerzos del Gobierno, la brecha entre los daneses

La ultraderecha crece a costa del espacio de los conservadores moderados, pero también de la izquierda

y los inmigrantes no deja de aumentar”, lo mismo que las “áreas urbanas donde la mayoría de la población es de origen extranjero”. Por ello, “se ha procedido a la reducción de la inmigración, y esa política restrictiva ha sido consensuada entre los principales partidos”, pero también a “la demolición de guetos de inmigran-

tes, para combatir la segregación e impulsar una mayor integración”.

Para algunos, esa política supone “asumir la agenda racista de la extrema derecha”, pero para el centroderecha danés, “como en otros países nórdicos, se trata de poner el foco en proteger el Estado de bienestar y aplicar las políticas que la gente ha votado”. Ahora bien, ¿sería factible esa estrategia en España? (con permiso de la geografía y de los socios del Gobierno, o el consenso de la oposición). No parece probable. En el caso español, la irrupción de la extrema derecha responde a dos factores: la inmigración, que cada día preocupa más —aunque todavía menos que en otros países europeos—, y, sobre todo, el impacto del proceso independentista catalán sobre la identidad española.

En este sentido, la radicalización españolista a raíz del *procés* coincide con la eclosión electoral de Vox. Y la sobreactuación identitaria del conjunto de la derecha, en un país compuesto de diversas identidades reactivas, solo puede ser capitalizada electoralmente por los extremos. Por eso, la neutralización del nacionalpopulismo en España exige discursos que no se ciñan solo a la inmigración.●

Feijóo dice que el PP europeo comparte su inquietud por la “deriva” de Sánchez

BERLÍN Agencias

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró ayer que el Partido Popular Europeo (PPE) comparte su preocupación por “la deriva antidemocrática” que a su juicio está mostrando el Gobierno del presidente Pedro Sánchez.

Feijóo se expresó así tras la reu-

nión de dos días protagonizada por los populares europeos en Berlín, en la que los conservadores fijaron sus prioridades políticas para 2025. El líder del PP también afirmó que su familia política se ha comprometido a “tomar las medidas necesarias si no cesa la erosión en la calidad de la democracia española por parte del Gobierno de Sánchez”.

Feijóo aseguró que miembros del PP europeo le han preguntado “por las noticias sobre la corrupción que rodea al Gobierno”, al PSOE o al entorno familiar del presidente Sánchez, además de las investigaciones al fiscal general del Estado por un presunto delito de revelación de secretos y la “ley Begoña”, nombre con el que el PP ha bautizado a la iniciativa

del PSOE para limitar la acusación popular y “con la que Sánchez pretende realizar una amnistía preventiva a su familia”.

El líder de la oposición recordó que Europa ya ha actuado “ante el deterioro de la calidad democrática de los estados miembros” y llegó a citar los casos de Polonia o Hungría, países que se han enfrentado a procedimientos relacionados con el artículo 7 del Tratado de la UE por atentar contra los valores fundamentales europeos. Según Feijóo, “las prácticas del Gobierno de Sánchez contra los jueces, contra la libertad de ex-

presión y contra los periodistas” son “incompatibles con el respeto a la separación de poderes”.

Además dijo que el PP ha defendido en esta cumbre “los intereses de España”, dando voz, entre otras cuestiones, a la crisis de la vivienda, a la “inquietud” de los agricultores y ganaderos españoles por la entrada en vigor del tratado de libre comercio con Mercosur, o por la crisis migratoria, que hace de la ruta hacia Canarias “la que crece más rápido, con cifras récord de llegadas”, mientras en otras zonas de Europa “se ha reducido significativamente”.●

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

El canto del lobo

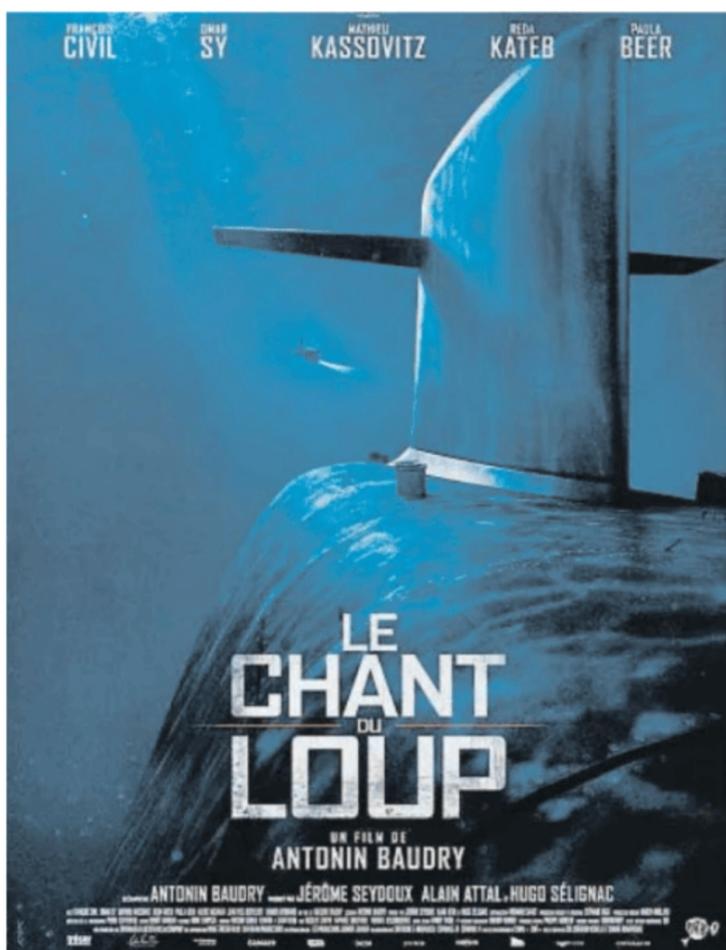
Hay tres títulos imprescindibles en las películas de submarinos. *Das boot*, inteligente producción alemana que humaniza a la tripulación de un submarino nazi. *La caza del Octubre Rojo*, espectacular producción estadounidense. Y la película francesa *El canto del lobo*, en la que el héroe es el operador de sonar. El cabo primero **Chante-raide** tiene un oído prodigioso, capaz de identificar el más leve rumor de un submarino enemigo. ¡El canto del lobo!

El sonar es un instrumento precioso para un mundo extraño. En estos momentos hay muchos operadores a la escucha de las primeras señales de la nueva administración de los Estados Unidos. El sonar dice que el martes, horas después de la investidura de **Donald Trump** en Washington, habrá grandes redadas en varias ciudades para apresar a inmigrantes indocumentados.

Alto el fuego en Gaza y caza de gente sin papeles. Trump quiere enviar señales fuertes desde el primer minuto, para que quede claro que no estamos ante un regreso al 2016, inicio de su primer mandato. Ahora tiene mucha más fuerza. Ahora tiene nuevos y poderosos aliados: la oligarquía tecnológica sin corbata. Ahora no tiene quien le sujete: gobernará rodeado de gente muy fiel hasta que la complejidad del mundo extraño les separe.

Los operadores de sonar de la Moncloa están muy atentos. En la sala de máquinas creen que no habrá disparo de torpedos en una primera fase. La rótula principal de las relaciones entre España y Estados Unidos sigue estando en las bases de Rota y Morón, y en ese plano no hay problemas. En el 2022, se llegó a un acuerdo para la ampliación de Rota y el quinto destructor del escudo anti-

Empieza una nueva etapa en Estados Unidos que va a tener una fuerte repercusión en el mundo. En España, las señales empiezan a ser audibles y no todas son fáciles de interpretar.



Cartel de la película francesa *El canto del lobo*

misiles arribó a las costas de Cádiz el pasado mes de octubre. El nombramiento de un embajador muy sénior en Madrid, **Benjamín León**, de 80 años, emigrante cubano que fundó una importante cadena de clínicas privadas en Miami, es interpretado como una señal no agresiva. Los operadores de sonar tienen interés por ver qué papel tendrá

el nuevo Secretario de Estado, **Marco Rubio**, hombre de Miami y amigo de **José María Aznar**. ¿Quién conducirá en terminos reales la política exterior de Estados Unidos, el propio Trump, el cónsul imperial **Elon Musk**, o Marco Rubio? **Pedro Sánchez** mantuvo una breve conversación telefónica con Trump el pasado 12 de noviembre, una conversación que desde la residencia de Mar-a-Lago no hicieron esperar mucho. El teléfono sonó cuatro días después de la solicitud.

Hay un asunto que todavía hoy no aparece en la pantalla: se halla pendiente la compra de un lote de aviones de combate para sustituir a los AV-8B Harrier que operan desde el portaviones Juan Carlos I. Ese lote podría ser cubierto por aviones F-35 de la empresa norteamericana Lockheed-Martin. La dotación del Ministerio de Defensa es de 6.000 millones de euros.

Si aparece en el sonar español el posible contrato entre el Gobierno de Italia y el grupo empresarial de Elon Musk para que las comunicaciones del Estado italiano sean gestionadas por la red de satélites Starlink. Un contrato de 1.500 millones de euros. Una porción de la soberanía nacional italiana sería gestionada por Musk. **Giorgia Meloni** puede abrir una primera cuña en la Unión Europea con ese contrato. Las telecomunicaciones y la gestión de datos serán asuntos de primordial interés estratégico en el mundo extraño que se inaugura oficialmente el próximo lunes en Washington. Sánchez acaba de tomar el mando de Telefónica, como hizo Aznar antes y después de su privatización. Un oficial de Madrid que conoce bien el uso del sonar, bromea: "Sánchez es un Aznar de izquierdas".

El representante de la política española en la toma de posesión de Trump será **Santiago Abascal**, presidente del

tercer partido en el Parlamento. Este dato es básico. De momento, las acciones Trump en España las tiene Vox.

Viene una nueva época, viene un mundo extraño, y toda corriente hegemónica intenta crear un nuevo 'sentido común'. Triunfa si lo consigue. **Ronald Reagan** lo consiguió en los años ochenta. En Madrid empiezan a observarse movimientos para la elaboración de un programa común de PP y Vox, formaciones que hoy sumaría mayoría absoluta, según casi todos los sondeos. Ha sido bastante comentada una reciente conferencia del economista **Jesús Fernández-Villaverde**, catedrático en Pensilvania, próximo a Ciudadanos hace unos años, en la fundación Rafael del Pino. Esbozos para un programa común de la derecha española. Alemania vota en febrero.

Movimientos para una nueva hege-

Los sonars de toda Europa están pendientes de las señales de Washington

Vox adquiere empuje y el bit-bit de Aliança Catalana pone nervioso a Carles Puigdemont

monía, mientras **José Luis Rodríguez Zapatero** salva in extremis la frágil entente PSOE-Junts, tal y como cuenta hoy **Lola García** en *La Vanguardia*. Junts tiene diversos motivos para el nerviosismo y uno de ellos tiene que ver con el canto del lobo. Aliança Catalana, la franquicia local del trumpismo, en fase de expansión, puede arañarle muchos votos en las municipales del 2027. Dentro de unos meses, el PSOE deberá empezar a pensar seriamente en Andalucía y Junts deberá emplearse a fondo en el corredor Vic-Ripoll-Olot-Figuera. La convergencia de ambos intereses será cada vez más difícil.

Sánchez puede morir ahogado en el Congreso, y Junts puede perder su actual posición de influencia, y después, su suelo electoral. Parpadea el sonar.

elcomprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

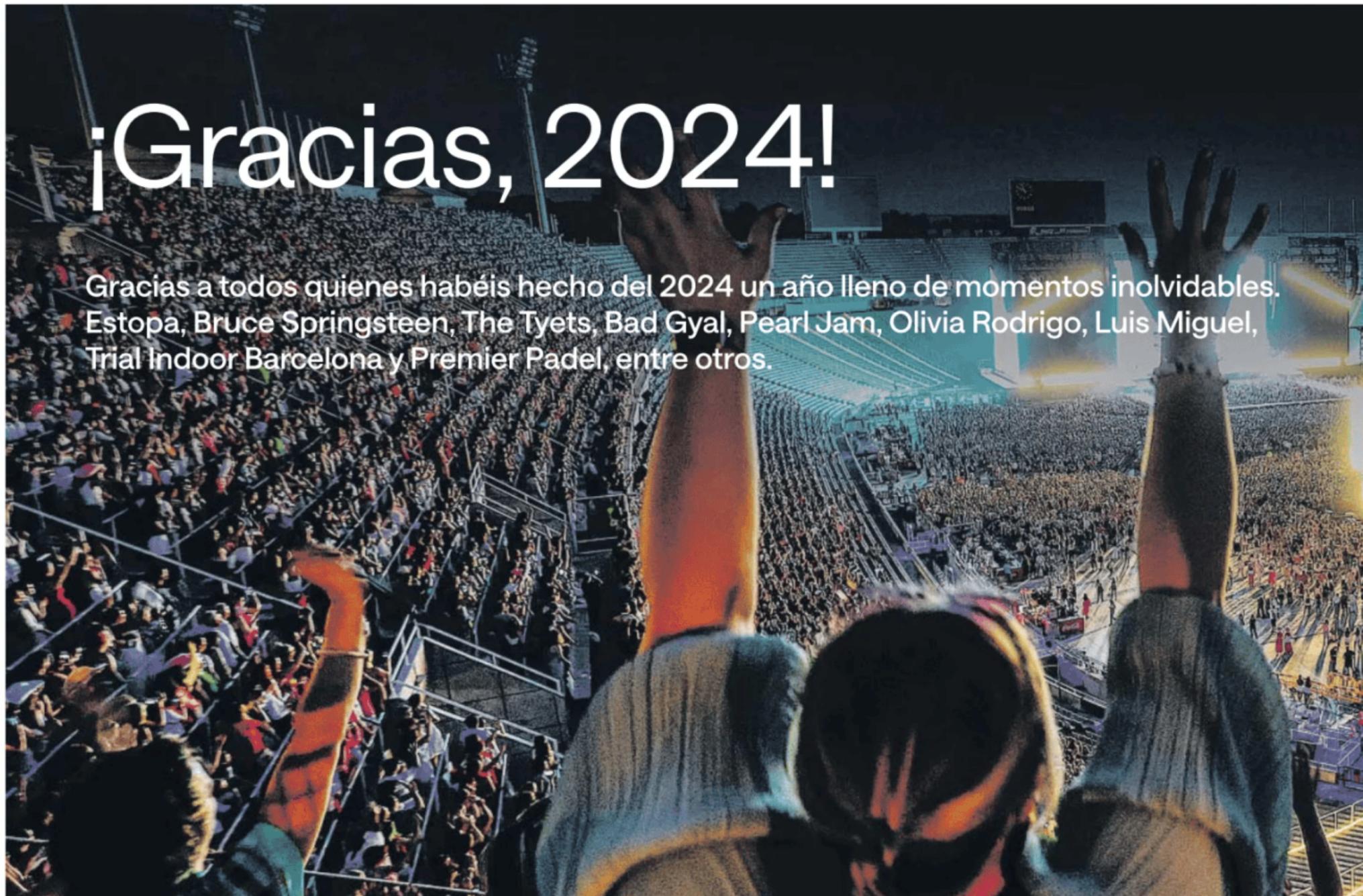
ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA



¡Gracias, 2024!

Gracias a todos quienes habéis hecho del 2024 un año lleno de momentos inolvidables. Estopa, Bruce Springsteen, The Tyets, Bad Gyal, Pearl Jam, Olivia Rodrigo, Luis Miguel, Trial Indoor Barcelona y Premier Padel, entre otros.



La Anella Olímpica de Barcelona, donde todo es posible.

¡Bienvenido, 2025!

Este año, de nuevo, viviremos las mejores experiencias en la Anella Olímpica como referentes en Europa y en el mundo. Guns N'Roses, Imagine Dragons, Billie Eilish, Myke Towers, Joaquín Sabina, Amaia, Rels B, Rigoberta Bandini, Quevedo, Vanesa Martín, Maluma, Chayanne, Trial Indoor Barcelona y muchas sorpresas más.



Anella Olímpica:



Ajuntament de Barcelona



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Sumar se
pone las pilas

Yolanda Díaz se ha puesto las pilas, ante la irrelevancia de su formación de acuerdo con las encuestas. La última, la del CIS, que les da el 6,5% de los votos, la mitad prácticamente que a Vox (12,4%). Así que ha reunido en Madrid a los cinco ministros del grupo y los altos cargos de su formación para escenificar la unidad de Sumar, a pesar de sus tensiones internas, y reivindicar la reducción de jornada laboral como la gran propuesta de su ministerio. El lema del encuentro ha sido "Trabajar menos, vivir mejor".

Josep Pla, ante una iniciativa así, habría dicho lo que pronunció cuando visitó Nueva York: "¿Y eso quién lo paga?". Trabajar menos y vivir mejor hubiera resultado un oxímoron hace veinte años. Pero ahora todo parece posible, convencidos de que la tecnología nos libera de muchas cargas. Díaz no aclara quién va a pagar la fiesta, pero es evidente que será el Es-

"Trabajar menos, vivir mejor" parece el eslogan de una compañía de cruceros

tado, los empresarios, pero también las clases medias con sus impuestos. Reducir la jornada laboral va a suponer un problema descomunal, por ejemplo, en el mundo de la sanidad, pues habrá que contratar más personal en unos hospitales que están absolutamente desbordados. La vicepresidenta, más allá de tener ideas, debería aportar datos sobre el coste de la medida. El lema "Trabajar menos, vivir mejor" parece un eslogan de una compañía de cruceros.

El líder de IU, Antonio Maíllo, se puso aún más estupendo en el encuentro y soltó que estamos "ante una iniciativa que cambia el estado de ánimo del país en un contexto reaccionario". ¿Seguro? ¿Tienen claras las consecuencias de la medida? Por cierto, ¿les regalarán un jamón a los tres millones y medio de autónomos para compensarles que ellos no están en disposición de recortar su jornada laboral? Los autónomos son los grandes olvidados, y cuando escuchan las subidas del salario mínimo o las reducciones de jornada se miran entre ellos con cara de perplejidad. En este país alguien debería de hablar de la cultura del esfuerzo o de la baja productividad (lo dice la OCDE) antes que hacer eslóganes en favor de trabajar menos para ser más felices. Lo escribió nada menos que Shakespeare: "Si todo el año fuera fiesta, divertirse sería más aburrido que trabajar".

Guerra abierta entre Musk y la UE

Las grandes compañías tecnológicas –todas ellas de Estados Unidos– se sienten excesivamente penalizadas por la rígida normativa que les impone la Unión Europea (UE) y piden ayuda a Donald Trump, que mañana toma posesión como presidente de Estados Unidos, para que defienda sus intereses. La UE, en verdad, es la única potencia mundial que intenta plantar cara al enorme poder de las grandes compañías tecnológicas con la regulación de su actividad para evitar abusos contra la competencia, y con la vigilancia de las redes sociales para perseguir la manipulación de la información y otras conductas inadecuadas. Hasta la fecha, Bruselas les ha impuesto ya sanciones totales por importe de 30.000 millones de euros, según la valoración que ha hecho el propio presidente y fundador de Meta, Mark Zuckerberg, que equipara en la práctica estas multas a aranceles proteccionistas para limitar su actividad.

El principal contencioso que actualmente mantiene abierto la UE es con el magnate Elon Musk, propietario de la red social X (antes Twitter), que tiene más de 105 millones de usuarios en el continente. La red social X ha sido la primera en ser investigada por presuntas infracciones bajo la luz de las nuevas regulaciones europeas sobre los servicios digitales (DSA) que han entrado en vigor hace un año.

La citada investigación comenzó en el 2023 por presuntas irregularidades en el acceso de los investigadores independientes, en los anuncios y en la verificación de los usuarios. Pero dicha investigación se ha ampliado esta semana por haber detectado posibles infracciones relacionadas con el sistema de algoritmos de la plataforma. Si al final la UE concluye que X viola las reglas europeas, podría sancionarla con multas de hasta el 6% de la facturación.

Lo cierto es que no hay equivalencia entre X y el resto de redes sociales ya que, según algunas investigaciones, tiene un 50% más de contenidos tóxicos por un algoritmo que impulsa la difusión de los contenidos más insultantes y más polémicos que recibe, sin medida, de la extrema derecha americana. Pero ahora lo más grave es que se acusa a Musk de pretender influir abiertamente en el voto hacia la extrema derecha en Europa. Las próximas elecciones alemanas, en este sentido, son el nue-

vo campo de experimentación. El propio canciller germano, Olaf Scholz, ha acusado directamente a Musk de ser una amenaza para la democracia en Europa por su abierto apoyo a la extrema derecha. "Es algo inaceptable", ha dicho. El Gobierno francés se ha quejado de lo mismo, al igual que un grupo de treinta eurodiputados que han escrito a la Comisión Europea para pedir medidas más duras contra las interferencias políticas de Musk a través de X, ya que las investigaciones en curso todavía no las contemplan. El pleno del Parlamento europeo del martes tiene previsto debatir esta cuestión.

Joe Biden, presidente de Estados Unidos justo hasta hoy, lanzó en su discurso de despedida una dramática advertencia sobre el poder de las tecnológicas. "Los estadounidenses –dijo– están siendo sepultados bajo una avalancha de desinformación, lo que permite el abuso de poder. La prensa libre se desmorona.

Los editores están desapareciendo. Las redes sociales renuncian a comprobar los hechos. La verdad es sofocada por mentiras contadas para ganar poder y beneficios. (...) Estoy preocupado por el auge de un complejo industrial tecnológico que plantea peligros reales para nuestro país". La situación de la UE corre el mismo peligro. Por eso harán bien los dirigentes europeos en no bajar la guardia.

Las plataformas digitales y las redes sociales tienen una importancia considerable en la vida cotidiana de las personas, con una enorme influencia social, económica y política. Henna Virkkunen, la nueva vicepresidenta ejecutiva de la Comisión Europea, encargada de la soberanía tecnológica comunitaria, lo tiene claro:

"En Europa, nosotros queremos un entorno digital basado en la equidad; nuestra tarea es que los derechos de los ciudadanos sean respetados y que nuestra legislación sea aplicada para garantizar un marco en línea que sea seguro para todos". Pero nadie duda de que eso será una tarea larga y dura. De momento, sin embargo, con Elon Musk hemos topado. Hay que tener en cuenta que, además de ser el hombre más rico del mundo, es la mano derecha del que mañana tomará posesión como nuevo presidente de la primera potencia del planeta, Donald Trump. La batalla de la UE para lograr que la red social X de Musk respete las normas europeas entra, por tanto, en una dimensión desconocida de incalculables consecuencias.●

Bruselas investiga la red social X del millonario americano por diversas irregularidades

El canciller alemán denuncia que Musk apoya la extrema derecha y amenaza la democracia

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Una propuesta

Carme Riera



Hace unos años, en estas mismas páginas de *La Vanguardia*, en el artículo “No hace falta poner su nombre” (18/XII/2022), me referí sin nombrarla a la reina Sofía y expresé la opinión de que valdría la pena que el gran público conociera mejor su personalidad y la importancia que ha tenido en momentos decisivos de nuestra historia.

Existen, ciertamente, diversas biografías sobre ella, algunas, autorizadas, otras no, pero ninguna, a mi entender, consigue ofrecer la dimensión total del personaje. Ahora que el público tiende a leer cada vez menos y cada vez más solo a mirar pantallas, sería un buen momento para rodar y emitir, desde la televisión pública o desde cualquiera de las privadas serias, un documental sobre doña Sofía para que quede constancia de cuanto ha aportado desde que llegó a este país, que es el suyo, pese a conservar un inmenso amor por Grecia.

Cabría dejar constancia de su discreción, de su elegancia, de su saber estar siempre a la altura de las circunstancias por difíciles y complicadas que puedan ser, de su preocupación por los más desfavorecidos, por la protección de los animales y de su apoyo a la cultura, en especial a la música y a la poesía.

El *Boletín Oficial del Estado* del pasado 10 de enero publica un real decreto, con fecha de 29 de octubre –tres días antes del 2 de noviembre, cuando doña Sofía cumplió 86 años–, en el que su hijo, el rey Felipe VI,

le concede el collar de la Insigne Orden del Toisón de Oro, como público reconocimiento “de dedicación y entrega al servicio de España y de la Corona”. El Toisón de Oro es la máxima distinción que otorga el Monarca y se da en contadísimas ocasiones. Solo una veintena de personas lo poseen hoy en todo el mundo.

La ceremonia de imposición del Toisón a la reina Sofía todavía no ha tenido lugar, y no estaría mal que pudiera servir de punto de partida para un gran homenaje. Ya sabemos que aquí se entierra muy bien, como aseguraba Rubalcaba, y que tras el fallecimiento de la reina madre, ojalá muy lejano, los piropos, alabanzas y fanfarrias serán infinitos y llegarán desde todos los ámbitos. Pero ¿por qué no antes?



SERGIO PÉREZ / EFE

Pido al Gobierno que en la celebración de 50 años de libertades haya un acto dedicado a doña Sofía

Por otro lado, cabría pedir que en la multitud de actos que el Gobierno de Pedro Sánchez va a celebrar para conmemorar los cincuenta años de libertades que, tras la muerte de Franco, nos ha traído la democracia, hubiera alguno dedicado a difundir el papel que desempeñó durante todos esos años doña Sofía. Lo hizo con una ente-

reza y una profesionalidad que el rey Juan Carlos le ha reconocido siempre, pese a llevar, desde hace mucho, vidas separadas.

Como los partidos y los gobiernos suelen gastar mucha energía haciendo encaje de bolillos sobre la repercusión de sus actos y antes de convocarlos escrutan sus bolas mágicas sobre su oportunidad traducida en votos, quizá no se haya siquiera tenido en cuenta tratar de la reina doña Sofía en los acontecimientos conmemorativos propuestos para este año celebratorio. Quizá porque suponen que cualquier acto respetuoso con la monarquía no genera entusiasmos, sino todo lo contrario. Parece poco progresista, poco en consonancia con los nuevos tiempos. Otra cosa es la quema de retratos de Felipe VI o los insultos dedicados a la Corona,

que se cree que cuentan con muchos adeptos, o eso supongo que piensan quienes los permiten e incluso los convocan. Sin embargo, y del mismo modo que espero que durante los actos de la celebración cincuentaria se trate con justicia el papel que ha desempeñado don Juan Carlos, me gustaría que no se olvidara el de doña Sofía. Primero como princesa de Asturias consorte, pero sobre todo después y de manera especial en el 23-F. ¿Puede molestar a alguien en las filas del PSOE o entre las de sus socios más izquierdistas, extremadamente republicanos, que se haga justicia a la figura de una mujer? ¿O es que lo impide el haber sido reina de España durante casi cuarenta años?

No conozco a nadie, y escribo un *nadie* que incluye no solo a los monárquicos o a los *monarquicanos* –entre los que me cuento–, sino también entre muchos republicanos, convictos y confesos, entre los más entregados a su causa e incluso entre independentistas como Pilar Rahola –recuerdo una columna suya en estas mismas páginas refiriéndose con alabanzas a doña Sofía–, que no sienta admiración por la reina madre. Yo confieso sentirla.●

Entre la fecunda tradición cultural catalana, se encuentra el travestismo, al mismo nivel que otras manifestaciones que suelen tener más visibilidad en los medios, como la gastronomía, la canción de autor o las torres humanas. Y, sin embargo, el vestirse de mujer (o de hombre) cuando se espera lo contrario de ti es una puerta a un universo cargado de densidades literarias, estéticas y hasta filosóficas. Si alguien lo duda, no tiene más que ir a ver estos días *Jo, travestí* a la sala Villarroel, donde unas espléndidas Roberto G. Alonso y Jordi Cornudella, dirigidas por Josep M. Miró, recorren, bajo una apariencia de desmadrado show de cabaret barriobajero, una historia y una realidad disidentes que no surgen de la nada –o de la clonación de espectáculos de Broadway–, sino de un magma genuino que recorre las décadas (bueno, los siglos) y que atraviesa lugares tan barceloneses como La Criolla (destruido por una bomba en la Guerra Civil), Cal Sagristà, en general todo el barrio chino o la seminal avenida del Paral·lel. Miró nos evoca las crónicas de Josep M. Planes o las novelas de Sagarra de

El catalanismo travesti

Xavi Ayén



un modo en que, de forma natural, se entremezclan Leopoldo Fregoli, Dolly van Doll, Víctor Català o el caso del señor Derkas, que se transvistió accidentalmente para una suplencia y acabó triunfando en media Europa imitando a folklóricas, como hacia Edmond de Bries, más famoso que muchas cantantes a las que versionaba.

Alonso hace, claramente, autoficción, esta es sobre todo su vida, la de un hombre

que se considera mejor actriz que actor y que no lo ha tenido fácil. Para dialogar con él, Miró realizó una extensa investigación, en fuentes escritas desde finales del siglo XVIII, además de innumerables entrevistas con protagonistas y testigos de otros tiempos. Y, sin renunciar a una cierta chabacanería propia del género, el texto consigue entroncar con la alta cultura, y junto a gags procaces escuchamos reflexiones dignas de un doctorando de literatura comparada. Pero, sobre todo, vemos mucha humanidad pues, como dice Miró, “en nuestra vida cotidiana todos incorporamos actos de travestismo, en mayor o menor grado”.

Toda la alegría que transmiten los dos personajes muestra el reverso de la violencia, no ya la de los insultos –ese calificativo *mamarracha* resonando en la cabeza de la protagonista–, sino las palizas. Hoy. Catalunya, año 2024. Alonso narra la agresión que originó el espectáculo y, desde que este se representa, ha sufrido otra. Es, como dice Miró, “odio puro, pegar a alguien por su aspecto”. Ese odio que, envalentonado, circula por nuestras calles y ante el que no cabe otra respuesta que la de Alonso: “Mañana me volveré a poner unos tacones”.●

La rueda de la fama

Joana Bonet



Cuando un personaje alcanza la fama, un escuadrón de publicistas levanta a su alrededor un muro para protegerlo de aquello que precisamente perseguía: el éxito. Todos los artefactos del capitalismo de la vigilancia caerán sobre él como una maldición. Perderá los privilegios de la gente anónima –que son innumerables– y precisará incluso de protección física. Los más sensatos se dirán que no merece la pena, que esa clase de admiración es una circunstancia que poco tiene que ver con uno mismo, pero una mayoría será feliz dentro del traje, dejándose conducir en el asiento mullido de un coche oscuro. Si una *celebrity* no cuenta con seis empleados provistos de pinganillos que corroteen inquietos a su alrededor, como si aguardaran una ambulancia, no pasa de famosillo. Bien lo saben esos *mánagers* cuyo papel consiste en multiplicar el atractivo de su representado mediante un relato

‘Juguetes rotos’, llamamos a aquellos que alcanzaron la cumbre y acabaron reventados

que lo convierta en personaje, vaciando a la persona.

Los periodistas estamos acostumbrados a las entrevistas “de promoción” con estrellas que solo se pliegan a ellas por exigencias del contrato, pautando minutos y preguntas. “No se habla de la vida personal”, recuerda el agente de turno, escoltado por dos asistentes enfadados. Incluso insisten en traducir personalmente una frase para modificarla, y sus semblantes acaban por inhibir la ambición de quien pregunta tratando de huir de lugares comunes para hallar un latido de significación entre tanta palabra hueca. “Last one”, avisa con desdén la guardiana, si se agota el tiempo concedido.

Me pregunto cuál es el secreto para que la imagen de unos se mantenga firme y la de otros se disipe. *Juguetes rotos*, llamamos a aquellos que alcanzaron la cumbre y acabaron reventados. La fama es una compleja maquinaria que deglute y clona, encumbra y aniquila. Porque esos personajes públicos que imitamos o ridiculizamos, cuyos nombres utilizamos para una mascota o como una broma entre amigos, son un espejo de aquello que nos atrae y, a la vez, nos repugna. Por lo demás, la fama siempre ha sido un envase al vacío.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

¡A la guerra contra Estados Unidos!

Hoy vamos a hablar de *hot dogs*. Sí, mañana es la segunda inauguración presidencial de Donald Trump, pero me da igual. Hablaremos de perritos calientes o lo que en Brasil llaman (descubrimiento que me enamoró de aquel país) *cachorros-quentes*.

Me da igual porque esta es mi columna y tengo casi tanto derecho a escribir lo que me da la gana como cualquier usuario de Facebook, Instagram o Twitter. (Un poco menos, lamentablemente, porque en un diario nos tenemos que atener a la ley y, dentro de lo posible, a la verdad.)

El *hot dog* es un buen tema para una columna porque todos hemos comido uno. Puede que la gente deje de leerme al instante que ven que vuelvo a escribir sobre Putin o Trump, pero el *hot dog* es universal. Nos une y nos interesa a todos.

Dicho todo esto, mi solemne intención hoy es iniciar una campaña para que nunca volvamos a comer un *hot dog* en la vida. Pido un boicot total; al menos aquí, en Europa. Y para que realmente funcione solo hay una solución. Hay que presionar a los gobiernos para que declaren el consumo de *hot dogs* ilegal.

Tomo como ejemplo e inspiración a Corea del Norte. Quizá no se hayan enterado, pero la noticia más interesante en lo que va del 2025 ha sido la decisión del querido líder Kim Jong Un de prohibir por ley el consumo de *hot dogs* en su país. Cualquiera que la policía sorprenda tragándose uno, o que sea denunciado por un vecino patriótico, será condenado a muchos años de trabajos forzados en un campo de concentración.

No. No se rían. Bueno, un poco sí, si quieren. Confieso que esto me recuerda a la película *Bananas* de Woody Allen, comedia sobre una revolución en una isla latinoamericana en la que el jefe rebelde toma el poder y lo primero que hace es anunciar que la nueva lengua oficial del país será el sueco.

Pero yo voy en serio, y por el mismo motivo que Kim. Ha prohibido el consumo de *hot dogs* en el reino ermitaño para señalar su rechazo a la cultura de Estados Unidos. Europa debe hacer lo mismo.

¿Por qué? Obvio. Desde que, en su infinito buen gusto y sabiduría, los votantes de Estados Unidos eligieron a ya saben quién como presidente, no dejamos de oír a políticos y expertos europeos varios decir que ha llegado la hora de hacernos grandecitos y reducir nuestra dependencia del monstruo norteamericano.

Se refieren a cosas como el comercio, la defensa militar y las bombas atómicas, pero yo propongo ir más lejos. Propongo romper los lazos culturales que nos unen a Estados Unidos. Sería, a fin de cuentas, la manera más eficaz de restar fuerzas al imperialismo yanqui, ya que su poder impac-

ta menos en el resto del mundo a través de sus portaaviones que de su *soft power*: de cómo se infiltra en las mentes y en los hábitos de la mayor parte de la humanidad.

El boicot a los *hot dogs* solo será el comienzo. Tengo una larga lista de cosas que habría que ilegalizar provenientes del *American way of life*, cosas que, por cierto, poco contribuyen al *derecho* que celebra la Constitución de Estados Unidos al *pursuit of happiness*, la búsqueda de la felicidad. Pensar que el *American way of life* representa el zenit de la vida humana, algo digno de imitar, es uno de los grandes errores de la historia del mundo.

pre exigiendo que se cocinen muy bien hechos. (Convertir una buena carne en una suela de zapato debería conllevar la pena de muerte, digo yo.)

Diría que McDonald's en su totalidad, fuera. También Kentucky Fried Chicken y Taco Bell. Sobrevivimos muchos más años en Europa que en Estados Unidos gracias, en buena parte, a que comemos mejor. Extendamos el margen de longevidad dejando de comer porquerías fritas con carne de origen incierto. Ah, y los Doritos: a la hoguera.

¿Qué más? Las redes sociales, por supuesto, invento de niños irresponsables

ORIOLE MALET

estadounidenses que ha acelerado la ya nada desdenable imbecilidad de la especie, ha acentuado la polarización política y ha perjudicado la salud mental de millones. No nos conformemos con medidas para reducir su impacto. Vamos a exiliarlas de nuestra civilización.

Música: acabemos con el rap, marcha atrás a las cavernas, una aberración acústica en el continente que produjo a Bach, Beethoven, Mozart, Chopin, Rajmáninov y las Spice Girls. Taylor Swift, ¡fuera también! Escucho sus canciones –de veras lo intento– y no doy con una que tenga ni el más remoto valor melódico. Encima, la letra consigue ser a la vez pretenciosa y banal. No dudo que su *obra* ofrezca buena parte de la explicación de por qué se ha visto en los últimos años un notable aumento de casos de depresión, incluso de suicidio, entre chicas jóvenes.

Películas: prohibamos todas las de superhéroes, las de la franquicia *Fast and furious* y cualquiera en la que salga Kevin Costner. *Barbie*: clausuremos con

efecto inmediato cualquier plataforma que la ofrezca en streaming.

Podría seguir, pero dejémoslo aquí por ahora. Entiendo, por supuesto, que habría represalias de Estados Unidos. Podrían dejar de consumir productos europeos como el whisky escocés, la pizza o el chorizo. O de escuchar a Dua Lipa o a los Rolling Stones. O de ver películas de Fellini, James Bond o Javier Bardem. Pero ellos se lo perderían. Nosotros los europeos enriquecemos la cultura de Estados Unidos. Ellos contaminan la nuestra.

Claro, la guerra cultural contra Estados Unidos podría conducirles a la invasión de Dinamarca. O a salir de la OTAN y dejarnos a merced de las hordas rusas. Pero valdría la pena. Por honor, digo, por la defensa de valores basados en siglos de sabiduría, infinitamente superiores a los de aquel país tan adolescente, ignorante y bobo. Mejor morir de pie que vivir de rodillas.

En cuanto a Corea del Norte, otro aplauso para la iniciativa de los *hot dogs*. Pero a ver, Kim, a ver, que ya toca. A ver si prohibes de una vez la antigua tradición de comer perros de verdad.●



Inspirándome en Corea del Norte, deseo iniciar una campaña de boicot a los 'hot dogs' en Europa

Fuera Taylor Swift: los europeos enriquecemos la cultura de EE.UU.; ellos contaminan la nuestra

Como la lista es larga, y no me sobra espacio, aquí les paso unas ideas preliminares. Siéntanse libres para proponer más.

Después de los *hot dogs* prohibamos las hamburguesas de McDonald's, que a partir de mañana –no es broma– serán el manjar preferido de la Casa Blanca. En una similar vena, prohibamos el ketchup, el condimento con el que la vaca naranja suele consumir sus filetes de carne, siem-

El jefe en casa

Glòria Serra



Tienen que dejar de teletrabajar los altos funcionarios de la Generalitat? Así lo piensa la Conselleria de Presidència, que ha emitido esta instrucción que afecta a cargos intermedios de libre designación, subdirectores en general. El departament argumenta que el teletrabajo no es compatible con la naturaleza y las responsabilidades de estos cargos, en posiciones estratégicas y con “un impacto directo en la eficacia y eficiencia de las políticas públicas”. Los afectados han contestado con un duro comunicado acusando al Gobierno de hacer políticas laborales del siglo XIX que afectarán a la captación de talento, la conciliación o la equidad territorial.

Para entender mejor el caso, algunos datos. El teletrabajo en este ámbito está limitado a dos días a la semana y solo se han acogido hasta ahora un centenar de altos cargos de los 300 que tenían derecho a ello. Con todo, unos 200 han firmado el manifiesto contrario, muestra

La reducción del teletrabajo parece un primer aviso para todas las áreas funcionariales

de su impopularidad. Presidència argumenta el cambio en el marco de una de las prioridades del Gobierno Illa: modernizar y mejorar la eficiencia del Govern de la Generalitat, que tiene más de 130.000 funcionarios.

¿Por qué empezar por un colectivo tan pequeño? Tengo la impresión de que estamos hablando de un globo sonda, un primer aviso para todas las áreas funcionariales. Salvo que se me desmienta con datos hasta ahora no facilitados de baja rentabilidad del centenar de altos funcionarios que pasaban dos días trabajando en casa, parecería que esta instrucción busca equiparar a los altos cargos con los ejecutivos de la empresa privada y avisar a todo el mundo de que habrá más control sobre las tareas realizadas. Nada que decir, salvo que al argumentario le faltan datos y que se ha empezado por la cola del ratón de la productividad funcional. Lo muestra también el hecho de que no se haya hecho un planteamiento consensuado con los afectados sobre plazos o recortes del teletrabajo. Supongo que para que no pase como cada vez que se quieren cambiar las condiciones laborales en la enseñanza y las propuestas siempre acaban fracasando. Claro que ochenta mil maestros son más difíciles de embridar que cien funcionarios.●

De Mandela a Musk

Llätzer Moix



Sudáfrica queda lejos de España, pero quien más quien menos admira aquí a Nelson Mandela, el hombre que conservó la entereza durante los 27 años que pasó en las cárceles del apartheid, supo luego librar al país africano de sus demonios, reconcilió una sociedad dividida y se convirtió en el primer sudafricano negro elegido presidente (1994-1999). Su tarea fue la de un titán, guiado por la convicción de que no hay salvación personal si no la hay colectiva. “Ser libre –decía Mandela– no es solo liberarse de las propias cadenas, sino vivir de una forma que respete y mejore la libertad de los demás”.

Mandela cambió la idea que el mundo tenía sobre Sudáfrica. De ser la cuna de un régimen basado en la discriminación racial, antítesis de la fraternidad, se transformó en prueba tangible de que la coyuntura política más siniestra puede ser remontada y ceder el paso a otra alentadora. Es cierto que Sudáfrica sigue padeciendo los efectos de la desigualdad, el racismo y la pobreza. Pero también lo es que con Mandela avanzó un buen trecho y fue sinónimo de esperanza global.

Hay que ver lo que puede conseguir un político con buen corazón, inteligencia y tenacidad. Y hay que ver lo que pueden conseguir otros con distintas cualificaciones y ambiciones. Como, por ejemplo, Elon Musk, el hombre más rico

del mundo y hoy uno de los más influyentes, nacido como Mandela en Sudáfrica, donde residió hasta los 17 años, para después seguir estudios en Canadá y, más tarde, irse a EE.UU. Mandela fue el sudafricano con mayor proyección mundial en el último tramo del siglo XX, Musk lo es en el primero del XXI.

Aptitudes no le faltan a Musk, que a sus 53 años es el paradigma del emprendedor disruptivo, capaz de revolucionar la automoción (Tesla), la carrera espacial (Space X) o las comunicaciones (tras adquirir y manejar a su antojo la red social X), entre otros sectores. Ahora bien, su deriva como entusiasta cómplice digital de Trump nos revela otra faceta de Musk, no ya asociada al pro-

Los sudafricanos que en su día se sintieron orgullosos de su origen, por el mero hecho de compartirlo con Mandela, quizás se sientan hoy menos satisfechos por proceder del mismo lugar que Musk. Es verdad que una persona no hace un país. Tampoco en Sudáfrica, entre cuyos 62 millones de habitantes hubo y hay de todo. Desde una actriz tan dotada y exitosa como Charlize Theron, hasta Charlene Wittstock (primera dama de Mónaco, nacida en Zimbabue, criada en Sudáfrica), que a menudo parece un alma en pena. Desde el arzobispo Desmond Tutu, Nobel de la Paz, hasta presidentes post-Mandela como Jacob Zuma o Cyril Ramaphosa, manchados por la corrupción. Por haber, incluso hay tipos como Oscar Pistorius, que funde en una sola persona al atleta admirable con el condenado por homicidio.

Una persona no refleja lo que es un país. Pero puede querer marcar el paso de su tiempo y de sus coetáneos. Ya sea guiándolos hacia horizontes de libertad o hacia otros de sumisión. Todo sucede rápido ahora: en pocos días, Hollywood, escenario del glamur, ha pasado a ser escenario del terror. También las vigencias sociales y políticas, a veces de signo opuesto, se suceden a alta velocidad. Han pasado once años desde la muerte de Mandela, pero su mensaje ya parece algo lejano, olvidado. Ya se impone sobre su voz la de Musk, que pone sus redes al servicio de la regresión encarnada en EE.UU. por Trump. Un Trump que no se conforma con ganar las elecciones:

aspira a cambiar las reglas del juego, como ocurría en los años treinta, pero esta vez auxiliado por el dueño de X y su clientela adicta, sin necesidad de recurrir a arengas tronantes, uniformes pardos ni películas de Leni Riefenstahl... Qué deprisa hemos pasado de Mandela a Musk.●



MIKE HUTCHINGS / REUTERS

Una persona no refleja lo que es un país, pero puede querer marcar el paso de su tiempo y sus coetáneos

greso técnico, sino socialmente reaccionaria, afín a la ultraderecha populista, y por tanto mucho menos edificante. Esa combinación revela a Musk como un cruce de visionario tecnológico y de villano de las pelis de James Bond, empeñado en dominar el mundo y, ya puestos, el espacio exterior. Cuidado con él.

Van llegando uno a uno, una a una, los pocos que quedan, con el ritmo que les marcan sus achaques y sus años, tienen todo el tiempo del mundo, ni que quisieran aligerar... pero no. Las manos venosas, artríticas como troncos de geranio. Los pies planos arrastrándose. La sonrisa de reencontrarse completada con dientes fingidos. Como agua en unos ojos gelatinosos, una lágrima solitaria. El alborozo, también el alivio de coincidir de nuevo. Y recuerdan. Son nuestra verdadera memoria. Son los abuelos que les contaron a sus nietos más cosas que a sus hijos. Poco habrá que explicarles, a ellos y a los nietos que supieron escuchar, lo que fue el franquismo. Y la Guerra Civil, la más incivil de las guerras: la guerra entre hermanos. En su día ¿callaron adoloridos, por pudor, quizá por una mal entendida vergüenza; por miedo? Solo las sociedades que conocen su historia trágica son capaces de no repetirla, o al menos intentarlo –muy a mi pesar escribo: “intentarlo”–, pues el horizonte se anuncia brumoso y muy poco proclive a veleidades optimistas. Ahí lo dejo.

¡Otra vez Franco, coño!

Joan-Pere Viladecans



Dirán: “Muerto el perro se acabó la rabia”. Señores celebrantes, no fue así. El dictador murió podrido pero en la cama y dejó su legado de miedo y muerte. Se diría que murió matando, Puig Antich y los últimos fusilamientos del franquismo en 1975, un ejemplo. Sangre y miedo. ¿Y no sería más adecuado celebrar el fin de su herencia que su muerte? Que también. La historia, ¡ay! La historia se tergiversa

por intereses espurios y partidistas.

El franquismo, señores, fue también una obsesión personal para millones de españoles. Todo el horror y la muerte representados en una figura abyecta. Cabe tener en cuenta: a los allegados que le preguntaban a Picasso por su vuelta del exilio, indefectiblemente respondía: “¡Coño, cuando muera Franco!, y si llega otro peor... ya veremos, él es mi problema”. Entre enero y junio de 1937 Picasso grabó unos aguafuertes titulados: *Sueño y mentira de Franco*. Lo que llamamos en catalán *auca*, un cómic con 18 escenas emparentadas con el *Gernika*, en que aparecen las imágenes del dictador ridículo, sanguinario, afeminado, coprófago, grotesco... La evidente rabia picassiana en su primera obra política era la de muchos. Se estampó un tiraje inusualmente largo para recaudar fondos para la causa republicana. Se mostraron en la Exposición Internacional de París de 1937. “¿Cómo imaginar siquiera que yo pueda estar de acuerdo un instante con la reacción y la muerte, contra el pueblo y la libertad?”. Picasso 1937. Uno de tantos. ¿No?●

La era de la especulación

Llucia Ramis



Es transversal. Tienen entre 17 y 21 años, más o menos. Vienen de familias muy diferentes, unas antes llamadas trabajadoras, otras antes llamadas progres, otras de un perfil liberal. No se conocen, pero todos han aprendido a ganar dinero por su cuenta. Sin trabajar. Lo hacen con apuestas online, o especulando con deportivos u otros productos. Compran a un precio, revenden a otro mayor. Les fascina la bolsa, saben cómo funcionan las acciones, saben de criptomonedas. Cosas de las que no pueden hablar con sus padres porque no les entienden.

Están enfocados a hacer dinero y no tienen dilemas éticos. Todo el esfuerzo es para sí mismos. Van al gimnasio, no toman alcohol y sí bebidas energéticas, cuidan su físico. De generaciones anteriores han aprendido que trabajar quita tiempo y no da pasta; te deslomas y no te haces rico. Han visto que estudiar no implica que vayas a encontrar trabajo en aquello en lo que te has formado. Si tuvieran que hacer una carrera, esta-

Creen que controlan mientras ponen el porvenir en manos del azar

ría relacionada con la economía.

Querer ganar dinero a su edad no es raro, es la edad a la que quieres independizarte. La diferencia es que antes se hacía a través del trabajo. Siendo aprendiz, luego becario. Muchas veces las prácticas no estaban remuneradas y tenías que pluriemplearte. Ahora el mérito ya no viene del trabajo; el éxito está en ser el más rápido y el más listo. Del clásico “el trabajo dignifica” han pasado al “porque yo lo valgo”.

La especulación no es nueva; en tiempos del estraperlo, ya se decía que “no te harás rico trabajando”. Comprar para revalorizar y vender, forma parte de la idea de crecimiento. Las redes democratizan el juego del bróker. La desconfianza en las instituciones y la educación, de la que se aprovechan los gurús (“nadie te contará esto”), la normalización del egoísmo, la fascinación por el lujo, y no querer cambiar el mundo sino aprovecharse de él, hacen el resto.

Cuanto más inmediato es todo, menos perspectiva hay de pasado y de futuro. Y sin pasado, el futuro no tiene dónde reflejarse, su proyección es corta. A la fase nihilista por la que nada tiene sentido, le sigue la especulativa, un sálvese quien pueda. Ante la incertidumbre, lo único que puedes hacer es apostar, ya veremos qué valor tendrá esto. Creen que controlan mientras ponen el porvenir en manos del azar.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Fariseísmo

Celebramos un alto el fuego oficial en Gaza que brindará la vida a quienes solo aspiran a que nadie les mate. No logro entender a quien se regocija y alardea de haber detenido el exterminio horas antes de irse, después de haber proporcionado la munición que ha acabado con 47.000 inocentes. Me hiere su burda interpretación de estar comprometido con la defensa de Israel a la vez que se clama piedad ante la aniquilación. Me mata la hipocresía de quienes lloramos la erradicación de judíos por los nazis, al compás de la permisividad con que ellos destruyen escuelas y hospitales, impiden la ayuda humanitaria y decoran Gaza como si de Dresde se tratase. Se supone que la piedad es la piedad ante quien sufre. Eso hace grandes a algunas oenegés. No es misericordia la que solo me reconforta. Eso es fariseísmo. Por favor, un poco de cordura y compasión.

Enrique López de Turiso
Vitoria

Cuba, aliats i enemics

Per sort, Cuba ha estat retirada de la llista de països "patrocinadors del terrorisme", però continua assetjada per un brutal bloqueig de l'imperialisme *made in USA* que impedeix el desenvolupament del país i li causa pèrdues diàries de 14 milions de dòlars sols per defensar la seva sobirania nacional i un model socioeconòmic alternatiu que, tot i els seus errors interns (més l'amenaça externa), garanteix conquestes socials i uns sistemes de salut i educació universals (els dos puntals bàsics de qualsevol Estat modern). Però ara Cuba i 12 països més ja són

El semáforo de la página 2 del diario es una de las secciones más distintivas y leídas de *La Vanguardia*, en las que se posiciona sin matices y aplaude con un semáforo verde a protagonistas en positivo de la actualidad y reprueba con uno rojo a quienes han sido noticia en negativo. A menudo, sin embargo, los lectores y suscriptores no están de acuerdo con el criterio aplicado o se preguntan por qué tal o cual personaje no recibe el correctivo que creen que merece.

La lectora Anna Rossell, por ejemplo, escribió la semana pasada para lamentar el semáforo rojo que recibió Justin Trudeau tras anunciar su decisión de dimitir como primer ministro de Canadá. "No estamos acostumbrados a dimisiones de dirigentes porque se aferran al poder como una lapa", argumentaba. Y, a continuación, enmendaba la plana emitiendo su propio voto: "Semáforo verde a la dimisión de Trudeau, un ejemplo que otros deberían seguir". Otra lectora escribió también la semana pasada para alertar de la repetición de un semáforo rojo a Nicolás Maduro, quien lo

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



¿Semáforo rojo? No, se merece uno verde

Lectores discrepan con elecciones del diario en la sección que aplaude y reprueba a protagonistas de la actualidad

recibió tanto el viernes como el domingo.

El suscriptor Josep Vilà, por su parte, se quejaba hace unas semanas por un semáforo rojo que él veía claro y no llegaba. "¿A qué narices esperan para clavarle un semáforo rojo al presidente de la Generalitat

Valenciana, Carlos Mazón, por su nefasta y desastrosa gobernanza en la tragedia en Valencia?", se exclamaba 10 días después de la dana. "Los semáforos son, a mi modo de ver, el auténtico termómetro del diario. ¡Tanta prudencia ya cansa, señores!", protestaba.

El también suscriptor Luis Bonell, por su parte, advertía tiempo atrás del riesgo de "mostrar personas africanas racializadas con semáforos rojos por actos de barbarie, ya sean de terrorismo, violencia de Estado o corrupción. Por muy merecidos que sean, solo representan una parte de la realidad y complejidad del continente en el que abundan historias maravillosas y esperanzadoras de un futuro mejor". Su mensaje contribuyó a detectar y corregir esta tendencia indeseada.

Frente a estas lógicas y bien argumentadas discrepancias, los que sí concitan el acuerdo de la gran mayoría de los lectores son los semáforos verdes que ensalzan a ciudadanos que destacan por su buena labor solidaria, cultural, científica, sanitaria o de cualquier otro ámbito.

defensor@lavanguardia.es

membres associats del bloc obert i integrador dels Bric+3, format pel Brasil, Rússia, l'Índia, la Xina i Sud-àfrica. Esperem que aquest bloc alternatiu, juntament amb d'altres com l'ALBA-TCP, sigui un contrapès real d'aquesta brutal guerra econòmica i a favor de la sobirania cubana. Tant si es vol com si no es vol, el multilateralisme ha vingut per quedar-se. Per la fi de l'última barrera contra Cuba, no al bloqueig!

Toni Yus Piazuelo
Tàrrrega

Pressupostos a temps

Per donar un bon servei als ciutadans, les institucions necessiten aprovar els pressupostos quan comença l'any. Les alternatives, com les pròrrogues i les aprovacions tardanes, només serveixen per fer anar malament els serveis públics. Dit això, semblaria que els nostres polítics haurien d'estar per la feina i aconseguir posar-se d'acord quan toca. Doncs no. Els encanta inventar-se línies vermelles i posar condicions per aprovar-los que no tenen res a veure amb l'objecte de la discussió. Fan el mateix per a qualsevol llei o proposta. Tot plegat hauria de ser més senzill. Si el govern de torn proposa quelcom, es discuteix al Parlament que correspon la proposta, i només la proposta. I així podríem avançar. Per això els escollim i els paguem un bon sou. És curiós que no s'adonin que posant traves a tot només s'aconsegueix malestar social i enlairar l'extrema dreta.

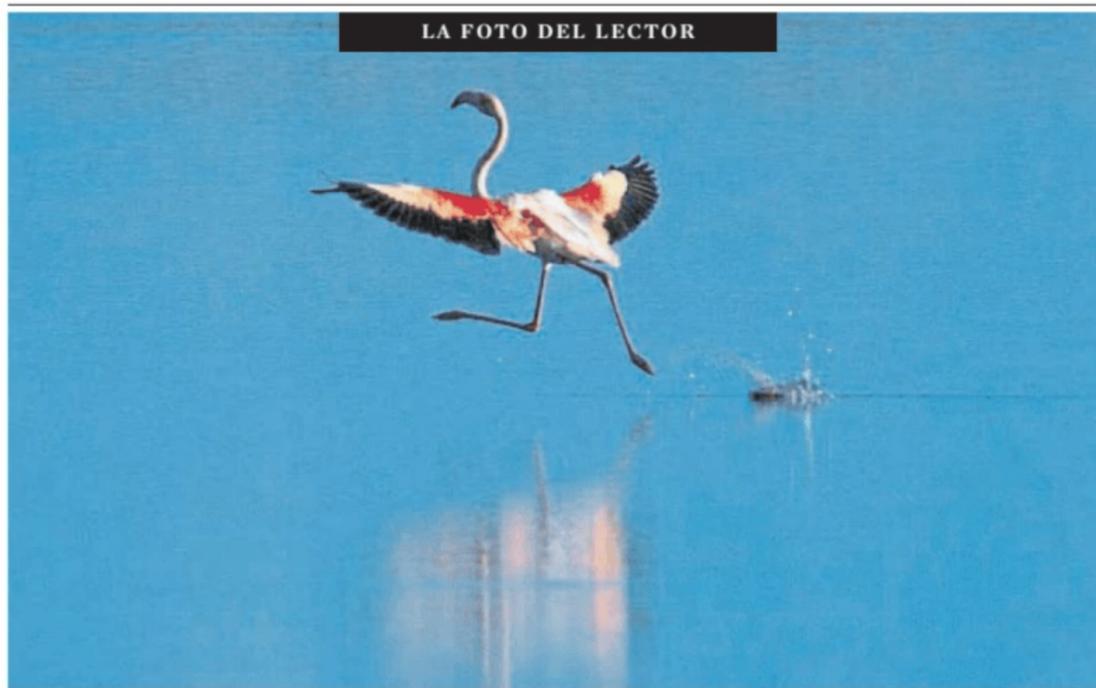
Xavier Valls
Barcelona

Ayudas escasas

Los jóvenes cada vez tenemos más derechos, o eso es lo que nos venden. Ahora bien, leyendo la noticia de que la emancipación juvenil cae al 14%, es decir, uno de cada tres de los jóvenes que han cumplido los 30 sigue en casa, quién y cómo nos están ayudando, ya que solo tenemos más trabas. Estaría bien que los que nos gobiernan nos miraran con algo más de cariño, pues el bono cultural ayuda, pero poco.

Sofia Pareja Quintana
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



El flamenco corredor del Delta

Emili Vilamala muestra cómo un flamenco corre encima del agua y capta justo el momento en que no toca la superficie con ninguna pata, en la bella laguna de la Tancada, en el parque natural del Delta de l'Ebre. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Aprueba la reducción de la jornada de trabajo a 37,5 horas?



Han votado 282 personas

CORELLO

COMPRA DE JOIES,
RELOTGES I DIAMANTS

MÀXIMA TAXACIÓ



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789

CORELLO.ES

Sociedad

Casi tres meses después de la dana

Exasperante lentitud de las ayudas

● *Los damnificados lamentan que su día a día es pelear con los trámites sin esperanza*

● *El 42% de los pagos del Consorcio hasta ahora son a afectados de la zona cero*

● *Las asociaciones de afectados piden celeridad: "Lo peor venía después del barro"*

NEUS NAVARRO
València

Josep dejó pasar las fiestas de Navidad para enviar un e-mail incendiario a su perito asignado. De buenas maneras, pero evidentemente exhausto por la espera, le recordó que hacía más de 70 días que vivía, con su mujer e hijo, en casa de su suegra porque el suelo de la suya, sus enseres, muebles y azulejos los engulló el agua de la dana. El técnico había pasado por su casa, inundada aquel 29 de octubre, el pasado 4 de diciembre, pero "desde entonces nadie nos decía nada. Cada lunes Josep escribía para preguntar y nada, sin respuesta".

Nos adjunta los correos enviados, el 19 de noviembre, el 16 de diciembre, el último del pasado 7 de enero... Finalmente, esta semana le han pasado una propuesta en firme de indemnización, la segunda tras matizar la documentación aportada. "Está siendo desesperante y con el coche, que también lo perdí, lo mismo. Cada día llamo al seguro y me dicen que el tema lo lleva el Consorcio, y parece que ahora empiezan a pagar...", relata.

Alba, que vivía en Picanya, explica que "seguimos esperando el peritaje del coche y el informe de nuestra casa. No sé si eso es lentitud", dice irónicamente. Ha cobrado ayudas del Gobierno antes que de la Generalitat Valenciana, y sigue pendiente, como cada día,

Juan Roig, Amancio Ortega, Cruz Roja o Fundación La Caixa realizan importantes aportaciones privadas

de la cuenta corriente. Porque hay un sentir general, percibido entre los muchos testimonios que *La Vanguardia* ha recogido, de que los peritajes están haciéndose tarde y las indemnizaciones tardan en llegar, cuando son lo que más se necesitan. Porque cabe diferenciar entre la batería de ayudas que han articulado las diferentes administraciones públicas -también las entidades privadas- y las indemnizaciones que asume el Consorcio de Compensación de Seguros, dependiente del Ministerio de Economía.

Mientras, los afectados corren a completar formularios y a solici-

tar citas previas para pedir las ayudas prometidas a las que pueden aspirar. Josep se sabe cada recorrido administrativo, lo tiene todo en la cabeza, pero a día de hoy solo ha recibido la ayuda urgente de 6.000 euros que la Generalitat Valenciana otorga para paliar la pérdida de bienes de primera necesidad. "Del resto no he recibido nada aún, y lo peor es que no tienes una manera eficiente de contactar. Me sé el número de memoria y nunca te lo cogen, siempre está ocupado", esgrime. El jueves se puso en cola en la web de la Administración valenciana para optar a una de las ayudas por pérdida de vehículo -de 250 euros a 2.500, según modalidad- que el Gobierno de Carlos Mazón aprobó el martes en el último pleno del Consell. El mismo jueves la Conselleria de Hacienda, que ges-

tiona el trámite, apuntaba que el número de citas previas concedidas para la solicitud telemática de la ayuda era de 40.000 y que solo en los 15 primeros minutos se habían asignado 15.280 citas.

La necesidad aprieta. Lo sabe Vicent Carcelén, portavoz de la Asociación de Afectados de Aldaia y comerciante afectado. Su tienda de arreglos florales, decoración y regalos está a pie del barranco de la Saleta, así que aquella tarde el agua se llevó por delante

"La burocracia va muy lenta. Ni me ha llamado aún el perito", apunta un comerciante de Aldaia

el género, abundante, de la campaña de Todos los Santos y no ha podido subir la persiana ni para Navidad ni para Reyes. "La burocracia va muy lenta, mucho. A mi ni me ha llamado el perito, y eso que en el minuto 1 del día 5 de noviembre ya pasé el parte del destrozo que tenía en la tienda", recuerda. Carcelén remarca que "la ayuda que sí que ha llegado es la de Juan Roig, y también la de Amancio Ortega". La de Roig es la que popularmente en Valencia se conoce como "la de Mercadona", un paquete de ayudas de 25 millones de euros, ampliado luego hasta los 35, que el empresario valenciano ha concedido a fondo perdido a un total de 4.600 negocios, unos 8.000 euros por solicitante. Vicent también ha recibido 3.000 euros de los 100 millones de euros que la fundación de Amancio Or-

tega repartió entre 38 entidades locales. Una de ellas era Aldaia, donde la asociación de la que forma parte Vicent trabaja por visibilizar que es ahora, cuando parece que ya, por fin, se acaba el barro, "cuando viene lo peor. Los locales y las viviendas están desoladas por dentro", remarca. Importante también es la contribución de Cruz Roja y Fundación La Caixa.

De esa desolación hace recuento el perito, a quien todo el mundo apela estos días. La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, dijo esta semana que se ha multiplicado por cuatro el número de peritos en la región para que puedan actuar "de manera más rápida y diligente", pero los profesionales asumen que la magnitud desborda cualquier urgencia. Lo explica uno de los técnicos que ha recorri-





Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

La ruptura de una larga relación

Divorciarse tras más de 30 años de matrimonio y empezar de cero, a los 61: "Está mejor visto ser rehén de la relación"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Los consejos en la cocina

Desde pizzas a nuggets: 7 recetas con brócoli muy apetitosas y sencillas

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

El debate sobre la intimidad de los hijos

¿Es el 'sharenting' una forma de abuso infantil? Los expertos alertan sobre compartir fotos de los hijos en red

do estos días comercios, escuelas infantiles y viviendas inundadas para peritar cuanto se perdió en la dana. Trabaja para una aseguradora a la que el Consorcio ha derivado diferentes expedientes, algunos de los cuales pudo videoperitar porque eran cosas sencillas. Hace tres semanas cerró sus últimos expedientes, pero del pago, que en prácticamente ningún caso baja de los 100.000 euros, se encarga el Consorcio, insiste. Su trabajo pasa por listar todo activo afectado, pero en cualquier caso el cumplimiento de la póliza "va a misa". Es por ello que muchos afectados están encontrándose que sus viviendas estaban "infraaseguradas".

Explican diversas fuentes que eso ocurre porque nadie mira a fondo cuánto asegura, pero en una catástrofe como esta el recuento apunta a cifras más elevadas que las que se pactó con la aseguradora. En ese caso, el Gobierno asume un 30% para ampliar las coberturas. Pero hay quien "no tenía seguro y no les cubre nada, y o les echas una mano o nada". Lo explica Pura, portavoz de la asociación de afectados de Catarroja, que insiste en que remarquemos que "no es normal que tres meses después, sigamos igual".

Tanto Generalitat Valenciana como Gobierno presumen de cifras y de porcentajes de resolu-

El 97% de los expedientes, en trámite

■ El Gobierno cifra en 236.798 el número de solicitudes recibidas por el Consorcio de Compensación de Seguros, a 17 de enero. De estas, un total de 231.485 están en tramitación. Es decir, están tramitándose el 97,7% y solo se han finalizado el 2,3% de las solicitudes. A cuenta de estas, la cifra abonada asciende ya, según matizó el ministro de Economía Carlos Cuerpo en su visita a València del pasado viernes, a los 1.115 millones de euros. Cuerpo dijo que se ha producido una "aceleración" de diciembre a enero a pesar de las fiestas navideñas. De esos primeros millones, 470 se habrían destinados a afectados residentes en las cinco localidades más afectadas, Paiporta, Catarroja, Aldaia, Algemesí y Alfajar.

ción. A 17 de enero, en total, las ayudas en manos de los afectados por la dana son de 1.661 millones de euros, según las cifras aportadas por ambas administraciones. Las últimas presentadas por el Consell son las del pasado martes, cuando la vicepresidenta Susana Camarero dijo que de los 854 millones que el Consell había desplegado en ayudas se habían pagado más de 211 millones. El presidente Mazón dio una cifra de 55.000 solicitudes y 33.000 resueltas hace días, el 60%, pero esta semana el Gobierno valenciano no ha vuelto a actualizarlo y, además, ha añadido nuevas peticiones al aprobar un nuevo paquete de ayudas por pérdida de vehículo.

El Gobierno, hasta este viernes, había abonado 1.468 millones. Responden a las 134.026 solicitudes finalizadas de las 357.570 recibidas, es decir, el 37% del total. Otras 298.793 solicitudes aún están en tramitación. Entre las diferentes medidas, las 10.557 peticiones por ayuda a estudiantes no universitarios y familias con hijos estudiantes para sufragar gastos de reposición de libros de texto y material de las que solo se han pagado 1.000 o los 4.824.000 euros por ayudas por fallecimiento que han recibido 62 familias. Aunque se desconoce cuántos la han solicitado, la dana dejó 224 víctimas mortales y tres desaparecidos.●

Un muerto en Benetússer en la limpieza de un garaje inundado

Cedió una escalera y los escombros hirieron a otro de los operarios

ENRIQUE BOLLAND
València

Una persona murió ayer y otra resultó herida en el derrumbe de la escalera del garaje de un edificio en Benetússer (Horta Sud). Al parecer, la escalera de uno de los edificios afectados por la dana cedió y cayó encima de un grupo de trabajadores que realizaba labores de limpieza en ese inmueble.

El CICU movilizó al lugar del accidente, en la calle Cruz Roja de Benetússer, a dos unidades del SAMU tras tener noticia del derrumbe. Los servicios médicos confirmaron el fallecimiento de un hombre de 45 años y los equipos de rescate sacaron de debajo de los escombros a un segundo operario. Se trata de otro varón, de 38 años, que presentaba contusión torácica. Fue trasladado al Hospital La Fe de València en una de las ambulancias del SAMU. En el lugar del derrumbe se mantuvo durante prácticamente todo el día, de manera preventiva, una unidad del SAMU.

El Ayuntamiento de Benetússer emitió un comunicado en el que lamenta "el fallecimiento de un operario que formaba parte del equipo de limpieza de la empresa BECSA contratada por la Diputación de Valencia para actuar en los garajes del municipio".

El desplome de la estructura de la escalera de acceso al garaje fue —ésta es la principal hipótesis— la causante del accidente. Según los primeros informes técnicos sobre el mortal siniestro, la estructura del edificio no se ha visto afectada y no fue necesaria la evacuación del edificio situado en la avenida Orba.

El Consorcio de Bomberos de Valencia confirmó que a las 13:52 recibió un aviso por el derrumbe en un inmueble de la calle Cruz Roja de la localidad. El organismo movilizó de inmediato dotaciones de bomberos, unidades de mando y de Rescate en Emergencias y Catástrofes. Además, el Centro de Información y Coordinación de Urgencias trasladó dos unidades del SAMU al recibir

el aviso. El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, se personaron en el lugar.

Una visita cargada, otra vez, de mucha tensión. Mazón fue recibido por los vecinos con gritos de "asesino" y algunos le preguntaron "cuántos muertos más se necesitan" para que "hagan algo".

Hasta el lugar también se desplazaron la consellera de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda, Susana Camarero, y el conseller de Emergencias e Interior, Juan Carlos Valderrama.



ANA ESCOBAR / EFE

Mazón, ayer, en su visita

Carlos Mazón se desplazó al lugar y los vecinos volvieron a recibirlo con gritos de "asesino"

Éste sería el segundo accidente mortal por la caída de una estructura en edificios afectados por la dana, tras la muerte del operario que se produjo el pasado 24 de noviembre al hundirse parte del CEIP Lluís Vives de Massanassa (Horta Sur).

Hace unos días, el Ayuntamiento de Benetússer informó que a fecha 11 de enero, de los 127 garajes afectados en el municipio por la riada, 113 ya estaban limpios, pero siete se encontraban en proceso de limpieza y siete aún estaban pendientes.●



MIGUEL LORENZO

Pagos públicos para 17.000 millones en pérdidas

■ Las ayudas que las diferentes administraciones han articulado son insuficientes, según el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie). Un informe de esta entidad cifra las pérdidas en no menos de 17.000 millones de euros. El contraste entre la cifra y el volumen de ayudas públicas —según el Ivie y citando a la

Airef serían unos 11.000 millones de euros no reembolsables— no basta. Desde el Ivie señalan que "hacen falta más ayudas y con más rapidez y tienen que venir sobre todo del Estado", dada la "precaria" situación de las cuentas valencianas. El sector del automóvil se queja. El clúster Avia, cuyas 124 empresas facturan más de

11.800 millones, asegura que "los créditos ICO son inasumibles para muchas empresas y difíciles de obtener" y pide un "apoyo ágil y a fondo perdido". También la agricultura protesta, con pérdidas de 1.900 millones: ven las ayudas "discriminatorias y lentas" y que solo cubren la tercera parte de los daños.

Casi tres meses después. Tras la devastadora dana del 29 de octubre del 2024, todavía hay garajes llenos de lodo y son muy visibles los desperfectos en las estructuras de las viviendas que no han podido ser rehabilitadas. Las fotografías se hicieron ayer en Catarroja.

Trump se muestra dispuesto a dar una prórroga a TikTok ante el posible cierre

Caos y confusión marcan las horas previas a la entrada en vigor de la prohibición

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La cuenta atrás de TikTok estuvo marcada este sábado por la confusión y el caos.

La aplicación de vídeos, que alguna vez se autodenominó zona divertida libre de política, se preparaba para un apagón nacional y depositó su esperanza de recuperar la luz en Donald Trump, el próximo presidente de Estados Unidos. Curiosamente este salvador es el mismo que, en su mandato previo, fue el primero en alentar la persecución contra esta red como arma del espionaje chino.

El reloj avanzaba hacia la hora límite, este domingo 19 de enero, fecha prevista para el cierre por orden legal de la plataforma de ByteDance, empresa matriz, sin que estuviera claro si habría fundido en negro o sobreviviría, a la espera de un gesto de la Casa Blanca, como pidió la empresa, que les garantizara que no se aplicaría la ley.

Horas después de que el Tribunal Supremo avalara la ley aprobada por el Congreso la pasada primavera, en la que se establece la venta de la red social a inversores de EE.UU., ante la amenaza de Pekín a la seguridad nacional, o debía entrar en vigor la prohibición, la empresa emitió un comunicado quejándose de que el presidente ofrecía suficiente apoyo para mantenerla en marcha. Sin una aclaración definitiva que no ponga en peligro a los proveedores (las tiendas de Google y Apple), prometían el cierre de la red.

Trump, que toma posesión



Trabajadores de TikTok se toman un descanso en la sede de la compañía en Culver City

DAMIAN DOVARGANES / AP-LAPRESSE

Las alternativas y sus problemas

■ Como en el refrán a río revuelto, ganancia de pescadores, varias empresas esperan sacar tajada si TikTok finalmente sufre la prohibición. Además de que Meta espera reforzar la posición de Instagram, sin que sea lo mismo, hay un ramillete de plataformas alternativas. RedNote,

Lemon8, Flip, Clapper o Fanbase. De entre estas, las dos primeras son las que van por delante. Pero tanto RedNote, la más descargada, como Lemon8, propiedad de ByteDance, igual que TikTok, plantean teóricamente el mismo problema de que es China quien mueve los hilos.

mañana lunes, cuando la prohibición ya ha de estar en vigor, afirmó ayer, en declaraciones a la cadena NBC, que los más probable es que conceda a TikTok una aplazamiento de 90 días.

Si bien insistió en que no ha tomado una decisión todavía, reiteró que está considerando una ampliación del plazo por un periodo de tres meses en los que poder negociar la venta a una compañía sin vínculos con China, o dar con otras opciones, antes de que se produzca el cie-

re. “Estamos estudiando posibilidades. La extensión de 90 días es algo que se puede hacer porque parece apropiado. Lo revisamos con mucho cuidado, es una gran situación”, recalzó.

También la portavoz de la Casa Blanca terció en el asunto. La secretaria de comunicación, Karine Jean-Pierre, calificó de “truco” el anuncio de TikTok de que cerraría si Biden no daba esas garantías a los proveedores de que no aplicaría la ley.

“Lo hemos dejado claro, las acciones para implementar la ley recaen sobre la próxima administración”, remarcó.

La plataforma ha salido airoso en otras ocasiones ante este tipo de amenazas, aunque ninguna era tan directa como la de esta ocasión. Dentro de TikTok

Usuarios habituales e influencers cuelgan vídeos de despedida, mientras la empresa espera un gesto político

se creó un grupo especializado para elaborar un plan y evitar que la amenaza reguladora no volviera a reaparecer. Hubo campañas en televisión, mensajes a los usuarios, más de 170 millones en EE.UU., y expertos en la materia para que la atención de Washington no recayera de nuevo en su empresa.

Toda esta tensión estalló hacia finales de año. Incluso su director ejecutivo, Shou Chew, bajó la guardia porque en la plataforma pensaron que la amenaza de la prohibición ya no era una cuestión inminente. La interpretación de la situación no pudo ser más equivocada.

Dada la incertidumbre, celebridades, influencers, creadores de contenidos y usuarios diarios empezaron a colgar despedidas a TikTok recuperando sus primeros vídeos o haciendo piezas de recopilación.●

TikTok, la red social que ha revolucionado cómo consumimos contenido, está enfrentando su mayor desafío en Estados Unidos.

Hoy mismo, después del fallo a favor por parte del Tribunal Supremo, TikTok podría desaparecer de las tiendas de aplicaciones en el país. ¿El motivo? Una ley aprobada por el Congreso que exige que la empresa matriz, ByteDance, venda su filial estadounidense para garantizar que no haya riesgos de seguridad nacional relacionados con el gobierno chino. Si esto no ocurre, TikTok no podrá ser descargada ni actualizada por millones de usuarios en EE.UU.

¿Pero qué pasaría si una plataforma tan influyente como TikTok deja de estar disponible en uno de los mercados más importantes del mundo? TikTok no es solo una red social; su algoritmo, su inmediatez y su capacidad de viralización y potencial de venta han marcado un antes y un después en la forma en que conectamos con las audiencias y hacemos negocio.

La plataforma, que en EE.UU. cuenta con más de 170 millones de usuarios, es un fenómeno que ha transformado cómo

TRIBUNA

Carol Murtra
CEO de la agencia Milkyway

¿Un mundo sin TikTok?

mo las personas descubren productos, tendencias y marcas. También es un ecosistema sobre el cual se han construido verdaderos imperios, ya que gracias a funcionalidades como el TikTok Shop, muchos negocios han creado en él un nuevo y creciente canal de venta. La desaparición de TikTok implicaría un cambio en los hábitos de búsqueda y compra de prácticamente una generación entera. ¿Dónde irá a parar toda esa necesidad e intención? ¿A Instagram? ¿Recuperará Google todas las búsquedas que perdió a favor de TikTok?

El posible apagón es un aconteci-

miento que no debemos ignorar, por sus implicaciones en el comportamiento de usuario y negocio, pero también porque es un recordatorio de que ninguna plataforma es inamovible. Las reglas del juego pueden cambiar en cualquier momento y como profesionales, debemos estar preparados para todo. Preparados para subirnos a nuevas plataformas pero también para bajarnos de ellas, algo que hasta ahora, no había pasado, al menos no de una forma tan drástica.

¿Cómo afectaría este apagón para el resto del mundo?

Aunque el posible apagón de TikTok se limite a Estados Unidos, el impacto podría sentirse a nivel global. Su desaparición en un mercado tan relevante enviaría una fuerte señal sobre cómo la tecnología puede ser influenciada por tensiones geopolíticas. Esto podría acelerar la regulación de plataformas sociales en otros países y obligaría a las empresas tecnológicas a ser más transparentes y adaptarse a normativas locales más estrictas.

Además, las marcas globales tendrían que replantear sus estrategias, redirigiendo recursos hacia plataformas

alternativas y adaptando sus mensajes a ecosistemas digitales más fragmentados. Este cambio también podría abrir oportunidades para el surgimiento de nuevas plataformas regionales que busquen llenar el vacío dejado por TikTok, cambiando el equilibrio de poder en el mundo digital.

En última instancia, este caso subraya la importancia de no depender ex-

Las marcas globales deberían replantear sus estrategias y adaptar sus mensajes

clusivamente de una sola plataforma. La diversificación no es solo una estrategia inteligente, sino una necesidad para garantizar la sostenibilidad a largo plazo de cualquier negocio en el ecosistema digital.

Porque, al final, lo único constante en este sector es el cambio. ¿Qué opinas sobre este caso? ¿Estamos preparados para un mundo sin TikTok?

El fallo de una polea en un telesilla roza la tragedia

Dos heridos graves entre 80 esquiadores en Astún

ISMAEL ARANA
Zaragoza

Un frenazo en seco seguido de un brusco movimiento, como el de “una cama elástica” o el de “un latigazo”. Pasado el susto inicial, así es como algunos afectados describieron lo vivido ayer durante el accidente de un telesilla en la estación de esquí de Astún, en el Pirineo aragonés, que dejó un balance de 10 heridos, dos de ellos graves.

“Ha habido un parón y ha empezado a botar un montón. En la misma silla estaban otros dos hombres. Entre todos hemos sujetado la barra, hasta que con los botes ha salido disparada”, narró la joven Martina Lázaro a la televisión autonómica. Ella fue rescatada ilesa por efectivos de la Guardia Civil, que emplearon una escalera para auxiliar a varios atrapados más a diferentes alturas. “Algunos estaban bien, pero otros no se podían casi mover”, añadió.

Lo que se preveía un día idílico de nieve y sol apuntó a tragedia cuando a las 11.30 de la mañana tuvo lugar el accidente. Según el director general de emergencias del Gobierno aragonés, Miguel Ángel Clavero, el suceso pudo deberse a un fallo en la polea de retorno del aparato. Eso habría provocado un fallo en la tensión del mecanismo y una fuerte sacudida, lo que desestabilizó a los telesillas y dejó algunos boca abajo.

Fueron momentos de miedo en los que varios usuarios cayeron (o saltaron), mientras que otros se quedaron enganchados o decidieron aguantar. “El efecto balancín ha sido muy fuerte, parecía que se caía todo el telesilla y no sabíamos qué hacer”, contó el eurodiputado Borja Jiménez Larraz, que pasaba un día de esquí junto a su mujer. “Mucha gente ha saltado a la nieve. Nosotros hemos dudado, pero hemos sido cautos y hemos preferido esperar”, añadió el político aragonés, que permaneció una hora y media en la silla hasta que fueron rescatados.

En el momento del suceso ha-



Bomberos trabajando en el rescate de los esquiadores

El violento balanceo deja a dos jóvenes de 18 años con traumatismos craneoencefálico y abdominal

había 80 esquiadores en el telesilla, de los que 30 resultaron afectados. Tras la evaluación inicial, dos jóvenes de 18 años en estado grave fueron trasladados en helicóptero a centros hospitalarios de Zaragoza, con sendos traumatismos craneoencefálico y abdominal. Otras dos heridas leves, una mujer de 67 años y una niña de 11, fueron

evacuadas a un hospital de Huesca y a otro de Jaca.

El presidente aragonés, Jorge Azcón, se felicitó porque el número de víctimas fuera notablemente inferior al que se apuntó en un inicio, cuando se habló de decenas de heridos graves, y aclaró que el remonte había pasado todos los trámites necesarios de revisiones anuales. “Vamos a esperar. Ahora tenemos que conocer las causas a partir de informes técnicos”, dijo el barón popular tras avanzar que habrá una investigación administrativa y otra de la Policía Judicial. En la misma línea, la propia estación de Astún, que cerró al público en el momento del suceso, aseguró en un comunicado que la instalación cuenta con “todos los permisos y revisiones” y que las causas de lo ocurrido se están analizando.

Todos los implicados destacaron el buen funcionamiento de los protocolos de rescate y emergencia. En el operativo participaron hasta cinco helicópteros, así como diversos equipos de bomberos, psicólogos, voluntarios de protección civil o decenas de ambulancias, que concluyeron sus tareas en dos horas y media. La labor “impecable” de los servicios de emergencia han hecho que “lo que podía haber sido una tragedia haya quedado en una mala noticia”, resumió Azcón.●

Otros infortunios en pistas aragonesas

■ Lo sucedido ayer en Astún con el telesilla accidentado por problemas mecánicos no tiene precedentes cercanos en las estaciones de esquí de Aragón, el pulmón económico de la zona, aunque sí que ha habido que lamentar víctimas mortales durante la práctica del esquí. En 2023, un aficionado vasco murió arrastrado por un alud en el pico Arriel. Más trágico

fue el año 2022, cuando Astún registró tres accidentes mortales en una semana: un joven de 19 años que esquiaba fuera de pistas, un hombre de 71 que cayó por un barranco y una madrileña de 73 que se precipitó por una ladera. “Nunca había pasado que tuviéramos tal cúmulo de desgracias tan seguidas”, lamentó entonces su subdirector, Andrés Pita.

TODOS



SOLIDARIOS



Una educadora interactúa con uno de los niños de la fundación

El deseo de nueve niños: un hogar

FUNDACIÓN ASPASIM

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Los chicos y chicas del hogar La Puça son muy madrugadores. Su día comienza a las seis y cuarto de la mañana en un piso situado en el barrio Gòtic de Barcelona. Con el apoyo de sus educadoras, se duchan, se visten y rápidamente recargan energías con un buen desayuno. No hay tiempo que perder: el autocar les espera para llevarlos, en algunos casos, a la escuela inclusiva y, en otros, a la de necesidades especiales de la Fundación Aspasim.

Tienen entre 11 y 17 años. Buena parte de ellos se desplaza en silla de ruedas debido a la parálisis cerebral que padecen. “Somos una familia numerosa de nueve niños, que se cuidan como hermanos. Todos tienen diversidad funcional, ya sea intelectual o física. La mayoría tienen movilidad reducida y requieren de grandes necesidades de apoyo”, explica Cristina Castillo, una de las tres educadoras de Aspasim.

Ninguno de ellos cuenta con una familia que pueda cuidarlos, pero en su corta vida han encontrado el apoyo y el cariño de los profesionales de la entidad, que tiene su guarda. Aquí descubren lo que nunca debería faltar en la vida de un menor: amor.

Pero, como en todas las familias, los cambios y los imprevistos forman parte de la vida. Hasta ahora han vivido siempre en el mismo piso, pero los propietarios han decidido venderlo. “Ha sido muy difícil encontrar un espacio accesible y que cumpla con la normativa. Tras más de dos años, hemos encontrado un local en l’Hospitalet de 300 metros cuadrados, pero que se tiene que reformar desde cero”, explica esta educadora.

Aunque las condiciones del alquiler son muy buenas, sus obras suponen una gran inversión que la entidad no puede cu-

brir. La Fundación Guardiola Sala les hizo entrega el pasado viernes, durante un acto institucional para presentar la campaña, una aportación de 100.000 euros. Sin embargo, necesitan más recursos para completar la reforma. Por eso, hacen un llamamiento a personas solidarias e instituciones que puedan aportar su granito de arena.

La fundación lleva más de 85 años velando por las personas con discapacidad intelectual grave a través de proyectos educativos, ocupacionales, habitacionales, de salud, y de ocio. Hogares como el de La Puça permiten que niños sin referentes familiares lleven una vida “totalmente normalizada”. “Un piso tutelado con nueve niños nos permite asegurar una atención más personalizada y aten-

Aspasim abre una campaña para financiar la reforma de un local para estos menores con discapacidad

der sus necesidades”, expresa la educadora. Cada día trabajan en su autonomía y las rutinas diarias son las mismas que en cualquier hogar: recoger los platos y dejarlos en el lavavajillas, barrer el suelo o sacar la basura. “Buscamos los mecanismos para que puedan realizar las tareas, adaptándolas a sus capacidades”.

Castillo cuenta que han vivido la situación con mucha incertidumbre. A pesar de todo, los menores han recibido la noticia con “mucho entusiasmo” y están “emocionados” por poder tener un piso nuevo adaptado. Aunque es consciente de que supone un reto, anima a las personas a que conozcan la entidad y apoyen el proyecto, porque al final “todo lo que se haga es por y para ellos”.●

<https://aspasim.es>

“Cuanto mejor duermas, vivirás más y mejorará tu día a día”

Antoni Esteve

Director de Adsalutem y coautor de ‘Dime qué comes y te diré cómo duermes’

ENTREVISTA

LORENA FERRO
Barcelona

Tú qué tal duermes? Le pregunta el doctor Antoni Esteve a la fotógrafa de *La Vanguardia*. El director de Adsalutem Instituto del Sueño reivindica que dormir es un recurso natural de salud muy poderoso. Y defiende la importancia de incorporar rutinas, entre ellas la alimentación. Esteve firma junto con la Fundación Alicia el libro *Dime qué comes y te diré cómo duermes*.

¿Qué beneficios tiene dormir?
Es fuente de vitalidad. Mientras dormimos, el cerebro se dedica a cuidar de nuestro buen funcionamiento. Entre los 23 y 25 años dejamos de crecer, de liberar la hormona de crecimiento. En la primera etapa dormir tiene un papel fundamental para el crecimiento. Pero también cuando llegamos a adultos, cuanto mejor duermas vivirás más y mejor y condicionará tu día a día. Dormir no es solo una buena prevención de la salud y contra la enfermedad, tiene un papel curativo.

¿Qué pasa mientras duermes?
Son ocho horas, una tercera parte del día, en las que el cerebro se planifica el trabajo de manera extraordinaria.

¿Cómo funciona?
En la fase no REM el cerebro cuida del buen funcionamiento orgánico: de nuestros tejidos, de los órganos intentando identificar cualquier desperfecto que pueda haber. Usa estímulos eléctricos y ondas. Es en esta etapa cuando se llega al sueño profundo. En la REM trabaja para el software, cuida de la capacidad cognitiva, de la creatividad, de las emociones... Aquí las ondas son más intensas y más frecuentes. Esta etapa dura unos 15 minutos.

¿Qué pasa si hay despertares?
Si son cortos, no pasa nada. Es el propio cerebro que tiene mecanismos para compensar este despertar y recuperar la planificación



El doctor en farmacia Antoni Esteve reivindica dormir bien para preservar la salud

prevista. Si estos despertares aunque sean cortos, son más frecuentes sí que podría haber una alteración de estos ritmos. Si además de frecuentes son prolongados la probabilidad de recuperar el ciclo normal se ve afectado.

Es importante vigilar el estómago si queremos dormir bien.
El intestino es como el segundo

cerebro, más allá de ser el órgano que permita que los alimentos que tomamos lleguen a nuestro organismo. También es importante la funcionalidad de la microbiota. Son recursos naturales que nos ayudan a tener un buen estado de salud y un buen equilibrio mental.

¿Dormir mal comporta comer mal?

El cerebro tiene la función de cuidar la buena funcionalidad y lo hace a través de una serie de mecanismos como son las hormonas y una multitud enorme de metabolitos. El encargado de crear estos metabolitos es la flora intestinal, la microbiota, que se nutre de los alimentos que tomamos. La primera misión de los alimentos es

“Cuando dormimos mal, apetecen más dulces”

Lo que comemos y dormir bien están relacionados, recuerdan desde la Fundación Alicia. Y es una relación bidireccional porque “lo que comemos afecta a nuestra calidad del sueño y un mal descanso afecta a nuestra forma de comer”. Así, en días que hemos dormido mal nos apetecen más dulces, y alimentos procesados o ricos en grasas.

Si queremos dormir bien es “imprescindible” cuidar el patrón alimentario. Y para ello, la

dieta mediterránea es la que se relaciona con más beneficios sobre este descanso, ya que contiene una gran cantidad de vegetales (fruta y verdura), legumbres, cereales integrales, frutos secos, setas... Todos ellos con nutrientes interesantes para un buen descanso. Una dieta que además nos permite cuidar la microbiota intestinal “estrechamente relacionada con el sueño”. El triptófano (que en nuestro cuerpo se convierte en

melatonina) es un aminoácido que encontramos en alimentos como carnes, pescados, huevos, quesos, legumbres, semillas, yogur, frutos secos o cacao puro. Y es importante cuidar lo que tomamos en el desayuno porque si empezamos el día con un elevado aporte de azúcares, esto impacta de forma negativa en nuestro sueño ya que existe una clara conexión entre los picos de azúcar en sangre a lo largo del día y la calidad del sueño.

alimentar a la microbiota y ésta, a la vez, será la fabricante de todos los metabolitos que el cerebro necesita para asegurar la funcionalidad del organismo. Cualquier desequilibrio que se produzca en esta microbiota pone en riesgo que sea capaz de producir esta diversidad de metabolitos que el cerebro necesita. Producirá indirectamente una alteración de la funcionalidad del cerebro. El cerebro dirá: “No tengo neurotransmisores, no tengo hormonas, una serie de componentes proteicos que necesito para asegurar que el organismo funcione de una forma eficiente”. Además el cerebro cuida del intestino. Todo lo que haga el cerebro para que tengamos una predisposición a incorporar los nutrientes que son los adecuados que necesitaremos será a través de la liberación de hormonas co-



Microbiota

El intestino se comporta como un segundo cerebro e influye en el descanso”

mo la leptina, la agrilina... La leptina es la sensación de hambre y la grelina de saciedad.

Los desajustes en la microbiota pueden afectar al sueño.

Siempre decimos que nuestros alimentos deben ser ricos en proteínas, que son una composición de unas moléculas más pequeñas que se llaman aminoácidos. Algunos de estos pasan a ser esenciales para convertirse en determinadas sustancias necesarias para el funcionamiento. Entre ellas está el triptófano, conocido por ser una parte fundamental para sintetizar ciertos neurotransmisores o metabolitos. En el caso del triptófano es la serotonina, que es este neurotransmisor que no solo cuida de que tengamos un estado de ánimo positivo sino que también tendrá una implicación indirecta a través del sueño porque es precursor de la melatonina. Cómo la microbiota trata y gestiona el triptófano será cómo asegurará que el cerebro dispondrá de la serotonina para llevar a cabo estas funciones. Si falla la ingesta del triptófano y su gestión por la microbiota, habrá un déficit. Quien acaba pagando el pato es el sistema inmune.

¿Podemos educar al cuerpo para dormir mejor?

Del todo. El cerebro tiene la virtud de poderse adaptar a las circunstancias pero hay que entrenarlo. Son esfuerzos que uno debe incorporar a sus rutinas diarias.●

Prisión para los tres jóvenes acusados de violar en ‘manada’ a una chica en Les Corts

REDACCIÓN Barcelona

Prisión sin fianza. El juzgado de instrucción número 14 de Barcelona, en funciones de guardia, envió ayer a la cárcel a los tres jóvenes detenidos el jueves acusados de violar, en manada, a una joven en un piso de la calle Numància, en el

barrio de Les Corts. Los tres investigados, de 18, 21 y 22 años, han quedado encartados en unas diligencias por agresión sexual.

Los Mossos tuvieron conocimiento de los hechos a primera hora del jueves, al recibir la llamada de una joven que aseguraba haber sido violada por tres hombres. Según su relato, que-

dó con uno de los jóvenes –no queda claro si la cita fue por redes sociales– y cuando llegó al piso para estar con ese chico, aparecieron los otros dos detenidos. Después llegó la agresión sexual en manada.

Los investigadores tratan de determinar ahora si la violación en grupo denunciada fue un acto imprevisto, o bien los

tres jóvenes tenían urdido ya un plan para llevar a esa chica hasta el piso de Les Corts y violarla allí en grupo.

Vuelve a sorprender, en este caso, la corta edad de los presuntos agresores. Pero la realidad demuestra, según revela un estudio del hospital Clínic, que este tipo de violaciones se cometen cada vez a una edad más temprana. La víctimas atendidas en ese centro médico el pasado año aumentaron un 6,3%, respecto al 2023. Y en cuatro de cada diez casos, esas agresiones sexuales la cometieron varones

menores de 25 años.

Ayer fue rescatada, por otro lado, una mujer de Valencia que llevaba 20 días retenida en contra de su voluntad por su pareja, junto a sus hijas, menores de edad. La mujer aprovechó una visita de agentes de la policía local al domicilio –fueron alertados por una asociación– para denunciar la situación. Contó a los urbanos que su pareja las tenía encerradas y que ella había sido víctima de agresiones sexuales y maltrato físico. El hombre fue detenido y puesto a disposición del juez.●

La sociedad cada día está más polarizada en temas cotidianos, con posturas enfrentadas: conmigo o contra mí

Vivir en una bronca permanente



Eurovisión. El dilema entre Rigoberta Bandini o Chanel (arriba) se convirtió en un debate con más trasfondo político que una mera charla de bar

güen no piensa como nosotros y aumenten los odios, fobias y también los desenfundados amores.

Luis Miller, investigador del CSIC y autor del ensayo *Polarizados*, constata en ese trabajo los efectos de esta polarización cotidiana. Los ciudadanos ahora convertidos en eternos electores se han contagiado de “la excesiva emoción”, como dice la psicóloga Silvia Álava, usada en el mensaje político. Son más partidistas que nunca y se asume, por ejemplo, tal y como escribe Miller, que si se es de izquierdas hay que ver programas de televisión de ciencia o debates, montar en bicicleta o hacerse vegetariano; los de derechas prefieren los programas de entrevistas, los encuentros familiares o tomar el sol en la playa. A los primeros les va más el blues; a los segundos, el flamenco. Y cada uno defiende esos gustos como si les fuera la vida. Los primeros, para dar actualidad al tema, se alían ahora con Broncano; los segundos, son más de Pablo Motos.

A estos investigadores no se les escapa que detrás de esa polarización en temas tan cotidianos se esconde la nueva estrategia de los partidos políticos para condicionar, con sus emocionales y confrontados discursos, la visión de sus seguidores sobre cualquier tema. Sin olvidar, reiteran, el importante papel jugado ahí por las redes sociales o las consecuencias del empeño de algunos medios de comunicación en magnificar, con horas de emisión, debates sobre temas que de no tener esos altavoces jamás se generarían. Pasó con el toros si o toros no o con el debate sobre la elección de la candidata a Eurovisión, entre Rigoberta Bandini y Chanel. Discusiones con mucho tinte político, cuando la cosa no tendría que pasar de una conversación de bar. ●

JAVIER RICOU
Lleida

Vivimos en una sociedad que está perdiendo los grises. Todo es blanco o negro. El ciudadano vive hoy las situaciones más cotidianas como si fuera un hooligan. O estás conmigo o contra mí. Esa polarización afectiva en el día a día – la creciente crispación política y la emoción desplegada en ese discurso tienen mucha culpa – pasa factura en las relaciones sociales con acalorados debates o discusiones por temas tan banales como si se es más de David Broncano o de Pablo Motos, o si es mejor escuchar blues y música indie, que flamenco y música latina.

¿Por qué tanta pasión en la defensa de posturas por temas, a priori, sin trascendencia? Hay reparto de culpas. La forma de hacer política, la descarada manipulación desplegada en redes sociales y el potente altavoz de algunos medios de comunicación a la hora de crear una polémica, se reparten ese pastel del que todo el mundo toma un pedazo y que acaba marcando preferencias o fijando

opiniones entre los consumidores de esa información.

Así lo reflejan varios estudios al revelar que la polarización política –vivimos con las urnas prácticamente siempre preparadas– ha dado paso otra polarización más cotidiana, la afectiva, que se extiende, en función de lo que se vota en esas urnas permanente, al ocio, los gustos, entretenimiento, cultura, estilos de vida... Los comportamientos de los ciudadanos cada día están más marcados en función de esa elección política. Ya no se bebe de un bando y se toma un trago del otro. Los discursos se radicalizan, se discute más y se dialoga menos.

Hablemos primero de los políticos. “El abuso de la emoción en el discurso político y la desenfundada pasión y confrontación con la que se intenta movilizar al electorado convierten al ciudadano en un votante a tiempo completo”, alerta la psicóloga Silvia Álava. “En un hooligan”, sostiene Mariano Torcal, catedrático de Ciencia Política de la Universitat Pompeu Fabra. Ese tenso mensaje político sostenido en el tiempo ha calado en las conversaciones cotidianas, convertidas en auténticos campos de batalla donde son muchos los

Televisión. La polarización se ha colado en un debate muy actual. ¿De

Motos o de Broncano? La política estaría marcando hoy la elección

¿La culpa? La excesiva emoción del mensaje político, manipulación en redes y medios con el altavoz distorsionado

que reniegan a ponerse en la situación del otro. La confrontación y la bronca está, pues, asegurada.

Esa polarización cotidiana tiene mucho que ver con lo que Álava llama “sesgo de confirmación”. Es la información que procesamos, previa selección. “Nos quedamos con aquello que encaja con nuestros ideales y no nos genera conflicto; así pensamos que todo aquello que hacemos pensamos y sentimos es lo bueno, y el resto – los que piensan diferente – es lo malo”. Dialogar o razonar partiendo de esta premisa tan básica se hace, por lo tanto, muy difícil. La cohesión social se resiente.

R

EL REPORTAJE

La primera feria tecnológica del año, el Consumer Electronic Show (CES) de Las Vegas, anticipa lo que veremos en el 2025

Impacto. Una parte del stand de Samsung, con una combinación impecable de imágenes alrededor de varios de sus productos para el hogar



STEVE MARCUS / REUTERS

Imaginación en busca de clientes

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Es prácticamente imposible abarcar en un solo artículo una feria de novedades de electrónica de consumo con 230.000 metros cuadrados. El Consumer Electronic Show (CES) de Las Vegas anticipa cada año los lanzamientos que las marcas irán poniendo en el mercado. Pese a sus dimensiones gigantescas, sí se pueden destacar algunas tendencias. Apunten: todo (o casi todo) utiliza IA, los robots de diferentes formatos –los humanoides, todavía no– se introducen cada vez más en los hogares, las pantallas y los sistemas de sonido transforman las viviendas en salas de espectáculos y, sobre todo, los fabricantes tiran de imaginación con propuestas en muchos casos sorprendentes.

Los robots de aspirado dan nuevas vueltas de tuerca a las teóricas pocas posibilidades que ofrece un diseño tan reconocible. El Roomba original tiene 22 años. El más llamativo es el nuevo Roborock Saros Z70, que oculta en su carcasa un brazo mecánico plegable que se despliega cuando su cámara encuentra algún obstáculo en forma de objeto, como una zapatilla, un calcetín o algún desperdicio. La compañía asegura que así puede “limpiar zonas que antes estaban bloqueadas”.

En el mismo campo, un robot aspirador que se desplaza por la

vivienda puede tener otros usos, como el modelo K20 Plus Pro de Switchbot, que no sólo aspira, ya que se le pueden acoplar otros dispositivos por encima, desde un purificador de aire a una cámara de seguridad e incluso una pequeña nevera, así que ahora –por fin– alguien te llevará la cerveza al sofá.

En el campo de los robots aspiradores sigue quedando margen para la innovación –otra cosa es

Robots aspiradores con brazo recogedor, portátiles con pantalla enrollable y, sobre todo, mucha IA



ROBOROCK

la practicidad–, como el modelo X50 de Dreame, que tiene unas pequeñas patas para subir pequeños escalones de 6 centímetros, pero que podrá incorporar también un brazo articulado. Quién nos iba a decir que los robots crecerían desde la humilde posición más baja.

La imaginación de los ingenieros es fundamental para atraer las miradas en una feria que combina desde el accesorio más pequeño a futuristas vehículos eléctricos, como la serie 0 de Honda, el Sony Afeela (ambos llegarán el año próximo) o las nuevas líneas de interfaz de usuario BMW. Sí, los coches serán ya ordenadores con ruedas.

La principal tendencia en la electrónica de consumo es la de introducir inteligencia artificial

en los dispositivos para mejorar sus prestaciones. En televisores es especialmente relevante cómo la IA mejora la imagen al analizarla con redes neuronales para reproducirla en las condiciones más óptimas. Los principales avances se estrenan aquí. Las firmas más punteras del mercado, como Samsung, Sony, LG, Panasonic, TCL y otras, han exhibido mejoras en sus pantallas, tanto LED como OLED, superando las limitaciones de cada tecnología y mostrando cómo va a ser la todavía inasequible Micro LED que algún día será la definitiva.

La IA está ya en todo lo demás. En los hornos, las neveras, las lavadoras y hasta las tostadoras. Al fin y al cabo, una buena comparación de patrones puede dar siempre resultados óptimos en el ren-

dimiento de cualquier aparato doméstico.

La firma de alta cosmética L'Oréal ha presentado en Las Vegas el CellBio Print, un minilaboratorio cutáneo que, a partir de un parche que se pega un momento en la piel de la cara, hace un análisis pormenorizado de la piel de cada persona y le ofrece una rutina de cuidado basada en datos científicos. El dispositivo compara la edad cronológica con la biológica y evalúa cada variable, como el tono, la grasa, los poros, las arrugas y posibles problemas futuros, así como la sensibilidad a productos como el retinol.

Una tendencia cada vez más marcada en electrónica de consumo son las gafas de realidad aumentada/extendida –mezcla

de virtual y aumentada–. En el CES se exhibieron muchas para diversos usos, desde traductor simultáneo a seguidor de partidos de fútbol que muestra los nombres de los jugadores.

Lenovo ha exhibido también su capacidad de innovación con un modelo de ordenador portátil,

el ThinkBook Gen 6 que puede hacer crecer su pantalla hacia arriba a voluntad porque tiene una buena parte enrollada en la zona inferior de su carcasa.●



LENOVO

Originales. El Roborock Saros Z70 recoge objetos con su brazo plegable.

El Lenovo ThinkBook Gen 6 tiene pantalla enrollable que aumenta su tamaño



iPhone 16



SÓLO POR
PONER TU PISO
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio



93 306 90 90 · www.donpiso.com
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

El libro más vendido en Italia en 2024 es un relato laico inspirado en el texto sagrado

La Biblia arrasa en las librerías

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Aunque la Biblia se lea cada vez menos, un libro sobre ella ha liderado las ventas en Italia en 2024. No es la versión original, sino la narración de Aldo Cazzullo, periodista de *Corriere della Sera*, que en los últimos años se ha convertido en un gran divulgador tanto en televisión como en librerías. *El Dios de nuestros padres*, que pronto estará disponible también en librerías españolas (HarperCollins), es el fenómeno literario del año pasado (y las ventas continúan en este inicio de 2025), un resultado que ni siquiera esperaba un autor ya acostumbrado a grandes cifras. Un éxito que prosigue también en los teatros, donde Cazzullo habla de la Biblia junto al actor Moni Ovadia.

Y entonces vuelve la pregunta: ¿por qué, en una sociedad tan secularizada, encabeza las listas de ventas un libro sobre la Biblia? “Es cierto, pocos la conocen y casi nadie la lee”, responde Cazzullo. “No se va a misa, y nuestras sociedades, la española incluso más que la italiana, son ya casi completamente laicas. Sin embargo, en cuanto entras en ese mundo, te das cuenta de que aquí están nuestras raíces, y esas historias que no recordamos, en el fondo, nos dicen algo, una llamada ancestral. ‘De te fabula narratur’, decían los antiguos, esta historia habla de ti”.

Cazzullo, en su libro, se compromete a explicar al lector el encanto, aunque duro, del “libro de los libros”. Lo hace con una narrativa que transmite toda la fascinación que él mismo ha experimentado. “La mía es una constante



LEONARDO CENDAMO / GETTY

El escritor y periodista de *Corriere della Sera* Aldo Cazzullo, fotografiado en Roma

búsqueda de la identidad italiana, que en el fondo es también europea. He escrito mucho sobre la historia de mi país y he llegado a sus orígenes”, en España ha salido su libro *Roma. El imperio infinito*

El Gobierno de Meloni propone incluir la Biblia en los programas de la escuela primaria

(HarperCollins). El viaje de Cazzullo no lo llevó hacia la fe. “Eso es un don, pero algo en mí ha cambiado, me he acercado a mi padre”. Este libro, de hecho, nace de una experiencia personal: “Volví

a leer la Biblia en la cabecera de mi padre”.

El proyecto literario no estaba exento de riesgos. “Porque sobre la Biblia se han publicado miles de libros. Como ocurre con toda gran obra, existe una *cuestión bíblica*: quién la escribió y cuándo, quién la tradujo, qué interpretación darle. Pero no soy biblista, y lo que quería hacer era simplemente un gran relato: la Biblia es obviamente un texto sagrado, pero a mí me interesaba sobre todo la novela, que habla de amor, pero tiene partes duras, despiadadas: esclavitud, poligamia, masacres, incluso incestos”.

El libro de Cazzullo ha generado un debate como hacía tiempo no se veía en Italia. El cardenal Gianfranco Ravasi, que fue presidente del Pontificio Consejo de la

Cultura de 2007 a 2022, intervino en el canal de la Conferencia Episcopal, TV 2000, y lo reconoció: “Con *El Dios de nuestros padres*, la Biblia ha entrado en un espacio laico. Los lectores han descubierto que tienen a su disposición este gran vocabulario de imágenes, de encuentros, capaz de generar inquietud, pero también de dejar huella en la sociedad”.

El tema ha vuelto a ser de actualidad en los últimos días, cuando el ministro de Educación, Giuseppe Valditara (elegido por Matteo Salvini), propuso incluir la Biblia en los programas de la escuela primaria. La idea ha desatado un intenso debate entre conservadores y progresistas. Sin embargo, hay una manera de escapar de esta polarización: leer un buen libro.●

Las iglesias de Girona suman en un año nueve robos

■ La diócesis de Girona registró el año pasado un total de nueve robos y hurtos en centros de culto, tres veces menos que los contabilizados en el año 2021, que se saldó con 22 incidencias. El obispado y los Mossos d'Esquadra atribuyen el descenso registrado durante los últimos años a una mayor comunicación entre las distintas comisarías y arciprestados y a las campañas con consejos de seguridad para prevenir incidencias de este tipo en los más de 1.100 templos, entre iglesias, ermitas, santuarios o centros parroquiales, que hay repartidos por la diócesis. Los robos se produjeron en zonas poco pobladas. / Redacción

La Fundació Joan Maragall cumple 35 años de vida

■ La Fundació Joan Maragall, una institución creada en 1989 por el arzobispado de Barcelona, se ha erigido en su 35.º aniversario “como referente de reflexión y diálogo entre el cristianismo y la cultura contemporánea”. El presidente de la entidad, Jaume Angelats, ha enmarcado su labor en la propuesta renovadora del Concilio Vaticano II y del papa Francisco cuando afirma que la “Iglesia tiene el deber permanente de escrutar los signos de los tiempos e interpretarlos a la luz del Evangelio”. La fundación organiza conferencias, mesas redondas, seminarios y talleres de lectura, y edita la histórica revista *Qüestions de Vida Cristiana* y la colección *Quaderns*. / Redacción

Como cada año, el Dicasterio para la Promoción de la Unidad de los Cristianos, junto con el Consejo Mundial de las Iglesias, ha organizado la semana de oración para la unidad de los cristianos. Tiene lugar del 18 al 25 de enero, coincidiendo esta última fecha con la conversión de san Pablo. El lema de este año son aquellas palabras de Jesús en el Evangelio, en el contexto del diálogo con Marta y María, las hermanas de Lázaro. Jesús habla de resurrección y de vida. Y le dice a Marta: “¿Crees esto?” (Jn 11,26). El lema, por lo tanto, va sobre la fe, dado que el tema de fondo es el 1700 aniversario del Concilio de Nicea (a. 325), cuando se define la fe en la divinidad de nuestro Señor Jesucristo, ante algunas corrientes que la negaban.

La celebración del 1700 aniversario del Concilio Ecuménico de Nicea es, por lo tanto, una oportunidad para reflexionar sobre la fe común de todas las Iglesias y confesiones cristianas. El credo que se formuló en este Concilio, común

DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas

Arzobispo de Tarragona y primado



Oración para la unidad

a todos, es el que nos une a todos los cristianos. La semana de oración para la unidad pretende ser un estímulo para aprovechar la herencia común y, a partir de una misma fe, buscar en la oración y a la luz del Espíritu Santo, los caminos más

idóneos para una unidad más grande.

Tenemos que recordar también que este Concilio, convocado por el emperador Constantino y presidido por el obispo Osio, de Córdoba, fue un acontecimiento durante el cual la Iglesia, que hacía pocos años había salido del grave problema de las persecuciones, ya sabía lo difícil que era profesar la misma fe, en medio de pensamientos filosóficos varios y en diferentes contextos culturales y políticos. En Nicea se proclamó la divinidad de Jesucristo, estableciendo, al mismo tiempo, a pesar de las dificultades que vinieron más tarde, aquellas bases comunes fundamentales sobre las cuales podían construirse las comunidades eclesiales locales. Ante las disputas internas y las diversas herejías del momento, el credo de Nicea contenía no solo una profesión de fe, sino que asentaba las bases sobre las cuales tenía que sustentarse la verdadera “recta doctrina”, es decir, la ortodoxia de nuestra Iglesia.

Esta semana, por lo tanto, oramos especialmente por la unidad de todos los

cristianos. Lo que nos tendría que encoger el corazón es ver como entre los cristianos todavía no hay aquella unidad por la que el Señor rogó (Jn 17,21). La división mundial entre católicos, ortodoxos y protestantes, como la misma división dentro de las diócesis y parroquias entre gente que prefieren criticarse a apoyar-

El credo formulado en el Concilio de Nicea es el que nos une a todos los cristianos

se, va contra el proyecto de Jesucristo. Y puesto que la división es un pecado, la unidad solo podrá obtenerse a través de la conversión. Cada uno de nosotros puede preguntarse si no ha echado a perder la unidad de la Iglesia con su forma excesivamente individualista de vivir la fe, con su desprecio hacia los otros, sean de cerca o de lejos.●

'Woke' y cristianismo

FE EN EL MUNDO

DANIEL ARASA



La nueva presidencia de Donald Trump está lleva de incógnitas, también en campos éticos y religiosos. Tras las elecciones del pasado mes de noviembre publiqué en el digital Fórum Libertas un artículo titulado *Sin entusiasmo por la victoria de Trump, pero contento con la derrota de Kamala Harris*. En síntesis, apoyaba la teoría del mal menor. Trump es un personaje imprevisible, con

Católicos y protestantes practicantes votaron sobre todo a Trump

una trayectoria que no merece muchos aplausos, está pendiente de sentencias judiciales por supuestos delitos graves y con un anuncio nada misericordioso de expulsión de millones de inmigrantes ilegales. Pero, aún con sus déficits evidentes, sus propuestas eran más asumibles desde ópticas cristianas que las de su rival, y las encuestas post-electorales coincidieron en que votaron muy mayoritariamente a Trump los católicos practicantes y los protestantes practican-

tes, personas cuyos principios religiosos influyen en sus vidas. El caso de los católicos es significativo, porque históricamente su voto mayoritario iba a los demócratas, aunque en las últimas décadas disminuyó ante la deriva ideológica de este partido en temas como el aborto. Creo que no pocos votaron más contra Kamala que a favor de Trump.

La mayoría de la prensa lo silenció por apoyar casi por unanimidad a Harris, pero entre las propuestas de esta estaba el aborto considerado como derecho y hasta el último día de la gestación incluido el aborto por decapitación del bebé, la promoción de la ideología de género, asunción de toda la agenda LGTBI+ priorizando el homosexualismo, y todo el entramado *woke* que incluye hostilidad a valores cristianos y a la propia libertad religiosa de estos, y el menosprecio de la familia natural en pro de todo tipo de experiencias sentimentales. El programa de Harris atentaba contra muchos principios occidentales, y por supuesto cristianos. Entre quienes le apoyaban estaba la mayoría del *establishment*, de la prensa y de Hollywood, algunas universida-

des "progres", la multinacional del aborto Planned Parenthood y casi todos los multimillonarios del país, aunque en los medios de comunicación solo se hablara de Musk por estar con Trump.

Al margen de aspectos políticos, económicos y sociales que no corresponden a esta página de tema religioso, las elecciones americanas pusieron en evidencia elementos que coinciden o se

milia, de la exaltación del indigenismo y el racismo a la inversa con culpabilización de todo cuanto negativo sucedió u ocurre hoy a las personas de raza blanca, de manera especial a los varones... Incluso muchos partidarios del aborto se oponen a los extremos propuestos por Harris y su partido.

Lo ocurrido en las elecciones americanas va más allá de la vertiente estrictamente política y del relevo entre partidos gobernantes en una democracia. Es manifestación de una corriente de fondo que ha ido engordando en los últimos años. Tras imperar durante décadas y haber dado el vuelco a muchos valores, en Estados Unidos lo *woke* empieza a retroceder. La gente va perdiendo el miedo a rebelarse contra lo

"políticamente correcto" que lo invade todo. Los cristianos están más presentes en la cultura (incluso el cine) que otros monopolizaron durante décadas, los movimientos provida han crecido, diversas instituciones reverdecen tras el trauma derivado de los abusos sexuales de bastantes clérigos...

Aquí va con retraso, pero no tardará en llegar.



J. SCOTT APPLEWHITE / AP-LAPRESSE

Donald Trump regresará mañana a la Casa Blanca

solapan con lo religioso y que creo influyeron de manera sustancial en la derrota de Harris: mucha gente está cansada hasta el hartazgo de la preponderancia de lo *woke*, de la exaltación LGTBI+ y la promoción del homosexualismo y transexualismo en algunos medios de comunicación y de su imposición y adoctrinamiento en las escuelas, de la minusvaloración de la fa-



ATENEU UNIVERSITARI SANT PACIÀ

Daniel Palau, nuevo decano de la Facultat de Teologia

El rector de las parroquias de Santa Maria y de Sant Antoni Abat de Corbera de Llobregat Daniel Palau (Barcelona, 1972) ha sido nombrado decano de la Facultat de Teologia de Catalunya, integrada en el Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP). Palau compaginará el cargo con su responsabilidad como vicerrector de la institución académica hasta el año 2027. Licenciado en Historia del Arte, Teología y Filosofía, finalizó el doctorado en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, en 2013, con un estudio sobre la sacramentalidad de la Iglesia durante el Concilio Vaticano II. Desde 2023 era vicedecano de la facultad que ahora presidirá. Entre otras obras, es autor de *Biblia per a la mainada* (Claret, 2008). / Redacción

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

[ofiprix.com](https://www.ofiprix.com)

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Don José Javier Echenique Landiribar

Vicepresidente del consejo de administración de Telefónica

Falleció en Bilbao, el día 15 de diciembre del 2024. (D.E.P.) El consejo de administración de Telefónica y sus empleados lamentan su pérdida, se unen al dolor de su familia y ruegan una oración por su alma. El funeral tendrá lugar (D.m.) el martes, día 28 de enero, a las veinte horas, en la parroquia San Francisco de Borja (calle Serrano 104, Madrid).



Fatima Soler Aguilar

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 57 años, el día 17 de enero del 2025. Sus padres, Luis María y Ana María (+); sus hijas, Ana y Gabriela; sus hermanos, Gerardo y Águeda, Carlos, Alex y Nuria; sus sobrinos, Alex, Águeda, Inés, Belén y el peque que está por venir, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan una oración por su alma. La ceremonia se celebrará mañana lunes, día 20 de enero del 2025, a las 9.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. El velatorio se iniciará hoy domingo, a partir de las 16 horas, en el mismo tanatorio.

Javier Oller Izquierdo

Médico traumatólogo

Nos ha dejado el día 18 de enero del 2025. (E.P.D.) Su esposa, Montse Rovira Angrill; sus hijos, Sergio (+), Carlota y Patricia; su hijo político, Tito; sus nietos, Alejandra y Teo; y sus hermanos os piden que lo recordéis con todo el cariño. Por expreso deseo del difunto y su familia no se realizará ceremonia pública.

19 de enero del 2025



Ramon Calsina i Fortuny

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 96 anys, el dia 17 de gener del 2025. Els seus fills, Mireia, Natàlia i Jordi; els seus fills polítics, Lola i Oriol; els seus nets, Júlia i Biel; les seves germanes i germà polític, M.^a Rosa, Montserrat i Hilari, i Elisabeth; la seva cunyada, Roser, i resta de família, ho fan saber als seus amics i coneguts i us preguem que el tingueu present en els vostres records. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, dia 20 de gener del 2025, a les 15.45 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà avui, a partir de les 17.45 hores, al mateix tanatori.



Francisco Lorente Monés

Economista i censor jurat de comptes

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 17 de gener del 2025, a l'edat de 84 anys. (A.C.S.) La seva esposa, Pilar; els seus fills, Albert i Carol; el seu net, Marc, i família tota ho fem saber a llurs amics i coneguts i us preguem de tenir-lo present en el vostre record. La cerimònia tindrà lloc demà, dilluns 20 de gener, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

ANIVERSARIOS

MIGUEL CLAVER BALART

En el primer aniversario de su partida, su esposa Carmen, hijos, nieta y bisnieto, cuñados y sobrinos lo recuerdan con amor y profunda tristeza. Miguel fue un pilar de fortaleza y bondad para su familia. Su ejemplo, su cariño y sus enseñanzas continúan iluminando nuestras vidas, aunque su ausencia pesa en nuestros corazones cada día. Siempre lo llevaremos en nuestro recuerdo con gratitud y amor eterno. Descansa en paz.

SEBASTIÁN GUILLÉN VERDEJO

Ha fallecido en Barcelona, el día 17 de enero del 2025, a la edad de 83 años. (E.P.D.) Su esposa, hijos, nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 20 de enero del 2025, a las 11 horas, en el Tanatori Les Corts.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...
900 111 300



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Javier Hernández Valls-Grases

Antonio Nager Millan

Juana Urpí Fort

Jose Juanas Martínez

Félix Marcilla Pagés

Carmen Ibarra Gazo

Gregoria Lecuona Casalengua

Félix Villanueva Espejo

Eusebia Perez Revuelta

Tomasa Iglesias De Juan

Paulina Piñol Vila

Rosa Febrer Montoliu

Luis Martin Prat

Virginia Rins Ballester

Jose Antonio D Ambrosio Ricart

Cilinio Alvarez Martinez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



LAS FLORES HABLAN POR TI

A través de unas bonitas flores rendirás homenaje a tu ser querido. Adquiere las fácilmente a través de este código QR o en nuestra web. Las entregaremos a la familia en el velatorio.



900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



VIVIR



GENTE

Los 95 años de Tippi Hedren, la actriz de 'Los pájaros' acosada por Hitchcock



Solo las luces de algunos edificios altos del skyline barcelonés mitigan la oscuridad que se aprecia en la ciudad desde un punto elevado

XAVIER CERVERA

La capital catalana no logra resolver el déficit lumínico que arrastran muchos de sus barrios y que es motivo de quejas recurrentes por parte de los vecinos

RAMON SUÑÉ
Barcelona

De 7 al 9 de febrero, Barcelona, o mejor dicho la zona de la plaza de las Glòries y el 22@, se convertirá de nuevo, durante un fin de semana, en la capital europea de la luz. La ciudad celebrará una nueva edición de Llum BCN!, festival de la iluminación artística que congrega a decenas de miles de personas y que se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos de la agenda barcelonesa de invierno. Sin embargo, la Barcelona cotidiana, la que echa las persianas al anochecer, dista mucho de ser una capital bien iluminada, una ciudad de la luz. Los déficits del alumbrado público, a pesar de los esfuerzos realizados, constituyen una pesada carga en la mochila de todos los gobiernos que vienen sucediéndose al frente del Ayuntamiento, una rémora de la que ninguno acaba de desprenderse.

BARCELONA deslucida

Aunque los problemas de iluminación del espacio público no suelen aparecer en las encuestas entre los principales problemas de la ciudad (mandan la seguridad, la vivienda, el tráfico...), en los consejos de barrio, plenos de distrito, audiencias públicas, procesos participativos y encuentros de los concejales de gobierno y oposición con vecinos, la exigencia de más y sobre todo mejor luz es una demanda recurrente. Las quejas suelen ir asociadas, como explicó *La Vanguardia* en estas mismas páginas el pasado 5 de enero, a una sólida percepción de inseguridad,

sobre todo entre las mujeres. De hecho, la mejora de la iluminación y la eliminación de rincones oscuros es una de las propuestas más repetidas en la definición de un urbanismo de género que muchos ayuntamientos, entre ellos el de Barcelona, han adoptado a partir de las vivencias de las propias afectadas.

Toda reforma urbanística que se lleva a cabo en Barcelona, desde la nueva Rambla hasta la transformada avenida Meridiana o la redefinición de la Diagonal, comporta obligatoriamente una renovación del alumbrado. Los cam-

bios, que siguen criterios de mejora de la eficiencia energética y sostenibilidad, permiten en todos los casos reducir la factura energética del Ayuntamiento y son aprovechados para resolver algunos problemas como el de la difícil convivencia entre las farolas y el arbolado. Pero no siempre logran el efecto deseado por los vecinos de incrementar esa sensación de inseguridad que les acompaña cuando caminan de noche por las calles. No se trata solo de esas vías estrechas de Ciutat Vella, sino incluso de amplias avenidas sobre las que se ha intervenido en fecha

reciente. Así lo certifican, por ejemplo, diversos puntos de la Diagonal ya reformada. Y mejor no hablar de ese tramo entre Verdaguier y el paseo de Gràcia que espera tiempos más esplendorosos. La luz es vida y el comercio, también. Por eso, cuando cierran las tiendas, ese déficit de iluminación del espacio público se hace evidente en todos los barrios.

La necesidad de dotar a la ciudad de una mejor iluminación suele aparecer de manera intermitente en la agenda de la política municipal. Precisamente, esta próxima semana, el grupo de Junts llevará a la comisión de Ecología y Urbanismo una proposición que será debatida y votada por todas las formaciones y que insta al gobierno a elaborar un nuevo plan director del alumbrado público "que integre de manera exhaustiva todas las necesidades actuales de la ciudad". Asimismo, la iniciativa del principal grupo de la oposición al gobierno de Jaume Collboni

Continúa en la página siguiente



ALEX GARCIA

La luz blanca de led sustituye a la anaranjada y ya representa el 40%

Viene de la página anterior

reclama desarrollar “un plan específico para la renovación del alumbrado público, apostando decididamente por la iluminación inteligente”.

La propuesta de Junts señala que este plan tendría que incluir los puntos concretos de luz que renovar, el coste de la inversión y las acciones para aprovechar las tecnologías avanzadas para optimizar la eficiencia energética, mejorar la calidad del servicio y reducir el impacto ambiental. Entre esas

medidas, figuran la sensorización y adaptabilidad, la telegestión, la programación dinámica y la gestión dinámica de los datos en tiempo real, así como la perspectiva de género. La iniciativa parte de la constatación de que “Barcelona se ha oscurecido” y que hay muchos puntos con una iluminación insuficiente y no renovada, lo que provoca esa sensación de inseguridad.

Una ronda nocturna por la ciudad y las quejas expresadas por los vecinos por diversas vías permiten identificar algunos de los puntos oscuros de la Barcelona deslu-

cida. Es el caso del barrio del Camp d'en Grassot, en el distrito de Gràcia, con sus árboles frondosos y luz anaranjada. Cuando cierran los comercios, no es extraño ver caminar por las calles a mujeres que utilizan la linterna del móvil para sentirse más seguras, un comportamiento observado también en algunas calles de Sants.

Asimismo, son frecuentes las quejas vecinales por una mala iluminación en enclaves como el parque de Sant Martí y los entornos de la iglesia de Sant Martí de Provençals, la salida del metro de

Eixample. Dos imágenes nocturnas en pleno corazón del distrito con más actividad: a la izquierda, pasaje de la Concepció; a la derecha, Còrsega, entre rambla Catalunya y Diagonal



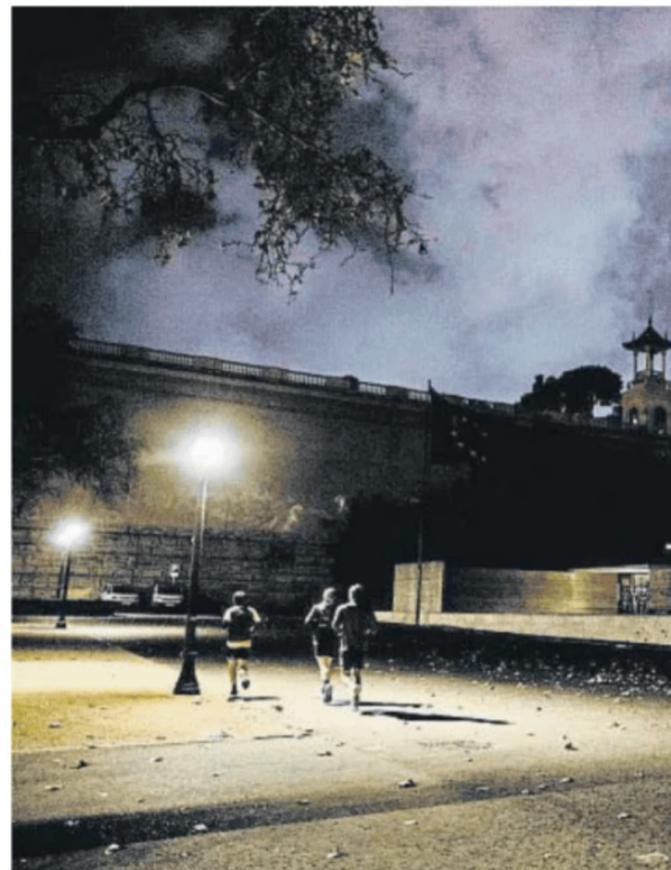
Vallcarca, y numerosos puntos de Sarrià-Sant Gervasi, como la plaza de la Torre, las calles Sant Guillem, Portolà, Folgueroles, Carrasco i Formiguera, Maria Auxiliadora y Buïgas, el pasaje Maluquer o los jardines Rosa Sabater y Martí Luter, por citar algunos ejemplos. En Sant Andreu, la zona de Can Portabella; en Navas, Josep Esti-

vill y la plaza Islàndia; en Trinitat Vella, la salida del metro de Baró de Viver; en Nou Barris, las plazas Virrei Amat, Serra i Martí y Prosperitat; y en el Eixample, la supermanzana de Sant Antoni y los alrededores de L'Auditori. Y, por supuesto, el parque de Montjuïc, que espera salir de la penumbra con la puesta al día del parque, vin-



ALEX GARCIA

Penumbres De izquierda a derecha, la confluencia de Balmes con Diagonal, la esplanada frente al pabellón Mies van der Rohe de Montjuïc y la calle Sant Marc de Gràcia





ALEX GARCIA

culada a la celebración del centenario de la Exposición Internacional de 1929.

Desde el gobierno municipal, se afirma que el Ayuntamiento impulsa actuaciones de mejora y transformación del alumbrado en el marco del plan Endreça, que prevé 153 actuaciones hasta el 2028, con una inversión de 22 mi-

llones de euros. El objetivo, señalan fuentes municipales, es alcanzar en este tiempo el 100% de telegestión del alumbrado y pasar del 35% al 50% de tecnología led. En el 2024 ya se hicieron 36 actuaciones en el marco de este plan que, sumadas a las principales obras de renovación urbana, han permitido alcanzar ya el 40% de iluminación

blanca con led en la ciudad. Entre esas intervenciones figuran las de las calles Camèlies, Manuel Azaña y Consell de Cent (el tramo entre Nàpols y Sicília). El Ayuntamiento señala que el objetivo de estas actuaciones es mejorar la sensación lumínica de la ciudad mediante la incorporación de la luz blanca led, corregir puntos oscuros e imple-

mentar nuevas tecnologías para favorecer el ahorro.

¿Puede darse el caso de que una apuesta por el ahorro energético rebaje el nivel lumínico de la ciudad? Los responsables municipales lo niegan y aseguran que ese nivel siempre se mantiene entre los 18 y los 30 lux, dependiendo de la zona. El Comité Español de la Ilu-

minación recomienda que los entornos urbanos tengan una cantidad de luz entre los 5 y los 30 lux.

Los proyectos de mejora que el Ayuntamiento tiene en preparación persiguen, entre otros objetivos, mejorar la sensación lumínica (advirtiendo de que esto no significará más luz, sino bien repartida y dirigida); más uniformidad para evitar las manchas de luz; aumentar la luz en las aceras y priorizar las zonas de peatones; reducir la altura del punto de luz en acera por debajo de los 5 metros y siem-

El Ayuntamiento sostiene que el ahorro energético no está reñido con una mejor iluminación

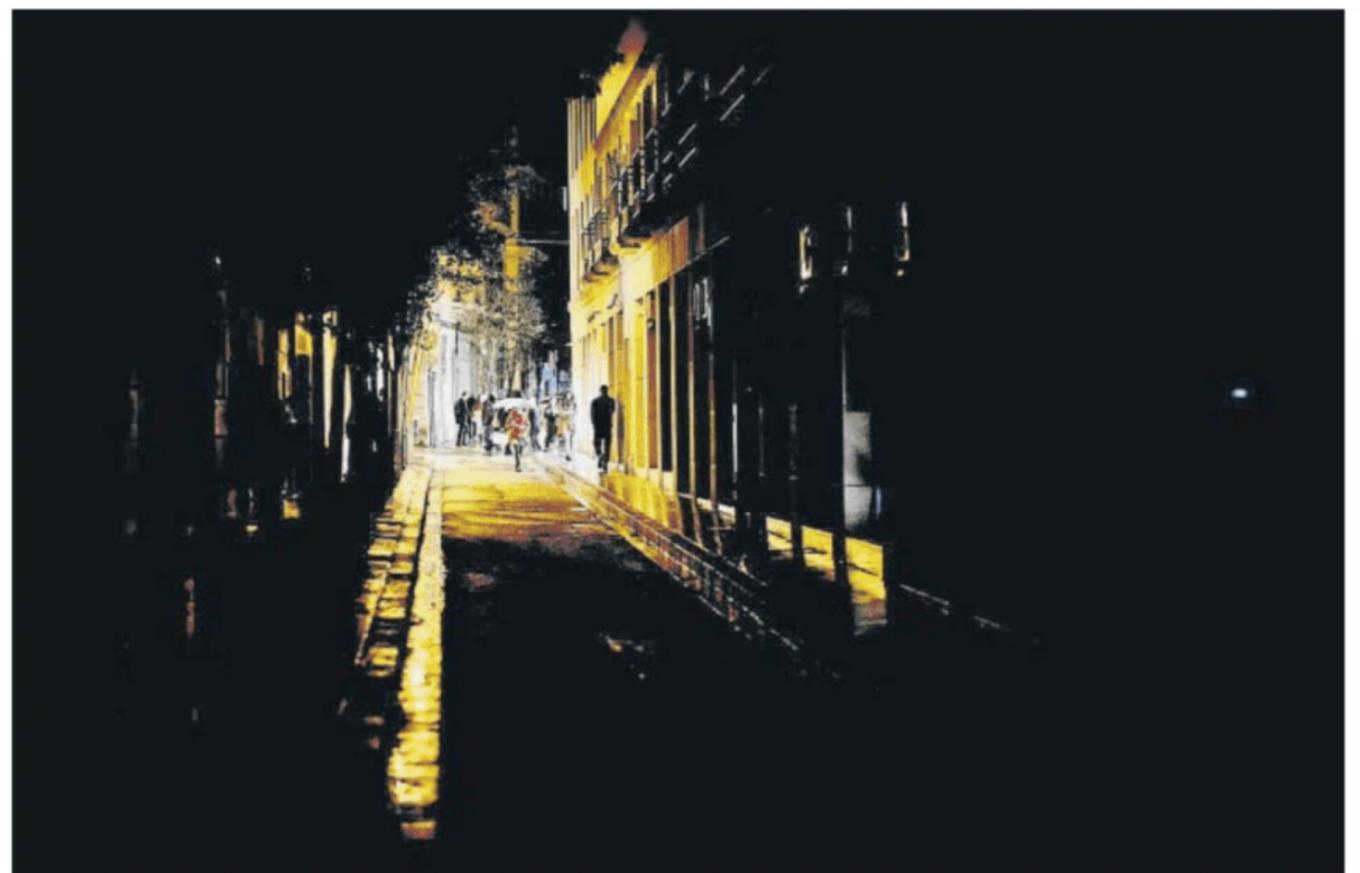
El grupo de Junts propondrá la próxima semana elaborar un nuevo plan de alumbrado público

pre por debajo de las copas de los árboles, y diferente temperatura de color en el vial y en la acera para aportar calidez al viandante y diferenciar los espacios para las personas y los vehículos. El aumento de la telegestión permitirá evitar situaciones tan bochornosas como la que se vivió en la salida de la Vuelta a España del 2023, cuando una tormenta de verano, que encapotó la ciudad prematuramente, provocó que los ciclistas circularan a oscuras por Barcelona.

En la capital catalana, hay unos 158.000 puntos de luz que, en un 40% de los casos, funcionan con tecnología led. La potencia instalada es de 16.150 kW, con un consumo de 66,5 GWh/año, que representan el 20% del total del consumo de energía del Ayuntamiento. Este porcentaje es muy inferior al de la media de municipios españoles, que se sitúa alrededor del 50%.●



ALEX GARCIA



ALEX GARCIA



CRISTOBAL CASTRO / SHOOTING

Jacquot, con uno de sus dos caballos, en la hípica Mas Fleca de Terrassa, donde les han cambiado las herraduras

El francés Hervé Jacquot, de 70 años, recorre la Europa más meridional con dos caballos y un perro

El caballero doble

PALOMA ARENÓS
Terrassa

El francés Hervé Jacquot, de 70 años, es el caballero doble. Primero, porque es un jinete tranquilo y respetuoso con los animales y con quién se encuentra a su paso. Y, segundo, por su elegancia natural: tiene un carácter afable, es un hombre educado y la cabellera blanca y abundante le dan un porte distinguido.

Jubilado desde hace cinco años, y tras el fallecimiento, por cáncer, de su segunda mujer, recientemente, Jacquot decidió perseguir un nuevo sueño. "Ella ha sido el amor de mi vida, lo mejor que me ha pasado los últimos años. Pero una vez se ha ido y he superado el duelo, no me podía quedar sentado en el sofá", apunta, vital. Padre de tres hijos y abuelo de cinco nietos, el galo se ha propuesto recorrer los puntos cardinales más alejados de Europa, a lo largo de los próximos cuatro años, si la salud de hierro que tiene se lo permite. "Mis hijos quedaron sorprendidos por mi decisión, pero la respetan", afirma.

Jacquot empezó la ruta hace dos meses y medio desde Francia y el plan es ir a pie y montando sus caballos, Emma y Elly, de raza pottoka vasca, acompañados por su perro Rahan. En verano, llegará a Almería, para seguir hacia cabo da Roca, cerca de Lisboa y el punto más occidental europeo. El itinerario pasará por Euskadi y subirá hacia Francia, Alemania, Polonia, Bielorrusia y Rusia, hacia los montes Urales, "si la situación política está tranquila. Ya pedí, en una carta a mano, el visado a la embajada rusa y ya me lo han concedido.

Han sido muy amables". Si todo sigue a buen ritmo, bajará hacia el sur, hacia Turquía, y cerrará el viaje.

La elección de esta raza equina no es baladí. El jinete mide 1,62 metros y estos caballos, de pequeña envergadura, le casan a la perfección. Son unos animales de montaña, resistentes, acostumbrados al frío de la cordillera cantábrica y de los Pirineos. "Es un viaje muy planeado. Hasta hace

"No quiero demostrar nada a nadie, solo a mí"

■ **Hervé Jacquot es un hombre discreto. No pretende conseguir ningún reto. "No quiero demostrar nada a nadie, solo a mí. Y si tengo que acabar la ruta antes de lo previsto, no pasará nada", explica, con calma. Equipado con unas alforjas con tienda de campaña y un kit básico de higiene y comida, que pesan 70 kilos, recorre "entre 15 y 18 kilómetros a pie, a diario, y si monto, entre 30 y 35". Su ilusión es ir conociendo a personas con las que congeniar y promover un sistema de vida respetuoso con la naturaleza y los animales. "Cada vez es más complicado encontrar espacios verdes continuos -alerta-. Los caballos son sensibles a los ruidos y se asustan con las motos o los quads en el campo".**

poco más de un año, solo me gustaba montar. Pero descubrí una asociación francesa de personas que viajan a caballo por el mundo. Me asesoraron con todo: el tipo de animal, la carga, las paradas, cómo gestionar la comida, los horarios, mi descanso y el de los caballos", relata. Ha conseguido una gran conexión y se cuidan mutuamente.

¿Y por qué hablamos de él? Porque el fin de semana pasado, después de recorrer por caminos secundarios de la provincia de Girona, llegó hasta Sant Celoni y sus equinos sufrían. "Había que cambiarles las herraduras porque les dolían -detalla-. Estuve buscando hípicas que me atendiesen con un herrero y nadie me ayudaba. Hasta que contacté con Mas Fleca, en Terrassa. Eva fue mi ángel, se ha portado muy bien. Se le nota su amor por los caballos".

Eva García, cofundadora y codirectora, junto a su hermana, de Mas Fleca, con caballos de doma natural, los acogió como a uno más de la familia. "Contacté con un herrero de urgencia, le he dado alojamiento, comida, ducha y confort en estos días especialmente fríos -relata-. Y también le estoy ayudando con contactos que tengo en Andalucía a medida que avance en su recorrido, que se sienta acompañado". Este lunes, partirá hacia Vilafranca del Penedès.

Es un hombre entrenado a vivir en espacios reducidos y a trabajar con las inclemencias del clima. Buena parte de su vida trabajó como técnico electrónico en la Marina francesa y vivió en diferentes países africanos como Senegal o Mali a lo largo de 20 años. "Me adapto con facilidad a diferentes culturas -concluye-. Soy muy flexible, respetuoso y tengo una mirada abierta hacia el mundo".●

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 20

De cuando Quim Forn estuvo preso en la cárcel de Estremera en Madrid; la larga rueda de prensa de Joan Laporta; el nombre imposible para el programa de Jordi Évole; vuelven a RAC1 Els Pets, los Rolling Stones catalanes; y los excelentes 80 años del músico José Luis Perales.

L

LUNES

Quim Forn

Quien fue conseller de Interior de la Generalitat ahora es tertuliano de *El Món* a RAC1. Hoy que hemos hablado sobre la impresionante victoria del Barça (2-5) al Madrid, Forn explica una anécdota de cuando estuvo preso en Estremera. Como gran culé, se encargó de regalar camisetas del Barça entre los presos, incluso a uno de Kurdistán que decía ser del Barça e independentista kurdo. Para comprobarlo, Forn le exigió aprenderse el himno del Barça en una semana. Lo hizo y el preso tuvo su camiseta azulgrana.

M

MARTES

Joan Laporta

Seguimos la rueda de prensa del presidente del Barça. Una bestia comunicativa, que expone y responde sin papeles. Una hora y cuarenta cinco minutos de preguntas y respuestas. Laporta es directo y se le ven todos los trucos de su pasión y extroversión. Es recomendable revisar la rueda informativa de hoy para comprobar los medios a quien Laporta considera hostiles, a qué medios considera afables y a cuáles ni una cosa, ni la otra. Un Laporta desbocado que ofreció una rueda de prensa de casi dos horas.

M

MIÉRCOLES

Jordi Évole

Este domingo, se estrena una nueva temporada de *Lo de Évole* en La Sexta. Nos visita Jordi y, junto a Víctor Amela y David Broc, hablamos del primer programa de la temporada. Está dedicado a Juan y Medio. Cuando me lo dijeron, pensé "qué poco interés". Falso. Lo he visto y no solo el personaje es interesante, el tema es la gente mayor. Gran inicio. Évole vuelve a explicar que no hay manera con Isabel Díaz Ayuso. Incluso la visitó en Madrid y, en su mochila, llevó tres Cruzcampo. Ayuso se tomó dos, pero ni así... de momento.

J

JUEVES

Els Pets

Son tres pero normalmente en las entrevistas solo van dos: Lluís Gavaldà y Joan Reig. Al tercero, Falin Cáceres, no le gustan las entrevistas, pero nunca falla, jamás, cuando vienen a RAC1. Los tres juntos, los Stones catalanes, sacan nuevo álbum, un recopilatorio de los 40 años de carrera. Me entusiasman estos tres músicos, su buen rollo, su optimismo, su normalidad... Tanta que, cuando entra Gavaldà, lo primero que me dice es: "El mejor partido que le recuerdo al Barça en los últimos años". Ayer, Barça 5 - Betis 1.

V

VIERNES

José Luis Perales

Este sábado, José Luis Perales cumple 80 años. El gran Perales. A las seis y media de la mañana, ponemos una versión de la excepcional *Un velero llamado Libertad* que hicieron Los Gazpacho con la Cobla Bisbal Jove. Guille Milkyway nos recuerda las mejores canciones del cantante de Cuenca y también enumera las que escribió para otros cantantes, sobre todo la más aplaudida, ¿Por qué te vas?, de Jeanette. Con Guille coincidimos que la peor canción de Perales es *Que canten los niños*. Horrorsa.

Caen 36 ladrones de relojes de una organización napolitana

BARCELONA La Policía Nacional ha detenido a 36 personas en una operación aún abierta contra el crimen organizado napolitano en varias ciudades, como Barcelona, Ibiza, Madrid y Marbella, a las que se les imputa además el robo de 12 relojes de lujo por valor de casi dos millones de euros –algunos de casi 200.000 euros– y la participación en otros 49 con violencia en el 2024. Se ha identificado a otras 25 personas de la misma organización sobre las que se han dictado órdenes europeas de detención, según informó ayer el citado cuerpo policial. La investigación se inició hace dos años, con la colaboración de la *squadra mobile* de Nápoles de la Polizia di Stato italiana, con la intención de detectar la llegada a España de pequeños grupos, integrados en organizaciones criminales napolitanas, dedicados a los robos con violencia de relojes de lujo. La estructura operaba a nivel internacional. Los grupos tenían un alto grado de organización y capacidad de coordinación para llevar a cabo su especialidad delictiva. En todas las acciones efectuaban un claro reparto de tareas, con un amplio estudio previo de la zona de actuación y de las víctimas, predominando el uso de motocicletas para cometer los robos. Los integrantes procedían de unos barrios concretos de Nápoles. / Redacción



Uno de los carros tirados por caballos participantes en la fiesta de ayer

Sant Antoni celebra los Tres Tombs bicentenarios

BARCELONA Los Tres Tombs celebraron ayer su segunda cabalgata en Barcelona, la de Sant Antoni, después de que una semana antes lo hiciesen en Sant Andreu. Ese año, la cita cumple sus primeros doscientos años y para conmemorarlos la Federació Catalana de Cati-faires realizó una alfombra con unas 3.000 flores con un jinete a caballo llevando un estandarte. A la cita, acudieron el alcalde, Jaume Collboni, la consejera de Cultura, Sònia Hernández, y el teniente de alcalde y

concejal del Eixample, Jordi Valls. Después, arrancaron los carros tirados por caballos y también asnos, que recorrieron el barrio y Ciutat Vella. Uno de los momentos más esperados de la jornada fue la bendición de los animales, celebrada delante de la Escola Pia de Sant Antoni, acto que fue oficiado por el subprior de la abadía de Montserrat, Bernat Juliol. La cabalgata fue por Paral·lel, Rocafort, Tamarit, Parlament, ronda de Sant Pau, ronda de Sant Antoni, Villarroel, Flori-

dablanca, ronda de Sant Antoni, plaza Universitat, Pelai, la Rambla, Hospital, plaza Aureli Capmany, Riera Blanca, ronda de Sant Antoni, Manso, Paral·lel y acabó en la plaza Puig i Cadafalch. “Estamos muy orgullosos y contentos de cómo se están llevando a cabo estos actos para conmemorar el bicentenario. Entendemos que es una de las fiestas más importantes de Catalunya”, destacó el presidente de la Federació Tres Tombs de Sant Antoni, Andreu Bernadàs. / Redacción

25 alcaldes se oponen a una planta de residuos

LES BORGES BLANQUES Veinticinco alcaldes de Les Garrigues, Urgell, Pla d'Urgell, Noguera y Segrià han firmado un manifiesto en contra de la planta de residuos Nova Tracjusa que impulsan en Juneda Gestión Agroramadera de Ponent (GAP) y el grupo Griñó, empresa investigada por su presunta relación con el tráfico ilícito de basura procedente de Italia. Los ediles han mostrado su rechazo al proyecto, que ven perjudicial para la salud y para los sectores agroalimentario y turístico, en la Fira de l'Oli d'Oliva Verge Extra de Catalunya en Les Borges Blanques. / ACN

Un escape de agua inunda garajes y deja viviendas sin luz

BARCELONA Un espectacular escape de agua ocurrido ayer a primera hora de la mañana provocó inundaciones en el paseo de Maragall a la altura de Pinar del Río, en el distrito de Sant Andreu. Una incidencia en una tubería, sobre las 5.15 horas, formó un torrente de calles abajo. Como consecuencia, garajes y bajos se inundaron y algunas viviendas se quedaron sin suministro eléctrico. La luz se restableció casi ocho horas después con transformadores. Al lugar se desplazaron tres dotaciones de Bombers de Barcelona y equipos de limpieza. / Redacción

akor OUTLET

¡POR TIEMPO LIMITADO!

PRENDAS DE PELETERÍA
Y DOBLE FAZ A PRECIOS INCREÍBLES
¡LA PIEL MÁS CERCA DE TÍ!

POP UP STORE

¡ VISÍTANOS !

C/ VILARÓS 7
PLAZA MERCADO SAN GERVASIO
Tel. 639 70 90 17

akor OUTLET

C/Balmes 330
Tel. 93 417 74 76

Av. Via Augusta 7
Tel. 93 243 75 46

www.akoroutlet.com

Michelle cumple 61 años Barack Obama felicita al "amor de mi vida"

Barack Obama ha felicitado a Michelle por su 61.º cumpleaños con un romántico mensaje al "amor de mi vida". Estos últimos días, los medios estadounidenses rumoreaban sobre una crisis en el matrimonio y relacionaban al expresidente con Jennifer Aniston.



A causa de los incendios Aplazada hasta marzo la audiencia de los Menéndez

Los incendios en Los Ángeles han obligado a aplazar al 20 de marzo la audiencia de Erik y Lyle Menéndez, prevista para el 31 de enero y en la que se examinará la solicitud de libertad para los hermanos, que están en prisión por el asesinato de sus padres en 1989.



Tippi Hedren celebra 95 años

En la ficción, la actriz fue acosada por pájaros y, en la vida real, por Hitchcock

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Ganó un Globo de Oro en su debut cinematográfico, en el que era atacada por pájaros en la película del mismo título. Tenía 33 años e iba camino de convertirse en la nueva estrella de Hollywood. Fue gracias a Alfred Hitchcock, el hombre que la descubrió, le enseñó el oficio de actriz y, después, la hundió. A mediados de los sesenta, cuando la igualdad de género era una utopía y ni siquiera habían nacido las mujeres del movimiento #MeToo de denuncia sexual especialmente en la industria del cine, Tippi Hedren fue capaz de decir "no" al venerado Hitchcock.

Hoy, esta mujer cumple 95 años y su biografía viene marcada por dos hechos: la convivencia con decenas de animales salvajes en la reserva que creó en California (Shambala) y por haberse enfrentado al rey del suspense.

La obsesión de Hitchcock por Tippi Hedren empezó dos años antes del rodaje de *Los pájaros*. El

El cineasta británico la amenazó con "arruinar su carrera" cuando ella se negó a sus peticiones sexuales

cineasta pidió a sus agentes que buscaran a la modelo, que había visto en un anuncio de una bebida dietética en una pausa del programa *The today show*. Ella era Natalie Hedren, nacida en una pequeña localidad de Minnesota, y a la que desde pequeña llamaban *Tippi* (cariño en sueco, de donde era originaria parte de su familia). En ese estado hizo sus pinitos como modelo y, a los 20 años, se trasladó a Nueva York, donde se convirtió en un rostro habitual en las revistas de moda de la época.

En 1961, se divorció del actor

Peter Griffith, con quien había estado casada siete años y se mudó a California con Melanie, la única hija del matrimonio, que tenía tres años. Fue entonces cuando Hitchcock entró en su vida y se convirtió en una especie de Pig-

malión: "Probablemente aprendí en tres años lo que de otra manera habría llevado 15 años aprender", confesó en una ocasión. *Marnie*, la ladrona, en 1964, fue la segunda y última película que Hedren rodó con el director británi-

co, que haciendo uso del contrato que habían firmado no le dejó trabajar en ninguna otra película durante unos años, y eso afectó a su carrera, discreta desde entonces.

Hedren dijo en principio que la ruptura se debió a que Hitchcock

"era demasiado posesivo y exigente". No fue hasta 1983, tres años después de su muerte, cuando aceptó hablar en una biografía del director: "Fue vergonzoso y humillante".

El director la aislaba del resto



COURTESY EVERETT COLLECTION / GTRES



MICHAEL OCHS ARCHIVES / GETTY



CLIFFORD COFFIN / GETTY



Debut. Tippi Hedren debutó en el cine en la película 'Los pájaros', por la que ganó el Globo de Oro (arriba)

Animales. La actriz

tiene una reserva de animales felinos en California (centro)

Modelo. En una portada de la revista de moda 'Glamour' (abajo)

Autobiografía

En el 2016, la actriz escribió sus memorias, donde relató su experiencia junto a Hitchcock (derecha)

De 'Sexo en Nueva York' Se cierra el apartamento de Carrie Bradshaw

La propietaria de la casa de la icónica serie de HBO ha declarado estar harta de que su vivienda sea un "destino turístico global" desde hace casi 30 años y proyecta obstaculizar la entrada con una verja metálica para recuperar su "calidad de vida".



SANTORAL

Inés, Canuto, Audifaz, Jenaro, Ponciano, Gumersindo, Servideo, Pía, Marcelo Spínola, Ábaco, Mario, Jaime de Sales, Marta, Germana

ANIVERSARIOS



58

Javier Cámara actor

- 79 Dolly Parton cantante
- 42 Esther Acebo actriz
- 32 Jesús Castro actor
- 84 Salvador Tous empresario

del equipo de rodaje. Al finalizar la jornada, se la llevaba a su despacho a tomar una copa de vino o champán y, cuando se marchaba a casa, ordenaba que la siguieran. La actriz habló con su agente cuando intentó besarla, pero tuvo miedo de las consecuencias en su incipiente carrera, hasta que en el rodaje de *Marnie* la situación se hizo insostenible cuando él le pidió que lo tocara, y poco después en una reunión "me miró fijamente y simplemente dijo, como si fuera lo más natural del mundo, que a partir de ese momento esperaba que me mostrara sexual-

mente disponible y accesible para él, cómo, cuando y donde él quisiera", reveló Tippi Hedren en *Spellbound by beauty*, escrito por Donald Spoto en el 2008. Fue entonces cuando Hedren le anunció que no volvería a trabajar con él y su respuesta fue: "Arruinaré tu carrera".

En 1969, con su segundo marido Noel Marshall (la actriz se casó otras dos veces más) rodó *Roar*, una película sobre la caza furtiva en Tanzania, y empezaron a comprar y salvar felinos que llevaron a un rancho en California, que posteriormente ampliaron y convirtieron



AXELLE/BAUER-GRIFFIN / GETTY



AP-LAPRESSE

Blake Lively, Justin Baldoni y Ryan Reynolds, los tres protagonistas de la guerra abierta

Justin Baldoni demanda a Blake Lively por 400 millones

El cineasta fue denunciado por la actriz por acoso sexual

SANDRA ARBAT
Barcelona

Una de las guerras que más ha dado de qué hablar en Hollywood el pasado 2024 ha arrancado el año con un nuevo capítulo. Justin Baldoni ha hecho pública la demanda que ha presentado contra Blake Lively y su marido, Ryan Reynolds, en el distrito sur de Nueva York. El director y coprotagonista de *Romper el círculo* y sus publicistas presentaron una denuncia de 179 páginas en la que piden 400 millones de dólares a la pareja por "extorsión, difamación, invasión de la privacidad e incumplir el pacto implícito de buena fe y trato justo". Una alegación a la que el equipo legal de Lively se ha referido como "otro capítulo en el libro de jugadas del abusador" y que tienen claro que va a fracasar.

Una historia que empezó el 20 de diciembre, cuando la actriz interpuso una demanda a Justin Baldoni por acoso sexual en el rodaje de *Romper el círculo* y por urdir una campaña de descrédito contra ella. La película, que tiene como eje central el conflicto de la violencia machista, resultó ser uno de los filmes más taquilleros del año. La

protagonista dijo que Baldoni ejecutó una campaña de descrédito para "destruir" su reputación como respuesta a que se enfrentara a él durante el rodaje. La demanda incluía mensajes enviados por el director de la película que supuestamente corroboraban la tesis de Lively. Un escándalo que duró muchos meses y con el que ya se especuló en los meses de promoción, dado que ambos no apare-

31 de diciembre del 2024 una denuncia a *The New York Times* por realizar una narración "descontextualizada y manipuladora" sobre las acusaciones que la intérprete había llevado ante un tribunal. Reclamaba al diario 250 millones de dólares.

Pero esto solo era la antesala del plan elaborado de Baldoni. Dos semanas después, volvía a la carga contra Blake Lively y Ryan Reynolds. "Esta demanda es una acción legal basada en una abrumadora cantidad de evidencias que detallan el intento engañoso y la manipulación de Lively y su equipo de destruir a Justin Baldoni. Esta es una batalla que ella no va a ganar y de la que, sin duda, se arrepentirá", dijo el abogado del cineasta, Bryan Freedman.

En cuanto a la acusación hacia Ryan Reynolds, en los documentos presentados se menciona que el marido de Lively se mostró agresivo con él en una reunión con todo el equipo que tuvo lugar en el ático de la pareja en Nueva York. Según su versión, la actriz invitó al director para discutir algunas modificaciones del guion, y su marido y un "amigo famoso muy cercano" —que supuestamente era Taylor Swift— estaban allí para presionarle.

El director de 'Romper el círculo' acusa a Lively y a su marido, Ryan Reynolds, de difamación y extorsión

cían juntos en ningún *photocall*. Precisamente en ese periodo, que ocurrió el pasado verano, la percepción social de la actriz estaba más baja que nunca. Mientras su compañero Baldoni centraba sus coloquios en visibilizar la violencia machista, Lively se centraba en sus looks llenos de flores, como la profesión de su personaje, y evitaba cualquier entrevista.

Tras la demanda interpuesta por Lively, Baldoni interpuso el

tieron en reserva. El mantenimiento de la misma la obligó a aceptar cualquier proyecto con el único propósito de recaudar fondos. Uno de ellos fue la película *Experimento Harrad*, en la que trabajó junto a un joven Don Johnson. En el rodaje, el actor se enamoró de su hija Melanie. Tenían 21 y 14 años respectivamente. Aquella relación fue un escándalo, pero esa es otra historia.●

'Marnie, la ladrona'

Alfred Hitchcock, con Hedren, en el segundo y último filme (izquierda)

Familia

Con su hija, Melanie Griffith, y sus nietas, Dakota Johnson y Stella Banderas (arriba)



COURTESY EVERETT COLLECTION / GTRCS

MEDIA

EN ABIERTO



PEQUEÑO DETALLES

La 1 22.05 horas

Thriller 127 minutos ★★★

Dirección: John Lee Hancock **Intérpretes:** Denzel Washington, Rami Malek **Nacionalidad:** EE.UU., 2021

Un sheriff regresa a Los Ángeles, donde colabora con un detective de homicidios para dar caza juntos a un astuto asesino en serie.

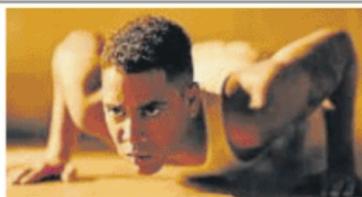
PLATAFORMAS



DE VUELTA A LA ACCIÓN

Netflix Comedia de acción

Película protagonizada por Jamie Foxx ('Django desencadenado', 'Cuestión de justicia') y Cameron Diaz ('Los ángeles de Charlie') en la que dan vida a Emily y Matt, quienes renunciaron hace años a ser espías de la CIA para formar una familia. Pero, cuando se descubre su tapadera, se ven arrastrados de nuevo al mundo del espionaje.



UNSTOPPABLE

Prime Video Drama basado en hechos reales

Cinta protagonizada por Jharrel Jerome y basada en la vida del luchador Anthony Robles, que desafió todas las expectativas para convertirse en campeón de lucha libre. A pesar de haber nacido sin su pierna derecha, logró convertirse en un campeón de la División 1 de la NCAA en lucha libre, ganando el campeonato contra la escuela que lo rechazó.



CINCO LOBITOS

La 2 22.30 horas

Drama 104 minutos ★★★★★

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa **Intérpretes:** Laia Costa, Susi Sánchez, Ramon Barea **Nacionalidad:** España, 2022

Amaia acaba de ser madre y no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo, decide volver a casa de sus padres.



KNEECAP

Filmin Biopic

Historia real sobre cómo un trío de raperos anárquicos de Belfast (Irlanda) se convirtió en un fenómeno de masas y en el máximo referente del movimiento civil por salvar la lengua irlandesa. El biopic está interpretado por los integrantes reales de la banda -Mo Chara, Móglaí Bap y DJ Próvaí-, acompañados por Michael Fassbender.



LAS BRUJAS DE MAYFAIR, DE ANNE RICE

AMC+ Temporada 2

La nueva entrega sigue la historia de Rowan Mayfair tras haber dado a luz, involuntariamente, al demonio Lasher. En el momento en el que Lasher empieza a crecer de forma desmesurada, Rowan está decidida a entender en qué se ha convertido -¿humano o monstruo?-, y a utilizarlo para cumplir su propósito como sanadora.

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS

MUERTOS S.L.

Movistar Plus+ Temporada 2

Siguen los enredos en la funeraria Torregrosa

Carlos Areces encabeza el reparto de la serie, en el que también figuran, entre otros, Ascen López, Diego Martín, Amaia Salamanca, Salva Reina y Adriana Torrebejano. En esta segunda temporada, Dámaso (Areces) quiere saber si es un Torregrosa, pero necesita pruebas concluyentes para una exhumación. Mientras, continúa trabajando con normalidad en la funeraria, lidiando con las extravagantes ideas de Chemi, el liderazgo de Nieves y acentuando su pique con Vanesa, que sigue conspirando con las hijas de Nieves para lograr la absorción de Torregrosa.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES											
PROGRAMACIÓN TV											
1	2	3	cuatro	5	laSexta	8					
<p>6.00 Noticias 24 horas. (ST)</p> <p>9.50 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)</p> <p>10.20 De carrer (docu-reality). (ST) (R)</p> <p>11.15 Saber vivir. (ST)</p> <p>11.50 Bake off: famosos al horno (talent show). (ST)</p> <p>13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)</p> <p>14.15 L'informatiu. (ST)</p> <p>14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)</p>	<p>9.15 Buenas noticias TV. (ST)</p> <p>9.30 Shalom. (ST)</p> <p>9.45 Medina en TVE. (ST)</p> <p>10.00 Últimas preguntas. (ST)</p> <p>10.25 Testimonio. (ST)</p> <p>10.30 La missa en català.</p> <p>11.20 Calidoscopi.</p> <p>11.30 Pueblo de Dios. (ST)</p> <p>12.25 Grandes diseños por el mundo. (ST)</p> <p>13.15 Flash moda. (ST)</p> <p>13.45 De carrer (docu-reality). (ST)</p> <p>14.40 Mapes mentals (salud).</p>	<p>6.00 Notícies 3/24. (ST)</p> <p>10.40 Signes dels temps (religioso): Els futurs capellans de Catalunya.</p> <p>11.10 Això no és una cançó (musical): Qualsevol nit pot sortir el sol. Presentador: Ramon Gener. (ST)</p> <p>11.55 Lliga F (fútbol): Real Sociedad-RCD Espanyol.</p> <p>13.55 Alguna pregunta més? (humor). (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. (ST)</p>	<p>7.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>8.30 Volando voy (aventura): Penelles, Lleida.</p> <p>9.45 lumiuky (divulgativo).</p> <p>9.55 Volando voy (aventura): Serra do Courel, Lugo.</p> <p>11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Ribeira Sacra y La Rioja.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>6.30 ¡Toma salami! (zapping).</p> <p>7.00 Love Shopping TV (promocional).</p> <p>7.30 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.</p> <p>10.15 Next Level Chef (talent show). Presentadora: Blanca Romero. (ST) (R)</p> <p>13.20 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.</p>	<p>7.30 Remescar, cosmética al instante (promocional). Zapeando. (ST) (R)</p> <p>7.45 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (R)</p> <p>9.20 Equipo de investigación (reportajes). El tesoro de La Cañada y Guerra en las tres mil. (R)</p> <p>11.45 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p> <p>15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p>15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p> <p>15.30 La Roca (magacín). El programa analiza cómo una compañía aérea ha solicitado a las autoridades europeas que se limite la venta de bebidas alcohólicas en los aeropuertos de la Unión Europea. (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)</p> <p>20.45 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>20.55 La Sexta deportes. (ST)</p>	<p>7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)</p> <p>8.15 Los más... (zapping).</p> <p>10.45 Encierros de San Sebastián de los Reyes (cultural): Encierros blancos. (ST)</p> <p>11.15 Los más... (zapping).</p> <p>13.00 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastronómico). (ST) (R)</p> <p>13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>16.00 Multicine: Menos mal que nos tenemos. Francia, 2021. Dir.: Anne Giffery. Int.: Oscar Pualet y Fred Testot. (ST)</p> <p>17.50 Multicine: Amor del pasado. EE.UU., 2018. Dir.: Steven Brand. Int.: Linsey Godfrey y Tilly Jones. (ST)</p> <p>19.20 Multicine: Un refugio para el amor. EE.UU., 2019. Dir.: Tim Cruz. Int.: Anna Hutchison. (ST)</p>					
<p>15.00 Telediario 1. (ST)</p> <p>16.00 Sesión de tarde: El verano de sus vidas. EE.UU., 2012. Dir.: Rob Reiner. Int.: Morgan Freeman. Tras la muerte de su esposa, un escritor se ha vuelto un amargado que ha perdido la fe. (ST)</p> <p>17.40 Sesión de tarde: Familia Anders. Bienvenidos al nido. Alemania, 2023. Dir.: Sophie Averkamp. Int.: Moritz von Treuenfels y Bettina Burchard. (ST)</p> <p>19.10 Sesión de tarde: Corazones ocupados. Alemania, 2014. Dir.: Hans-Jürgen Tögel. Int.: Henriette Richter-Röhl. (ST)</p> <p>20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)</p>	<p>15.10 La trampa (entrevistas).</p> <p>15.30 Simfonola (musical): Núria Feliu.</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)</p> <p>16.20 Grans documentals (documental). Debutants, els meus primers dies a la vida. (ST) (R)</p> <p>17.10 Grans documentals (serie documental). Belleza septentrional. (ST) (R)</p> <p>18.00 La 2 express. (ST)</p> <p>18.05 El documental de La 2. La Tierra: Humanidad.</p> <p>19.00 La vuelta a la España digital: Digitrash. Aragón.</p> <p>19.50 Ruralitas: Valle burgalés de Valdivieso y Cónchar, Granada. (ST)</p> <p>20.40 Grandes diseños por el mundo. (ST)</p>	<p>15.35 Cine: El riu de la vida. Okavango. El pare desconegut. Alemania, 2018. Dir.: Torsten C. Fischer. Int.: Christina Hecke y Roeland Wiesnekker. A Charlotte le cambia la vida cuando su hermana muere en un accidente.</p> <p>17.20 Tarda de cine: El riu de la vida. Estimant Loira. Alemania, 2017. Dir.: Franziska Meyer Price. Int.: Lisa Kreuzer y Anna Fischer. Romy sale de la cárcel. (ST)</p> <p>19.05 Assassins al nord (serie): Nens congelats. (ST)</p> <p>20.05 Atrapam's si pots (concurso): Els millors moments. (ST)</p>	<p>15.30 El tiempo. (ST)</p> <p>15.40 Home cinema: Los mercenarios III. EE.UU., Francia, Alemania, Bulgaria, 2014. Dir.: Patrick Hughes. Int.: Sylvester Stallone. El equipo debe enfrentarse a Conrad Stonebanks.</p> <p>18.05 Home cinema: El rey escorpión. EE.UU., Alemania, Bélgica, 2002. Dir.: Chuck Russell. Int.: Dwayne Johnson y Steven Brand. Inspirada en un legendario guerrero egipcio, la historia tiene lugar hace 5000 años en la famosa ciudad de Gómorra.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. (ST)</p> <p>20.50 ElDesmarque Cuatro.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p> <p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)</p> <p>15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)</p> <p>16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.</p>	<p>21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. (ST)</p> <p>22.05 La película de la semana: Pequeños detalles. EE.UU., 2020. Dir.: John Lee Hancock. Int.: Denzel Washington y Jared Leto. A Joe Deacon, el sheriff adjunto del condado de Kern, lo envían a Los Ángeles para lo que debería ser una tarea rápida de recopilación de pruebas. Sin embargo, Joe se ve envuelto en la búsqueda de un asesino en serie que aterroriza a la ciudad. (ST)</p>	<p>21.30 Imprescindibles. Eres tú, de Moedades a El Consorcio. (ST)</p> <p>22.30 Versión española: Cinco lobitos. España, 2021. Dir.: Alauda Ruiz de Azúa. Int.: Laia Costa y Susi Sánchez. Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja unas semanas, decide volver a casa de sus padres y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. (ST)</p> <p>0.15 Versión española: coloquio. (ST)</p> <p>0.45 Cine: Versión española.</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. (ST)</p> <p>22.05 Col-lapse (magacín): Les fake news. Ricard Ustrell conversa con el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, que habla de actualidad, de su relación con el rey emérito y también de su nuevo libro. Por qué pasa lo que pasa. A continuación, el programa analiza el impacto y la viralización de los mensajes de la extrema derecha en las redes sociales. (ST)</p> <p>0.35 Cine: Amb els braços oberts. Francia, Bélgica, 2017. Dir.: Philippe de Chauveron. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST)</p> <p>21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>21.40 Cuarto milenio (misterio). Iker Jiménez y Carmen Porter ponen el foco en los avistamientos de drones no identificados en la costa este de Estados Unidos en las últimas semanas, fenómeno que está siendo investigado por las autoridades norteamericanas. A continuación, el programa aborda supuestos casos de reencarnación y transmigración de las almas.</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)</p> <p>21.30 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 Caiga quien caiga (talk show). Presentadores: Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González Batista. Colaboradores: Carlos Tamayo, Dani Fez, Violeta Muñoz, Paula Púa, Ana Francisco, Luis Fabra, Irene Junquera, Alba Moreno y Andy K. El icónico formato del traje negro y las gafas de sol regresa con su mezcla de humor, ironía y preguntas incisivas.</p> <p>23.30 GH Dúo: el debate. (reality show).</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p>21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p>21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)</p> <p>22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de tres capítulos. Ferit monta un espectáculo en mitad del restaurante donde está cenando Seyran y ella se va muy enfadada junto a su hermana. Mientras tanto, Serter amenaza a Pelin por seguir viendo a Ferit. (ST)</p>

Jordi Évole: “Agradezco que la gente nos elija para venir a explicarse”

Juan y Medio, Pepe Mujica, Lolita y Eduard Fernández, entre los invitados de la sexta temporada de ‘Lo de Évole’, que se estrena hoy



Jordi Évole, durante la presentación de la nueva temporada a los medios

FRANCESC PUIG
Barcelona

En mayo del 2019, Jordi Évole anunciaba que dejaba *Salvados*. Estaba agotado de la actualidad y de la política y necesitaba un viraje que ha cristalizado desde hace cinco años en *Lo de Évole*, un programa de entrevistas relajadas y sin prisas a personajes de ámbitos diversos por el que ya han desfilado más de 100 invitados. “Agradezco mucho que la gente escoja nuestro programa para venir a explicarse y a contar aspectos de su vida que no lo hacen en otros lugares”, comenta Évole a *La Vanguardia*.

Este domingo, *Lo de Évole* inicia su sexta temporada en La Sexta y ya ha anunciado algunos de sus invitados. Arranca con Juan y Medio. ¿Por qué con él? “Quería hacer un programa donde se hablara de las personas mayores y, creo que, si hubiera en España un ministerio de la tercera edad, su ministro sería Juan y Medio porque lleva muchos años haciendo un programa de televisión en Canal Sur dedicado a este sector de la población y creo que los conoce muy bien”.

A Évole le gusta cómo Juan y Medio trata a la tercera edad, “de una manera nada condescendiente ni paternalista, muy de tú a tú, con humor e ironía y poniendo en valor unas generaciones que no lo han tenido nada fácil”. Évole y Juan y Medio estuvieron conversando durante tres días en Sevilla, tiempo durante el cual “Juan y Medio superó mis expectativas: es una persona muy culta, inteligente, sensible, profunda y sabia”.

Otro de los invitados estrella de la nueva temporada es el expresidente de Uruguay, Pepe Mujica, a quien le queda poco tiempo de vida a causa de un cáncer. “Grabamos la entrevista en julio, cuando ya tenía el diagnóstico de un cáncer, pero no era el de ahora”, recuerda. “Encontramos a un Mujica igual de inspirado que siempre y con el que esta vez hablamos más de lo humano que de lo político”.

Évole ya le entrevistó años atrás en varias ocasiones, a partir de las cuales han mantenido una relación cercana. “Me gustaría acabar la temporada con Pepe Mujica, tal como tenemos previsto desde un principio, porque eso significaría que todavía no se ha muerto”.

La entrevista a Lolita, también presente esta temporada, se grabó en Barcelona mientras representaba *Poncia* en el teatro Goya. “Lolita y su familia es la historia de España. Han marcado de alguna manera la historia cultural de este país y tener a la heredera, dijéramos, de Lola Flores y el Pescadilla, es muy enriquecedor. Son personas que desde muy pequeñas han vivido en un ambiente donde ha habido mucha exposición pública, pero también mucho arte y cultura a su alrededor y eso al final se refleja”.

Con otro invitado, Dani Martín, rodaron en un camping de Ávila. “De peque-

ño, vivió muchos veranos de camping y decidimos hacerlo así; estuvimos encerrados en un bungalow y nos ha quedado un programa muy íntimo”. El cantante acaba de sacar disco, “pero esta entrevista no tiene nada que ver con las que hace cuándo está de promoción”, sigue Évole, quien asegura que el excantante de El canto del loco “tiene una personalidad potentísima y vino a darlo todo”.

Sobre Mala Rodríguez, Évole destaca su gran aportación al mundo de la música en España: “Ha significado algo muy revolucionario, que es ser la primera mujer en hacer rap del mundo que gana un Grammy en la categoría de música urbana. Y es española”. Évole lamenta que “muchas veces no tratamos bien a nuestros artistas que han tenido carreras internacionales muy potentes”.

Évole también ha grabado ya otra entrega protagonizada por el actor Eduard Fernández, con quien ha pasado dos días en el Pirineo. “Vino al programa a contar cosas que no ha explicado en otros sitios y esta es una constante”, dice orgulloso Évole. “Creo que hemos generado el espacio donde hay mucha gente que se siente cómoda para explicar cosas que, a veces, en la vida, te sacuden y que, durante muchos años, escondes hasta que llega un día que, aprovechando una conversación o una entrevista en la televisión, decides explicarlo. Nos sentimos muy privilegiados en ese sentido”.

¿Y una de las claves es pasar mucho tiempo con el invitado? “Sí, es uno de los factores. Cuando un invitado ve que estás invirtiendo en él, no solo económicamente, porque evidentemente tres días de rodaje son más caros que terminarlo en una tarde, sino que estás invirtiendo en tiempo, atención, en querer saber, entonces, es siempre mucho más enriquecedor que cuando haces una entrevista de media hora. Y yo agradezco mucho que todos estos invitados se quieran someter a este tipo de entrevista más profunda, humana y donde a veces salen episodios que no son felices”.

Isabel Díaz Ayuso y Carles Puigdemont, los ausentes más deseados

■ En esta temporada, si no hay novedades, tampoco participarán Isabel Díaz Ayuso y Carles Puigdemont, los dos políticos más destacados de la lista de personas que no aceptan ir al programa. “Somos muy pesados y cada año les invitamos, pero no hay manera”, lamenta Évole. “Es una lástima porque, si una cosa tiene nuestro programa, es que es muy plural respecto a los invitados”. Évole presume de que “no todo el mundo puede decir que ha entrevistado a todos los presidentes vivos en democracia, sean del color que sean; los políticos que no lo lean así, no conocen demasiado bien el tipo de entrevista que yo hago”.

Contra la soledad

Víctor-M. Amela



Una nueva temporada de *Lo de Évole* (La Sexta, domingos, 21.25h.) empieza hoy, con una entrevista a Juan y Medio, popular presentador de *La tarde, aquí y ahora* (Canal Sur), que algún periodista con firma calificó como “programa de viejos verdes y viudas calientes”. Y no es nada de eso: es un programa sobre la soledad de nuestros ancianos.

He visto por adelantado esta entrega de *Lo de Évole* y me he reído, he reflexionado y me he emocionado. Jordi Évole es un periodista de tomo y lomo —se le ponga por delante Josu Ternera o Juan Cotino, Esperanza Aguirre o Estopa—, y cuándo Évole pregunta, pasan cosas: vibran fibras, algo se remueve, se levanta polvo y logra que te conmociones o te conmuevas.

¿Qué ha hecho ahora con Juan y Medio? Intentar entender por qué este presentador alto y con bigote es una estrella en Andalucía, un ídolo popular al que miles de septuagenarios, octogenarios y nonagenarios aman, respetan e idolatran. Y le agradecen que les escuche. Porque Juan y Medio escucha a los viejos y sonda su soledad, bromea y les ayuda a esperanzarse. Y Medio ha aprendido de los viejos, ha bebido de su sabiduría y se ha convertido en Séneca.

Juan y Medio quizá sea la única per-

“Programa de viejos verdes y viudas calientes”, dijo alguien del programa de Juan y Medio: ¡nada de eso!

sona en las televisiones de España que de verdad ama, respeta y escucha a la gente mayor. Ha denunciado ante Évole cómo utilizamos a nuestros mayores para nuestros intereses (recoger a los niños de la escuela, por ejemplo) mientras les negamos la libertad y soberanía para emparejarse, enamorarse y dormir en compañía... ¡no vaya a ser que haya que repartir luego con un intruso los bienes heredables de mamá, papá, de la abuela.! Entre todos, estamos dando a nuestros viejos buenas dosis de crueldad, aliñadas con sistemáticas desatenciones y algunas burlas.

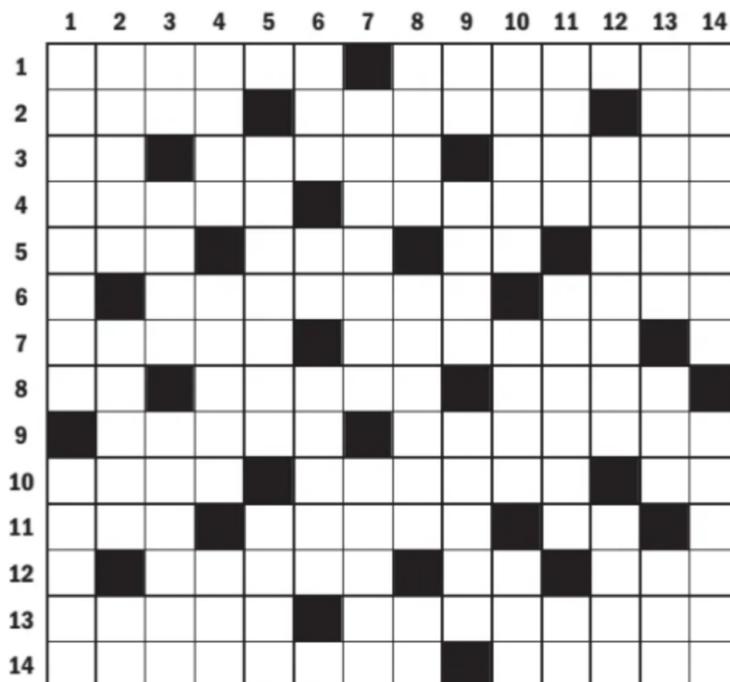
Esta conversación entre Y Medio y Évole obsequia, además, una sorpresa que se activa al principio, hasta casi el final, y que aquí no voy a desvelar. Pero sí quiero señalar lo deliciosa que es la guinda de este programa: consiste en una casi silenciosa escena nocturna, muy sencilla, consuetudinaria, hermosa y sobria: ese hombretón que es Juan y Medio cena junto a su madre en una mesita de su casa, sin contarse grandes cosas, pero con un pan sobre el mantel que está amasado con la más suculenta y nutritiva de las harinas integrales: la compañía. —@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12512

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Desfà la vora. Substància greixosa. **2.** Regidor. El vencerà a l'hora de posar cara de granota. Vila caldea a Astúries. **3.** La consonant que borda. Als antípodes del càtode. Fixar la vista. **4.** Turc. Comú. **5.** Raspa en absència dels asos. Tres al futbol. El mallorquí. La zona sud de la península de Crimea. **6.** Acaba com comença. Les aigües que es prenen als balnearis. Activitat vocal que els filòsofs consideren molt racionalista. **7.** Corda plena de nusos. Substàncies que s'adhereixen a les dents i n'ataquen l'esmalt. Sofre. **8.** Teleno-

tícies. Va a mitja velocitat. Estació de servei al bell mig del desert. **9.** Plat profund que associem a la santedat. Conqueridor de les illes britàniques en ple segle XI. **10.** Covador. Acatada en presència d'Ali Bei. Iridi. **11.** Hutu amb casc. La formen diversos sintagmes ben enllaçats. El cir d'Oebn Carles. lode. **12.** Acaba com comença. Unió de fabricants formada per controlar una indústria. Conill. Ales retallades. **13.** Enganyem els nostres socis. Substàncies que prevenen l'efecte dels verins. **14.** Sàries petites. Gussi.

VERTICALS 1. Fent la feina dels interioristes. Lligats. **2.** Antiguitats vitals que sovint associem a la pedra o al bronze. Consagrat. Raresa d'ateu assolat. **3.** Sol precedir totes les condicions. Escullo. Gratar. **4.** Tot el camp ho és en les grans ocasions. El fan volar els nens. Parir en condicions econòmiques difícils. **5.** El número més cobejat pels ambiciosos. Causarà ferides, tal vegada internes. Empudegui l'ambient i es destrossi els pulmons. **6.** Esbós sense cap ni peus. La part baixa de l'estèrum. Flaires. Ens cal per respirar. **7.** Arranjant. Màquina per a enfeltrar teixits de llana basada en la calor, la humitat i la pressió intermitent. **8.** La matriu del cúter. Els penjolls més útils de la selva. Cues de maniquins. **9.** Anirà sense vocalitzar. El que fa X. Client de radiofonista. **10.** Filtre. Senyor anglès amb cambra pròpia. Guix escapçat que ens provoca una mica d'angúnia. **11.** Ho facin servir. Protestar en ple desert sense gaire audiència. No és pas de la corda dels sentimentals. **12.** Ens cal per respirar. Escombra el jardí perquè hi ha massa fulles. Alabi. **13.** Transpiraren. L'inici de tots els inicis. Els punts suspensius en lletres. **14.** Abaixats a l'asta de la bandera. Corda que serveix per a hissar i ariar una verga, una vela o una bandera.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

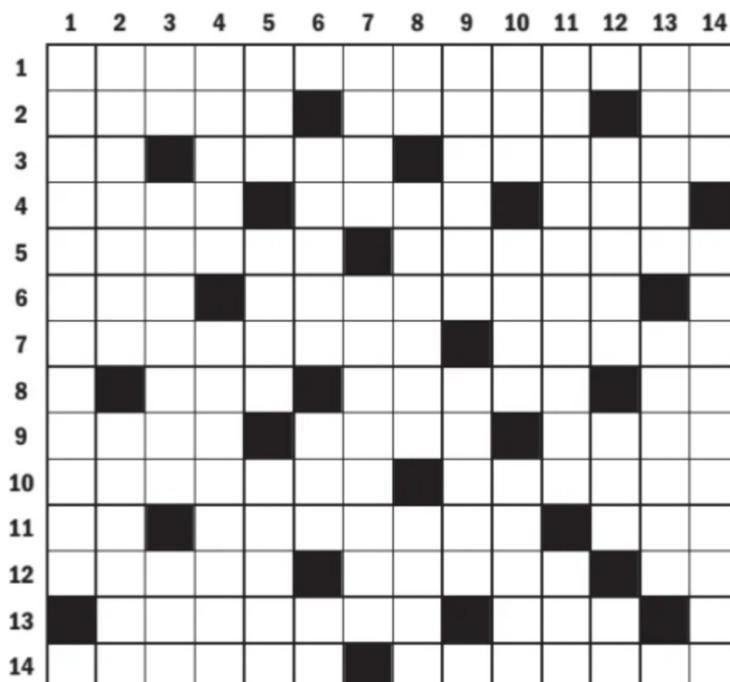


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13967



HORIZONTALS 1. Informació de transmissió sexual (varies paraules que terminen en la última columna). **2.** Nos habla del eje. Cartas que se pueden leer en cualquier idioma. Unidas en la subida. **3.** Hacen falta. Mujer que se encuentra en la penuria. Conjunto de países cuyos equipos disputan varios torneos futbolísticos. **4.** Regula los sudorosos. Parece piel a contrapelo. Sección de Scotland Yard. **5.** Luchar con dificultades y penalidades. Aunque no tenga pruebas, apostarí que para muchos veleros es un palo. **6.** El fin de Peter Pan y Wendy. Se burla del presente. Repetida con calma. **7.** Sus rayos han puesto al descubierto muchas interioridades. Se muestra equidistan-

te entre el este y el oeste (dos palabras). **8.** De oro. Desfile de carrozas. Productor de frutos secos. Las entrañas del alma. **9.** Convoa a los fieles como un imán. Está mal, tiene la tensión alta. Vino de Italia y tiene algo de fantástico. **10.** Rompe las olas y detroza la colmena. La Náusea le proporcionó pingües beneficios. **11.** Dos cuartos de once. El precio de la libertad. Su ternura es flor de un día. **12.** Realizan servicios con las ancas molidas. Antepasada que tenía bastante de liberal. El meollo del pastel. **13.** Escribir algo en el presente. Tiempo variable. Punto. **14.** Si busca empleo es sólo por el placer de estar colocado. Persona apocada, temerosa y pesimista.

VERTICALES 1. Mil basureros reciclados pueden ser muy buenos para la salud. Abre la puerta. **2.** Consiguio evitar el internado. Grupo bestial. **3.** Está en cieme. Hubo un tiempo en que luchaba contra el sudista. Letras que se hacen con dos cruces. **4.** Ponerse las botas al revés. Un damero maldito que se reconoce por la cifra. **5.** Sección central del cuerpo de las libélulas. No metió la pata y pasó el examen. Lo tenemos justo encima de la cabeza. **6.** Hace que lo inmoral se haga eterno. Hacer una revolución viniendo del sur. Nos hace tapar la boca. Contradice castizamente. **7.** Cigarillo que se enciende por el filtro. Hace que el teniente sea lo que dice ser. **8.** Acaban con la libertad de prensa. Ponen los macizos guapos. Muestre el interior. **9.** Asegurar la salida de líquidos de una herida. Consumí y tal vez derroché: increíble gesta. Hace gracia pero no hace reír. **10.** Nos dejan boquiabiertos al hablar del mercosur. Suele liberarse en los servicios. Ligero, transparente, flotante. **11.** No pararse en barras. Ácido de vital importancia. **12.** En singular y en plural. Ni nosotros ni vosotros. Están en consonancia con su tipo. Separadas por el partido. **13.** Sus notas son ligeras y sus palabras, picantes. Extremos que no sólo se tocan, sino que a menudo se cascan. Se repite en demasía. **14.** Media joroba. Son terriblemente mentirosas y, aunque no tengan mala uva, se van por las ramas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	U	S	C	A	V	E	N	U	I	X	E	R
O	R	E	A	D	E	A	D	O	L	O	R	A
R	B	N	P	I	A	F	E	U	L	R	S	
N	A	T	S	E	R	R	I	A	L	O	T	
A	E	E	C	P	I	T	E	J	A	R	E	
R	I	N	X	O	L	A	A	R	U	S	L	
A	R	T	O	A	A	T	I	P	I	L		
A	C	A	P	T	E	N	I	A	L			
P	T	O	T	E	N	Y	I	A	R	L	R	
A	T	R	A	S	V	I	A	A	D	E	A	
G	A	N	U	T	A	L	A	D	A	G	I	
A	B	O	I	D	E	S	O	R	I	I	S	
R	U	N	U	V	I	A	M	A	C	E	S	
E	S	T	A	N	X	I	V	I	T	O	N	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

I	N	D	E	F	I	N	I	B	L	E	I	R
N	A	L	I	S	A	R	E	X	O	D	O	
A	B	N	A	L	G	I	D	O	V	A	N	
G	A	T	E	R	A	S	E	N	T	I	R	
U	N	E	N	M	I	O	C	A	R	D	I	O
A	D	A	C	I	R	A	S	E	N	N		
N	A	R	R	A	C	I	O	N	C	E	S	E
T	A	D	N	O	R	O	J	E	R	I	O	
A	R	I	E	S	P	E	S	I	M	A	S	
B	A	L	C	A	N	E	S	M	E	S	T	A
L	I	E	D	I	C	T	O	S	E	I	S	
E	S	T	R	A	L	E	S	R	I	R	E	
N	U	S	O	B	S	C	E	N	O			
G	A	L	E	R	N	A	S	A	D	O	S	

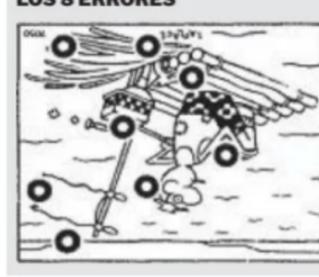
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖a3+ [1. ♜xg5? ♜xb2; 1. ♜xd7+? ♜e7] 1... ♜g7 [1... d6 2. ♜xg5!] 2. ♜xg5+!! ♜xg5 3. ♜f8+! ♜h8 [3... ♜xf8 4. ♜h7+] 4. f4! ♜g6 5. d6 [se cierra la jaula!] 5... ♜g8 6. ♜g2 ♜f7 7. ♜h6 ♜h7 8. ♜h2 ♜g6 9. ♜g2 ♜h5 10. ♜f2 ♜g6 11. ♜f8 ½-½ Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

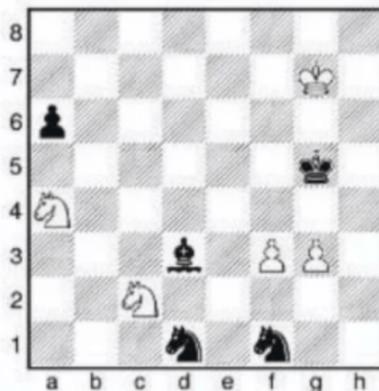
LANGOSTA (LA / ANGOSTA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6968

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Pogosiants (1980). A pesar de que es obra de uno de mis autores favoritos no me gustan este tipo de problemas, con tantas piezas y posición algo rebuscada. En todo caso, es un ejercicio excelente para practicar el cálculo mental de variantes. Las blancas, con pieza de menos, maniobrarán con sus caballos para eliminar al peón y alfil enemigos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Cuidado con esa tierra: está...



Cultura

Premios de la Acadèmia del Cinema Català

Parada y fonda de 'El 47' en los Gaudí

La cinta de Barrena se lleva el premio a la mejor película y Eduard Fernández al mejor actor mientras que Emma Vilarasau se alza con el galardón a la mejor actriz

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

El 47 hizo anoche parada y fonda en los Gaudí, los grandes premios del cine catalán. La historia real de Manolo Vital llevada a la gran pantalla por Marcel Barrena se alzó con el premio a la mejor película. La cinta —que obtuvo un total de ocho estatuillas— le reportó también a Eduard Fernández el galardón al mejor actor.

Fernández convenció con su interpretación de Vital, un inmigrante extremeño que en los años 60 construyó junto a sus compañeros la zona de Torre Baró en Barcelona. Más tarde, en los 70, empleado como conductor de autobús, secuestró el vehículo que conducía, el 47, para exigir que el transporte público llegase a su alejado barrio.

Vital estuvo siempre acompañado de su esposa, una ex monja y maestra a la que da vida Clara Segura en la película. Segura logró el Gaudí a la mejor actriz secundaria por ese papel. La película de Barrena, que ha convencido a la crítica y al público por

Gaudí a la mejor película en lengua no catalana para 'Polvo serán' de Carlos Marques-Marcet

igual, obtuvo también los premios a la mejor dirección de producción, vestuario, efectos visuales, maquillaje y peluquería y el premio especial del público a la mejor película (que entregó Mònica Terribas tras teletransportarse desde Cervera) convirtiéndose en la película estrella de una divertida gala presentada por Marc Clotet y Paula Malia.

El espectáculo arrancó con un número musical de Malia, que formó parte del elenco del exitoso musical teatral *Ànima* durante la pasada temporada. Antes de entrar de lleno en la entrega de premios y mientras los nominados intentaban disimular sus nervios, Judith Martín ofreció un resumen cómico de la alfombra roja con su famoso sentido del humor.

Después, Clotet y Malia recordaron que el año pasado fue uno de los más fructíferos para el cine catalán, un hecho que la Acadèmia del Cinema Català,

organizadora de los Gaudí, no ha pasado por alto. Hubo premios para otras buenas cintas como *Polvo serán*, de Carlos Marques-Marcet, que se alzó con el Gaudí a la mejor película en lengua no catalana.

Polvo serán, un musical sobre la eutanasia rodado entre Suiza y Barcelona y protagonizado por Ángela Molina y Alfredo Castro, consiguió también los reconocimientos a la mejor dirección de arte, montaje y música original.

Y otro musical, *Segundo premio*, supuso para sus realizadores, Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, el Gaudí a la mejor dirección. *Segundo premio* cuenta la historia del grupo granadino Los Planetas, una banda indie rock, que en los años 90 vivió entre giras y drogas hasta que logró grabar en Nueva York su álbum más exitoso *Una semana en el motor de un autobús* (1998). La película recogió también los Gaudí a la mejor fotografía, que fue a parar a manos de Tekuro

Takeuchi, y al mejor sonido.

¿Y qué pasó con *Casa en flames*, de Dani de la Orden, otra película que ha tenido el respaldo del público en la salas y que partía como una de las favoritas para la gala de anoche? Por lo pronto quedó claro que Barrena y De la Orden mantienen muy buena relación pese a su rivalidad profesional, que se toman con mucho sentido del humor. Ambos realizadores presentaron el premio al mejor cortometraje y se marcaron un simpático

diálogo sobre sus respectivas películas.

Y aunque *Casa en flames* no obtuvo los premios principales, sí se vio reconocido por el trabajo de su elenco de lujo. Emma Vilarasau consiguió el Gaudí a la mejor actriz como era de esperar porque está impecable en su papel de una madre manipuladora que hace lo que sea por reunir a toda su familia durante un fin de semana en su casa de Cadaqués. Una familia que incluye a un hijo un tanto bobalicon y muy enamorado al que da vida Enric Auquer, que recibió el Gaudí al mejor actor secundario por ese trabajo.

La Acadèmia tampoco olvidó a Eduard Sola, que recibió el Gaudí al mejor guion original por *Casa en flames*. Un guion que arranca con la máxima potencia y que está plagado de humor negro y de situaciones dramáticas en las que buena parte del público puede reconocerse. Sola tuvo otro cometido fundamental durante la gala que le encargó la presentadora: rociar con espuma a todo el que se pasara en su discurso de agradecimiento de los 90 segundos. Y Sola —que se había disfrazado de bombero o algo parecido— tuvo ocasión de entrar en acción gracias a lo rollista que es Takuro Tekeuchi, el director de fotografía de *Segundo premio*.

Tampoco se fue con las manos vacías otra de las buenas películas del año, *Salve Maria*, dirigida por Mar Coll. Se trata de una adaptación libre del libro de Katixa Agirre *Las madres no*, que se adentra en el espinoso tema de la decepción con la maternidad. Mar Coll y Valentina Viso se llevaron el galardón al mejor guion adaptado.

Y la protagonista del filme, Laura Weissmahr, consiguió el Gaudí a la mejor interpretación revelación. Un premio que estaba cantado, porque Weissmahr está impecable como la mujer que no entiende por qué no quiere a su bebé como las otras madres. La intérprete ya logró el premio a la mejor actriz en la última edición de la Seminci.

El palmarés de la gran noche del cine catalán se completó con *Mariposas negras*, de David Baute, como mejor película de animación; *Diari de la meva sextorsió*, de Patricia Franquesa, como mejor película documental, y con el premio a la mejor dirección novel que fue a parar a manos de Celia Giraldo por la *Un lugar común*. El Gaudí a la mejor película europea recayó en *Anatomía de una caída* de Justine Triet. ●



Los ganadores de los premios Gaudí posan sobre el escenario tras finalizar la gala

LLIBERT TEIXIDÓ



El director Marcel Barrena muestra dos de los Gaudí ganados por 'El 47'

LLIBERT TEIXIDÓ

HOY
RECOMENDAMOS
MÚSICA

Un concierto para la paz

La Banda Municipal de Barcelona (BMB) interpreta hoy (11 h) en el Auditori, bajo la batuta de José R. Pascual-Vilaplana, *The armed man: A mass for peace*, obra del galés Karl Jenkins, acompañada de cuatro coros, alumnos de canto y el cantante marroquí Mohamed Soulimane.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Emma Vilarasau y Eduard Fernández con los Gaudí que ganaron anoche por sus respectivas actuaciones protagonistas en 'Casa en flames' y 'El 47'

LLIBERT TEIXIDÓ

EL PALMARÉS

Mejor película

El 47, de Marcel Barrena

Mejor película en lengua no catalana

Poivo serán, de Carlos Marques-Marcet

Mejor dirección

Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez por *Segundo premio*

Mejor protagonista femenina

Emma Vilarasau, por *Casa en flames*

Mejor protagonista masculino

Eduard Fernández, por *El 47*

Mejor actriz secundaria

Clara Segura, por *El 47*

Mejor actor secundario

Enric Auquer, por *Casa en flames*

Mejor interpretación revelación

Laura Weissmahr, por *Salve Maria*

Mejor película europea

Anatomía de una caída, de Justine Triet

Mejor documental

Diari de la meva sextorsió, de Patricia Franquesa

Mejor película de animación

Mariposas negras, de David Baute

El gusto mayoritario con brillo indie

ANÁLISIS

PHILIPP
ENGEL



Podríamos decir que la Acadèmia del Cinema Català empezó fuerte encumbrando *El cant dels ocells* (2008), de Albert Serra, una película radical de culto reducido, en la primera edición de los premios Gaudí, cuando apenas eran 46 los académicos que votaban, y que, ahora que la entidad que preside Judith Colell suma más de 600 profesionales —entre los que solo caben siete críticos cinematográficos—, se ha acabado plegando al gusto mayoritario, encumbrando la película hablada en catalán más vista de los últimos cuarenta años: *El 47*, de Marcel Barrena, ganadora del Gaudí a la mejor película y otras siete estatuillas, pero estaríamos faltando a la verdad.

Pa negre (2010), la tan valorada como taquillera adaptación del clásico de Emili Teixidor a cargo del añorado Agustí Villaronga, barrió con catorce Gaudís. *Alcarràs* (2022), que duplicó

en la taquilla estatal los espectadores de *Estiu 1993* (2017), volvió a sumar mejor película y dirección, el mismo año en el que *Pacificación* (2022), del tan prestigioso Albert Serra, fue la mejor película en lengua no catalana. En los Gaudí, como en otras fiestas del cine, siempre se ha tratado de mantener un equilibrio entre la calidad contrastada y los datos que dan de comer a la industria, que es la que vota.

No es que *El 47* y *Casa en flames* sean malas películas, pero tampoco son excelentes. En la primera destacan el acento extremeño y la convicción con la que Eduard Fernández aborda el personaje de Manolo Vital, así como la ambientación histórica, minimalista, pero evocadora. Pero no mucho más. Incluso se podría decir que la pretendida exaltación de la lucha vecinal queda eclipsada por el solitario camino del héroe, que sería justo lo contrario. La película de Dani de la Orden es más glamurosa, pero sufre de un desequilibrio entre los personajes masculinos y los femeninos: los primeros están peor dibujados. Eso, por su-

puesto, es la opinión de un solo crítico. Luego están los 600 académicos y el millón de espectadores que podrían llegar a superar entre las dos con el empujón de los galardones, que también están para eso.

Lo importante, sin embargo, está en los malabarismos efec-

No es que 'El 47' y 'Casa en flames' sean malas películas, pero tampoco son excelentes

tuados por los votantes de la Acadèmia para que la foto final del cine catalán no se conformara con adecuarse a lo que dejaban prever las nominaciones —lideradas por el récord de *El 47*, con 18 candidaturas, seguida de *Casa en flames*, con 14—, dejando espacio para *Segundo premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, antibiópic de Los Planetas que, aunque parezca granadina, es la mejor película catalana del año, de

nuevo en opinión de este crítico. No menos destacable ha sido que la Acadèmia no dejara de lado a sus dos hijos pródigos, Mar Coll y Carlos Marques-Marcet, duramente castigados en la taquilla por aventurarse con temas muy complicados —como son una peligrosa obsesión por el filicidio y el acompañamiento en la muerte digna, llevado a lo más extremo— a partir de sendas puestas en escena que derrochan brío, osadía, originalidad, inteligencia, estilo, amén de estupendas interpretaciones. La nota más triste de la velada es haber descuidado *Los pequeños amores*, de Celia Rico, y *Los destellos*, de Pilar Palomero, dos preciosas películas sobre los cuidados. Pero, como se suele decir, todo no se puede, y hay que celebrar que nuestro cine haya hecho gala de su riqueza y su diversidad, en vez de quedarse solo con los números. Para funcionar, toda industria cinematográfica necesita el motor de un autobús, pero no puede dejar de cultivar el riesgo, la diversidad y la innovación, que constituyen su auténtica gasolina, y la única promesa de futuro. ●

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Auschwitz estrena atracción

En Amsterdam no pasa un día sin que unos turistas se hagan fotos, sonrientes, frente al portal que Ana Frank traspasó camino del campo de concentración de Bergen-Belsen, de donde ya no regresaría. Así somos. Aparecer retratado con una fotogénica sonrisa es más importante que dedicar unos minutos a evocar unos hechos que deberíamos retener siempre en la memoria. Sobre todo, si hay que colgar la foto en alguna red social.

Escenas similares se viven a menudo en los camposantos de Normandía, en el monumento del Holocausto de Berlín o en los búnkers del Carmel en Barcelona, símbolo de la inútil resistencia republicana en una guerra que empezó siendo civil pero que al final supuso la primera victoria de Adolf Hitler en el tablero europeo.

Los campos de concentración y exterminio no han sido ajenos a esta deriva de la desmemoria. Aunque la mayoría de los visitantes respetan el legado del lugar y son conscientes de que constituye un mirador privilegiado del horror, una minoría sucumbe a la tentación de *postearse* sonriendo frente al decorado famoso.

De ahí el reto mayúsculo que asume ahora la oenegé neoyorquina Counter Extremism Project, dedicada desde el 2014 a combatir el extremismo, con su decisión de *musealizar* la casa del que fue histórico comandante de Auschwitz, Rudolf Höss, adyacente al campo y con vistas privilegiadas a las chimeneas del crematorio. Porque el edificio del 88 de la calle Legionow es el que recrea la exitosa película *La zona de interés*, de **Jonathan Glazer**, ganadora del Oscar al mejor filme internacional en el 2024, entre otros premios (al cierre de esta edición optaba a un galardón más en la gala de los Gaudí).

El riesgo de banalización de un entorno tan significado es alto. De hecho, la mujer

No se hará esperar mucho la primera selfie tomada en la residencia del jefe de Auschwitz, recién rehabilitada. No en vano, es el escenario real del oscarizado filme 'La zona de interés'. La banalización del mal era otra cosa, pero nos vamos acercando.



El premier Keir Starmer y su esposa, Victoria Starmer, el viernes en Auschwitz

polaca que ha residido hasta ahora en la vivienda ha declarado a *The New York Times* que uno de los motivos que la han impulsado a venderla es que la película ha disparado la presencia de curiosos en los jardines que rodean la finca, acaso confundiendo a ella, al entreverla por la ventana, con la lúgubre Hedwig Hensel, la esposa real de Höss.

La residencia, próxima al lugar en el que Höss fue ahorcado por los aliados en abril de 1947, podrá visitarse ya durante la

conmemoración del 80.º aniversario de la liberación de Auschwitz, que se cumple el lunes 27 de enero. El mensaje de los responsables de la oenegé tiene todo el sentido: conviene actualizar el discurso que se ofrece en lugares como este relacionando la barbarie de ayer con el supremacismo de hoy, en una hora en la que proliferan comentarios y actitudes que nos retrotraen a un pasado que creímos superado.

Las apelaciones a la anexión de territorios en busca de fronteras seguras, a las

deportaciones masivas o a la concentración de seres humanos en estructuras panorámicas bien valen este esfuerzo divulgativo adicional. La delgada línea que separa lo ordinario de lo monstruoso vuelve a desdibujarse en las sociedades contemporáneas y deben ser bienvenidas todas las iniciativas destinadas a repintarla.

Por lo que respecta a Auschwitz, más que el hecho de que unos turistas desnotados puedan confundir el testimonio de un pasado siniestro con un decorado de cine, debería preocupar la hipocresía de algunos de los mandatarios que dentro de unos días viajarán hasta allí para asistir en los actos conmemorativos.

Musealizar la casa de Höss es un acierto: muestra cuán delgada es la línea que separa la rutina del horror

Es lícito pensar que gobernantes que participarán de buena fe en la conmemoración del fin de la pesadilla nazi están tolerando, al mismo tiempo y tal vez sin ser plenamente conscientes de ello, políticas que propician un retroceso en el camino emprendido desde entonces.

Es fácil y humano confundirse. Por eso son valiosas propuestas como la de Counter Extremism Project. Con ánimo clarificador, en su remozada casa de los horrores debería resonar la célebre frase de Steiner: "Hemos llegado después. Ahora ya sabemos que un hombre puede leer a Goethe o a Rilke al atardecer, puede tocar Bach y Schubert e ir a cumplir con su trabajo diario en Auschwitz por la mañana".

@miquelmolina.bsky.social

La primavera de los Rolling Stones

C El debate abierto sobre el uso del Estadi Olímpic (dos partidos del Barça, entre ellos el clásico, coincidirían con una hipotética visita de los Rolling Stones) se replica en otros posibles destinos de la gira. Las ciudades han aprendido a sacar partido de estas infraestructuras y ahora están saturadas. Sugeríamos hace unos días que Tarragona, Lleida o Girona serían buenas alternativas para un Barça-Madrid nómada. Añadimos otras: la Nova Creu Alta de Sabadell o el Olímpic de Terrassa. El ambiente estaría garantizado.

Quayola como síntoma

C Con el patrocinio principal de la feria audiovisual ISE, la fachada de la casa Batlló será el escenario los días 1 y 2 de febrero de un mapeo que correrá a cargo del artista algorítmico Quayola, que mostrará su pieza *Arborescent*. Tras las propuestas de Refik Anadol y Sofia Crespo, ISE y casa Batlló vuelven a situar el nivel alto: Quayola es uno de los artistas más exitosos en este ámbito, por lo que la iniciativa de este año puede considerarse ambiciosa. También se le podrá escuchar hablando de su trabajo en el programa del ISE.

El teatro resiste en la era tecnológica

C El teatro, la manifestación de las artes escénicas más esencial que existe —con permiso de la danza—, resiste las primeras acometidas de la inteligencia artificial y la proliferación exponencial de pantallas. La gente sigue disfrutando del acto social que supone ir a un teatro. Lo demuestran los datos hechos públicos esta semana por Adetca, la patronal catalana del sector: 3.118.673 personas ocuparon las butacas de las salas barcelonesas en el 2024, el mejor año teatral en la historia de la ciudad.

ROCK

Sonido turgente

Hinds ★★☆☆☆
Lugar y fecha: Apolo (16/1/2025)

RAMON SÚRIO

El grupo femenino madrileño Hinds ha dado la campanada con su cuarto álbum *Viva Hinds*, aupado a las listas con lo mejor de la cosecha nacional del 2024. Y eso

que el cuarteto pasó un tiempo de zozobra con el abandono de su sección rítmica. Solventado el problema con nuevas batería (María Lázaro) y bajista (Paula Ruiz), ahora asumen el protagonismo las dos cantantes y guitarristas, Carlotta Cosials y Ana García Perrote, que también hace sus pinitos al teclado. Vinieron

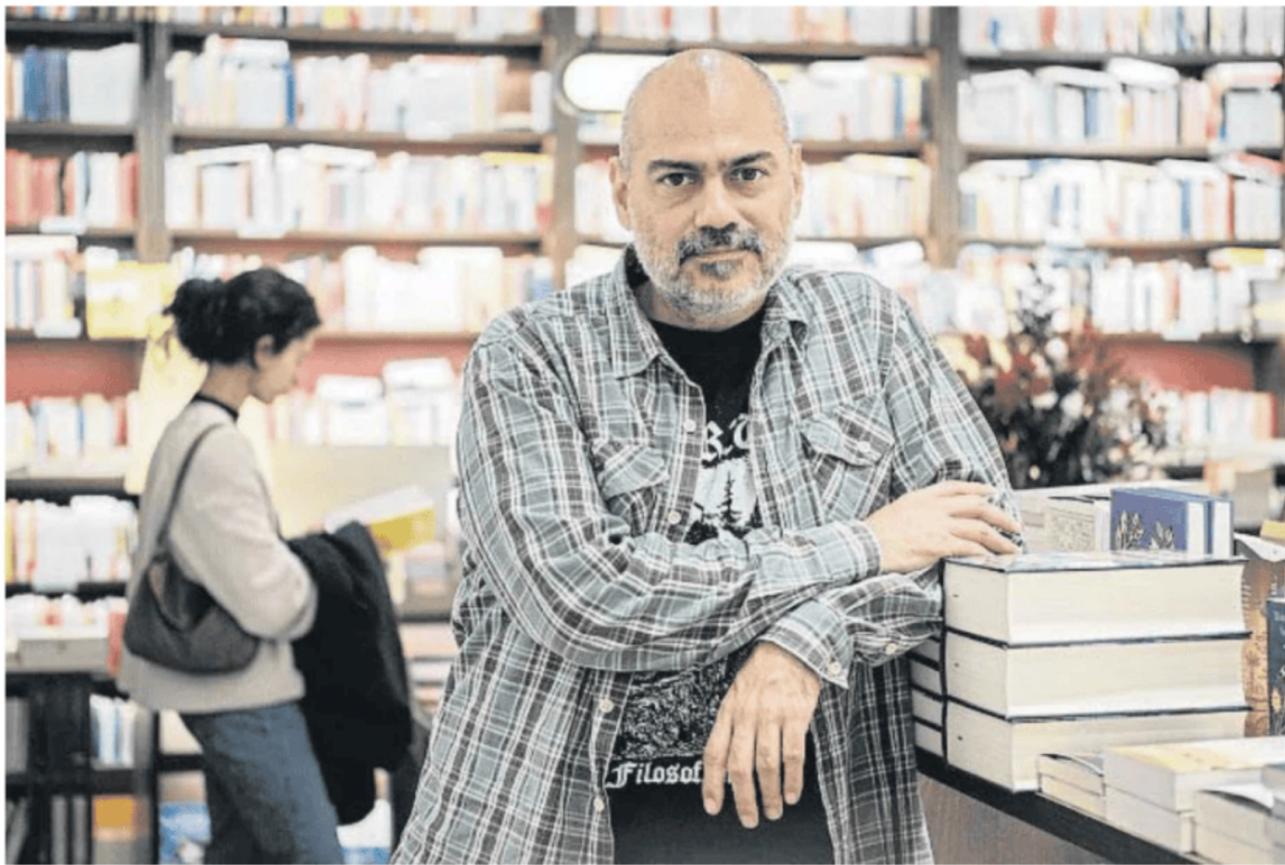
al Festival Mil-lenni a presentarlo en un Apolo que casi se llenó. Su indie-rock cantado en inglés, terso y gritón, destapó el tarro de sus esencias con la muy oportuna *Hi, how are you*, con el amor y el desamor por bandera y unas formas aguerridas que las acercaban a las *riot grrrls*. Sin embargo, ya desde la segunda *The club*, demostraron que saben de lirismo y melodía, jugando con el ritmo de sus guitarras y unos escuetos pero bien resueltos solos, en los que se iban turnando.

Llegados al single *Boom boom back*, solventaron la falta de

Beck, invitado en el disco, con pizpireto desparpajo pop. Volvieron a la algarabía con las empoderadas *Coffee* y *Burn*, antes de recordarnos que telonearon a Coldplay en Montjuïc y abordar la deslavazada *Just like kids (miau)*, con el teclado por bandera. De nuevo con dos guitarras volvió a subir la tensión en *Riding solo*, en un vaivén que combinaba despreocupación e intensidad hasta lograr un gran clímax. Donde se notó mucho la falta del invitado fue en *Stranger*, ya que en el disco realza sobremanera la canción la voz de Grian Chatten

(Fontaines D.C.); sustituido por la bajista no fue, ni de lejos, lo mismo. Llegados a *The bad, the room, the rain and you* mostraron la faceta dream pop; el momento agrídulce continuó con *Good bad times*, antes de rendir homenaje a The Clash versionando *Spanish bombs* y encarar una recta final en la que volvieron al sonido turgente con *Superstar* y su denuncia del doloroso *ghosting* (desaparecer sin dar explicaciones).

La despedida, con las fans llenando el escenario, fue un cachondeo a costa del *Davey Crockett* de las Thee Headcoatees. ●



El escritor boliviano Maximiliano Barrientos en su visita a Barcelona para presentar *El horizonte del grito*

El escritor boliviano de culto Maximiliano Barrientos publica el libro de relatos 'El horizonte del grito', en el que emplea el horror para analizar la actualidad

“La ficción refleja el caos populista”

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Después del grito qué viene? Maximiliano Barrientos (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1979) se niega a dar una respuesta realista a esta incógnita. El escritor prefiere expresar el miedo, la nada o el terror con niños médium, caníbales, sectas adoradoras de árboles ancestrales o viejos nazis metaleros. “Personajes siniestros que permiten acercarme a algo más cercano a la verdad que si empleara cualquier otro elemento más cotidiano”, confiesa a *La Vanguardia* durante su visita a Barcelona, donde ha venido a presentar su último libro de relatos, *El horizonte del grito* (Lava), tras un periplo por Madrid, Valencia y Zaragoza.

Pese a lo macabro que narran muchas de sus historias, el autor asegura ser una persona “pacífica” y que tiene la suerte de no tener pesadillas a menudo. Una tranquilidad que demuestra tomándose una cerveza fría bajo el sol invernal de Barcelona – “ciudad de la que estoy enamorado y que visito por segunda vez” – y sin

más plan que el de visitar todas las librerías posibles antes de acudir a la +Bernat para hablar de su libro. Un libro que se dota de “realidades alternativas para denunciar temas que nos afectan como ciudadanos”.

Para ello, más allá de hablar del presente, insiste: “Es importante viajar hasta la memoria del pasado. Mi objetivo es poder reflexionar so-

“El problema llegará cuando nuestros gritos no sean presagio de nada, porque el horror formará parte del presente”

bre todo lo que nos rodea para, entre todos, pensar en la posibilidad de un cambio en este mundo repleto de adicciones, abusos y problemas de salud mental”.

Plantear una utopía desde lo oscuro e incierto de una distopía. Ese es su plan, no solo ahora, sino desde que era un adolescente. Pertenecía a una comunidad de metaleros que creía que cambiarían el devenir de los días y, a juzgar por la camiseta

que lleva puesta, de la banda noruega Burzum, todavía sigue formando parte de ella.

“Este libro lo escribí escuchando todo tipo de música pero, en especial, heavy metal, de ahí las referencias que aparecen a lo largo de las páginas. Me resisto a ser metalero, porque me encanta la música, pero reconozco, muy a mi pesar, que ya no significa lo mismo que años atrás, cuando era una contracultura que se posicionaba contra el capitalismo. Ahora el movimiento ya no tiene fuerza política porque ya cuenta con identidad propia, por lo que es integrada en la sociedad. No obstante, yo trato de recuperarla en mis historias”.

La política es algo de lo que el autor no oculta su interés. “Mis libros son políticos y tienen a menudo a Bolivia, mi país, como contexto”, algo que no ha dejado de suceder tras el intento de golpe de Estado en el país el pasado verano. Cree que del localismo se puede saltar a problemáticas más globales, aunque no quita la vista a Latinoamérica, donde “se vive una completa catástrofe de la izquierda populista. Hace quince años, vivimos todo con euforia, pero ahora pagamos las consecuencias y esto se ve muy reflejado en nuestra literatura, que narra este caos y las violencias consecuentes, con relatos muchas veces de terror y de pesadillas que el realismo había hasta ahora reprimido”. Y, en este sentido, aplaude el papel que autoras como Mariana Enríquez o Elaine Vilar Madruga están tomando.

Por lo que a él respecta, añade: “Mis delirios extravagantes llegaron para quedarse, deseando que se queden en la ficción de la que forman parte. El problema llegará cuando nuestros gritos no sean presagio de nada, ya que eso querrá decir que el horror formará parte del presente”, concluye.●

La princesa empolvada

Xita Rubert



A los dieciséis años pasé a vivir con mi padre en Barcelona, una ciudad misteriosa para mí, y mi habitación en su casa no tenía ningún sentido. No era un cuarto, sino el enorme salón que él había decidido convertir en mi cuarto. Cuartos, como tal, no había: ninguna habitación en aquella casa desempeñaba su rol habitual, cada estancia era un pliegue más de la inmensa e interminable biblioteca. Entraba a la cocina y se había convertido en su estudio: libros en las encimeras y en los fogones. Visitaba el comedor y me parecía una sala de lectura. No había azulejos en el baño, sino paredes forradas con libros: de filosofía, de literatura, de historia de los continentes y las civilizaciones.

Mi cuarto, insisto, no era la excepción. Nada previsible había en el lugar que, en principio, debía de resultarme más familiar: en cada esquina descubría un nuevo volumen, una idea en una lengua extranjera, un autor extraño. Pero una se acostumbra – hasta se convierte – a lo más raro. Hacen falta muchos años para echar la vista atrás y decir: terminé por normalizarlo, pero aquello fue insólito. A mis amigas les fascinaba que, en lugar de ventanas, sólo hubiese estanterías, pero yo fui aclimatándome a aquella librería oscuridad. En cuanto volvía del colegio – del que no recuerdo nada – alargaba el brazo y cogía un tomo que me resultase enigmático. Fue así como leí a Dostoyevski y a Platón, porque estaban al alcance de la mano, y leí frases que cambiaron algo en mí.

En la edad adulta, a menudo digo que no soy

No soy fetichista de los libros; no los anhelo porque los he inhalado, mi casa fue una biblioteca

bibliófila, que no soy fetichista de los libros. Pero tal vez solo puede decir esto quien los ha tenido siempre cerca. No anhelo los libros porque los he inhalado. Las personas que me conocen de aquella época – mi preadolescencia – saben que no exagero, que es algo literal: nuestra casa era una densa nube de polvo. Yo dormía envuelta de Proust, princesa empolvada. Ahora, desde otra galaxia, digo que la cantidad de referencias culturales no equivale – y a menudo engaña – a la calidad intelectual o moral de una persona; me molesta la falsa erudición que se hace pasar por sensibilidad; el academicismo que desconoce la gracia divina, literaria. El talento, insisto, puede provenir de lugares muy lejanos a los libros, tiene que ver con una mirada y no con un objeto, porque los objetos pueden ser meras marcas de clase social. Quien tiene un apego excesivo a los objetos tiene demasiada clase y ninguna mirada.

Y, sin embargo, algo falla en esta idea. Que nos creamos inmunes a los objetos que nos rodean significa, precisamente, que nos han determinado: hasta tal punto que somos capaces de negarlos, de no verlos, porque se han fusionado con nuestra propia piel. Cuando cierro los ojos y apago la luz, en cualquier cuarto convencional de mi vida ordenada, me convierto en la princesa empolvada que él, sin saberlo, hizo de mí.

Un escritor comprometido como un soldado

■ Maximiliano Barrientos se ríe cuando, buscando su nombre en Google, ve decenas de noticias protagonizadas por un soldado que combate en la guerra de Ucrania. No solo comparten el mismo nombre, sino que, físicamente son muy similares y no le extraña que más de un lector pueda tener la duda de si son o no la misma persona.

La pista definitiva para demostrar que no lo son es la nacionalidad: él es boliviano y su doble militar, argentino. Eso sí, asegura que “el compromiso por la causa es el mismo”. Si bien no cree que la literatura deba tener el deber de ser política a toda costa, está convencido de que toda lectura, de un modo u otro, acaba haciendo reflexionar al lector.

ARQUITECTURA

Viejo Eixample, nuevos usos

LLÀTZER MOIX

TdB, la firma barcelonesa encabezada por Juan Trias de Bes, opera en áreas diversas, desde la arquitectura corporativa, con piezas notables como la sede de Natura Bissé en Cerdanyola, hasta el patrimonio, con trabajos como la rehabilitación de la casa Burés o del Palau Moxó. A este último ámbito pertenecen dos de sus labores recientes, las fincas de rambla de Catalunya 29 y ronda de Sant Antoni 84. Ambos proyectos reflejan la complejidad que entraña dar nuevos usos a antiguas construcciones del Eixample sin alterar su aspecto, al menos el ex-

terior, tratando además de integrar el pasado con el presente, y sin contravenir la normativa, cada vez más estricta por criterios técnicos, de seguridad o ideológicos.

En rambla de Catalunya, TdB recibió el encargo de transformar una vieja edificación del Eixample –data de 1871; la primera es de 1864– en veintidós viviendas que sus promotores etiquetan como “de lujo”. Las dos principales decisiones arquitectónicas han sido aquí sustituir el acceso en el chaflán (que conducía a una angosta escalera) por otro situado en su fachada lateral de Diputació, junto al pasaje de entrada al patio de manzana, y construir, adosada a



El edificio de viviendas de Rambla de Catalunya transformado por TdB

Palau de la Música Catalana

Diumenge, 26 de gener – 20 h

Royal Concertgebouw
& Klaus Mäkelä
— *Vida d'heroi*
de Strauss

Dimecres, 12 de febrer – 20 h

Alice Sara Ott, piano
— *Nocturns* de John
Field i *Sonates* de
Beethoven

Entrades a palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:



esta fachada de características arquerías, una galería vidriada, siguiendo el estilo tradicional en la zona, como lo atestigua la de la finca vecina. Este oportuno añadido da más metros al edificio y multiplica la luz que baña los pisos con vistas a Diputació.

A ojos del paseante, aparte de la galería, por lo demás discreta, nada denota la intervención en esta finca, que sin embargo ha sido importante, tanto en el refuerzo estructural –aun conservando las vigas de madera originales–, como en el nuevo núcleo de comunicaciones verticales, como en la reforma de la distribución de la planta para habilitar pisos de 110 o 130 metros.

En la finca de ronda de Sant Antoni, 85, donde en 1918 se abrió la Casa de Comidas Buenavista, TdB recibió el encargo de mantener el restaurante y

VIVIENDAS RAMBLA DE CATALUNYA 29 / HOTEL ANTIGA CASA BUENAVISTA

★★★☆☆

AUTORES: TDB

UBICACIÓN: BARCELONA. R. CATALUNYA, 29; RONDA DE SANT ANTONI, 84

convertir las cuatro plantas superiores en hotel de 43 habitaciones, uno de los últimos que recibió licencia antes de la moratoria turística de la alcaldesa Colau. Los arquitectos han conservado también aquí la fachada, adornada con esgrafiados tardíos de los años cincuenta, pero derribaron el resto. El criterio dominante en esta finca con planta en V, y fachada trasera a la calle Joaquín Costa, ha sido conservar un “aire barcelonés”, buscando cierta sintonía entre su porte decimonónico y

los nuevos interiores. Algo que se ha conseguido con una estructura en la que tienen protagonismo los pilares de fundición y las bóvedas catalanas (aquí construidas con sistema de flexbrick rigidizado) o los pavimentos hidráulicos. También con una lógica distribución de habitaciones en dos bloques, articulados por un patio de luces en el vértice de la mencionada V.

Más difícil era lograrlo en el diseño final de interiores, confortables en los salones equipados con mobiliario y lámparas de diseño contemporáneo clásico, y recargados en otras partes de la obra, donde la abundancia de materiales y referencias es notoria. Armonizar épocas en una vieja construcción es una ambición loable, pero conseguirlo con los recursos precisos, ni más ni menos, no es fácil.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

Aquitania Teatre avda. sarrià 33, barcelona - info@aquitania-teatre.es **VIVÀ** Diss. i Diu. Òscar Sáenz Diss. **En el medio** Diu. Loser Div. **Si lo cuentas te mato** Dij. Piensa en Wilbur Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 Del 16 de gener al 9 de febrer **AMOR A MORT**. The Feliuettes. Del 22 de gener al 9 de febrer **QUAN LA VAIG CONÈIXER**. Daniel Anglès. Entrades www.elmalda.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 26 gener **Un sogre de lloguer**, entrades exhaurides!! Noves funcions, a partir del 10 de setembre, al Condal. A partir 1 febrer, **Un déu salvatge**. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **"Rinxols d'or i els 3 ossos"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **La isla de las cosas perdidas** / Cia. La Tendia Titelles de taula + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 10:30h, 12h i 18h; Dg. a les 10:30h 12h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **La isla de las cosas perdidas** / Cia. La Tendia. Titelles de taula + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 10:30h, 12h i 18h; Dg. a les 10:30h 12h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 9 febrer, **La presència**. A partir 13 febrer, **Love, Love, Love**. LOf: del 13 gener al 9 febrer, **Jo, travesti**. lavillarreal.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **El sol i la lluna** de Titelles Pam i pipa. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. DS. 11, 12 i 17 h, DG. 11, 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell **Voltaire / Rousseau. La disputa**. Del 12 al 23 de febrer **La gramàtica**. teatromea.cat i promentrada.com

TEATRE LLIURE. **El públic**, de F. García Lorca, dir. M. Pazos, Comedia Nacional de Montevideo. Del 18 al 26/01. 21/01 col·loqui. **Prosopopeya**, de P. Macho Otero, dir. E. Arquillué i P. Macho Otero, La Bella Otero. Estrena 16/01. Fins al 09/02. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelliure.com/ca/el-publico> <https://www.teatrelliure.com/ca/prosopopeya>

TEATRE LLIURE. Gràcia. **Olympia**, de C. Subirós. Fins al 09/02. 17/01 funció accessible amb audiodescripció i subtítols adaptats. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. <https://www.teatrelliure.com/ca/olympia>

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Massa brillant** d'Oriol Puig Grau. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **Els contrabandistes de llibres de Darayya**. Dau al Sec. A partir 23 gener. **L'aranya d'Àngel Guimerà**. A partir 30 gener. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Le Congrès ne marche pas de La Colorica**. Horaris: de Dm a Dss: 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliroma.ma.com

EXPOSICIONS DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Lynch: soñar y despertar



David Lynch, fotografiado en Roma en el 2006

TIZIANA FABI / AFP

ANÁLISIS

CARLOS ZANÓN



Sábado por la mañana. Sol invernal, cielo azul. Oyes voces de niños, pájaros, algún coche que marcha a poca velocidad. Y toda esa claridad y pureza, ese hermoso mundo colocado en un propio orden incontestable te parece irreal, más extraño que los hilos que aún te sujetan a algo que pasó anoche –que hiciste, que soñaste, que viste– y que al mismo tiempo buscas olvidar y recordar, ordenar y esconder. Te atrae la pesadilla, el desorden, el desarreglo, lo incorrecto, lo insalubre, pero al rato necesitas subir a la superficie, volver para respirar y saber que las luces de casa siguen encendidas y conservas una familia, una casa, un empleo, unos amigos. Es insoportable vivir en el Infierno. También hacerlo en el Cielo. Ahí está David Lynch.

Quizás los crímenes de la noche deberían ser juzgados y penados por las leyes de la noche porque son incomprensibles a la luz del día. Has de ir y volver, soñar y despertar, caer y redimirte, porque en eso está la aventura de estar vivos: ponerse en aprietos, ser curiosos, salvar el pellejo en el último momento. La pureza necesita lo sórdido, lo negro se ciega en blanco, el sueño acaba en pesadilla, la corrupción de los cuerpos y la redención del amor antes de la primera traición. Has vuelto a casa. Todo está en orden y todo es, a la vez, hermoso y terrible. El mundo es extraño y tú, después de ver lo oculto, ya nunca podrás ser el mismo. Ahí también está David Lynch.

El director nacido en Missoula, Montana, y fallecido hace apenas tres días, no lo hizo fácil pero tampoco imposible. Impac-

tó en la cultura popular desde los márgenes, pero con la fuerza de las superproducciones ochenteras. Cineastas, músicos, escritores no serían lo que fueron si Lynch no hubiera existido. Y al mismo tiempo –algo que no está al alcance de muchos creadores– creó un nuevo tipo de espectador de cine y televisión, que aceptó una particular manera de explicar las historias, liberadas del rigor y el orden de lo racional creando en nosotros una relación muy especial con el misterio. El interior y el del mundo. Belleza con fealdad. Lo correcto con lo incorrecto. Lo secreto y lo revelado. Nos reconcilió con el que somos por la noche y también por el día. Doctor Jekyll y Mister Hyde. La necesidad de lo doméstico y cotidiano y la privacidad de lo transgredido detrás de una cortina de terciopelo azul o en un

Creó un nuevo tipo de espectador, liberado del rigor y el orden de lo racional

auto zarandeado por la esquizofrenia a ritmo de *I'm deranged*.

A Nick Cave, David Lynch le salvó media carrera al profundizar en la veta de la oscuridad debajo de baladas interpretadas por crooners de los años cincuenta. El Bob de *Twin Peaks* estaba debajo de todas ellas (*Indreams, I've told every little star, Crying, Love me tender*) conviviendo con el poder evocador de esas canciones. No eran lo que parecían. Mejor aún. Eran y no eran al mismo tiempo lo que parecían. La subversión del arte dependía de la luz que iluminara la pieza, de la velocidad del coche, de si las luces eran largas o cor-

tas. Habitar un sueño, una pesadilla en la que habías de renunciar a entender, a tratar de ordenar las páginas por números y tiempos, porque solo así podías disfrutar y sufrir una experiencia cinematográfica como son las películas Lynch de David Lynch. No trates de explicar una pintura ni de entender racionalmente un sueño. Estás y vuelves. Sucede y sientes. Pero puede pasar que ya no puedas volver de lo oscuro o despertar de una pesadilla. Ése es el riesgo. Como le sucede a Laura Dern en el último tramo de la devastadora *Inland empire*. Alicia ya no puede regresar.

Todo ello servido por un personaje perfecto: él mismo. Porque David Lynch nunca se convirtió en el gólem idiotizado de sus propias películas. Fue radicalmente sus películas pero el tipo te aparecía puntual, sobrio y elegante, con una gorra de beisbol y un cigarrillo alargado. Fue el excéntrico más *cool* del Universo. El dial nunca del todo bien sintonizado, pero que, de repente, ponía tu canción favorita o hacía que sonara el teléfono y fueras tú también o la persona en quien estabas pensando mientras uno escribe estas líneas, por ejemplo. Lynch nunca intelectualizó su propuesta de artista orgánico y total. Siempre regresó a la mañana siguiente como hacen los artistas de verdad que no remedan a sus personajes o sus argumentos. Que no se hacen estereotipos ni productos rebajados. Personificó honestamente el artista que entra en el subconsciente, y acepta que el sueño es sueño sin más, y que eso, precisamente eso, nos permite acceder a un tipo de belleza o terror. Ves, miras, oyes y esperas que amanezca para poder explicar lo que has visto desde dentro de un armario o escuchado en los asientos traseros de un coche lleno de pirados.●

Guitar

25 Bcn

IVÁN
FERREIRO
23.01

Hivernacle Poble Espanyol

MADELEINE
PEYROUX
30.01
Paral·lel 62

Entrades a la venda a
guitarbcn.com
i a entradas.lavanguardia.com

Organiza Patrocinadors
TheProject* ESTRELLA BARRA FEVER-TREE renfe Nivell Publicitari
Mitjà oficial Amb el suport de Projecte desenvolupat amb la col·laboració de
LAVANGUARDIA inaem ic3C



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Extraordinaria complicidad

El a menudo sorprendente Pedro Guerra alumbra su sin duda obra discográfica más ambiciosa, en forma de 37 composiciones nuevas confeccionadas e interpretadas junto a otros tantos colegas musicales. Material que ha visto luz en forma de tres álbumes que ha ido publicando uno tras otro en las plataformas, el último de ellos anteayer viernes, fecha también elegida para sacar un triple disco con toda la obra. Además del proceso de creación en sí mismo y del volumen del proyecto, *Parceiros* también destaca por la presencia de cómplices musicales de varias generaciones, estilos y popularidad.

Coproducido junto a Pablo Cebrián, en esta radical interconexión de los 37 duetos de *Parceiros* una buena parte de



PEDRO GUERRA
★★★★★
PARCEIROS
CANCIÓN
ALTA FONTE

éstos ha sido el artista y músico canario el que aporta las letras mientras que la música la ha hecho su compañero. De los dos primeros volúmenes ya conocidos, llaman la atención las alianzas con Rita Payés en forma de envolvente bossa nova, con Alice Wonder o con Muerdo, o estrellas como Ismael Serrano, Juanes o Amaraal. Del nuevo disco de hace dos días, el listado es de elevado listón nominal, ya que Guerra hace sabrosas migas con su tocayo Juan Luis (*Siempre queda el amor*) o comparte intensidad de muy diferente talante con la ampurdanesa Clara Peya, la onubense Rocío Márquez o la cubana Haydée Milanés. Y la satisfacción garantizada de la veteranía junto a un reposado Andrés Calamaro, el sabio Javier Ruibal o unos comprometidos Ana Belén y Víctor Manuel.



MAC MILLER
★★★★☆
BALLOONERISM
HIP HOP-SOUL-FUNK
WARNER

El segundo álbum póstumo de Mac Miller lo grabó en el 2013-2014, un periodo fértil en donde demostró que su campo sonoro iba más allá del rap, aunque temáticamente seguía girando sobre la pérdida de la inocencia, la muerte y el consumo de drogas (él falleció en el 2018 a causa de esto). Jazz, soul o funk se dan la mano y testimonian una fructífera versatilidad musical.



ADRIÀ SALAS
★★★☆☆
CORAZÓN DE MAGUEY
POP
CALAVERITA RECORDS

Un chute de ritmo, alegría y encarar el futuro con optimismo es lo que contiene el paquete de once temas con sabor a pop-rock, rumba, samba, folklores latinos o canción de autor. Un terreno en el que el solista de La Pegatina se mueve con previsible desenvoltura, y en donde además cuenta con las Maruja Limón o con la gitaneoría de Muchacho Serviole y Jack Chakataga.



CALA VENTO
★★★★☆
BRINDIS
POP-ROCK
MONTGRÍ

Entretenido álbum de versiones con el que celebran su décimo aniversario artístico. Una selección realmente personal con una heterogénea compota de nombres, épocas y estilos, que avanzaron con *Pau*, de Els Pets, e *Insurrección*, de El Último de la Fila, a los que acompañan, por ejemplo, versiones de temas de Turnstile y de los Fugazi o *Grita*, de Jarabe de Palo.

ÓPERA

¡Nadine Valéry!

'La Traviata', de Verdi ★★★★★

Intérpretes: Orquesta y Coro del Liceu
Dirección musical: Giacomo Sagripanti
Dirección escénica: David McVicar
Producción: Liceu, Scottish Opera, Teatro Real y Welsh National Opera
Lugar y fecha: Liceu (17/1/2025)

JORDI MADDALENO

Una noche memorable fue lo que sintió el privilegiado público que asistió al estreno de *La Traviata* en la voz, cuerpo y carisma de la soprano estadounidense Nadine Sierra. La Violetta Valéry de nuestros días. Una actuación histórica que no se puede entender sin la conjunción de astros que hacen que un rol de la dificultad y paradigma del canto verdiano como es Violetta se encuentre con el estado vocal óptimo de su protagonista. Y este estado ideal pasa en contadísimas ocasiones. Esta es una y el Liceu tiene el privilegio internacional de poseer la mejor protagonista que pueda soñar cualquier teatro de ópera actual que programe esta ópera basada en *La dama de las camelias*.

Desde el primer acto, Sierra demostró las cualidades que la han encumbrado al estrellato lírico mundial. La voz tiene la proyección, potencia y densidad perfectas, el timbre es dulce y dorado. Técnicamente regula, articula y frasea con un dominio solo apto a los artistas en estado de gracia y, por si fuera poco, posee el físico, la sensualidad y voluptuosidad que pide la cortesana más famosa de la historia de la ópera.



Nadine Sierra, en el centro, es la Violetta Valéry de nuestros días

Sierra demostró que el tópico que dice que se necesitan tres sopranos distintas para cada acto es falso cuando la Valéry tiene las cualidades de Nadine. Voz homogénea, canto legato a piacere, agudos radiantes, centro mórbido y graves bien apoyados, pero sobre todo esa capacidad expresiva y conmovedora de dar en cada intervención color y esmalte.

Se regodeó en su primera aria, con cadenza alla Scotto, imprimiendo un sello personal de diva

absoluta. Aquí hubo el único pero de toda su actuación, un Mib final poco desahogado, *peccata minuta*. En el dúo con Germont, la voz evolucionó, las pausas dramáticas, el control del aire con pianísimos de maestra, la gradación de colores y matices para un *Amami Alfredo!* de resonancias wagnerianas..., y un aria final donde la muerte se esculpió en un monólogo lleno de emotividad.

Una actuación imperdible que vale por ella sola las cinco estre-

llas. En medio de este derroche de facultades, el resto del reparto brilló a la altura que pudo alrededor del faro vocal de La Sierra. Javier Camarena defendió con temple y tablas un Alfredo que a punto estuvo de la cancelación, debido a la recuperación de un estado vocal mermado por enfermedad. Pero Camarena, valiente y expuesto, dio la réplica con una voz suficiente, profesional y generoso con su compañera. Hubo conato de descalabro en su última aparición

para el dúo de amor final y eso restó brillo a un profesional del canto muy querido por los liceístas.

El Germont padre del barítono Artur Ruciński comenzó con titubeos para acabar con la nobleza, que no emoción, que pide el rol. Sonidos algo duros, fraseo trabajado y proyección adecuada.

Felicidad entre los secundarios, con una destacada Flora de Gemma Coma-Alabert, la impecable Annina de Patricia Calvache y el camaleónico Gastone de Albert Casals entre los cantantes de casa más veteranos. Bravo por el ramillete de jóvenes voces de casa: Gerard Ferreras (Grenvil), Josep-Ramon Olivé (Doughol) y Pau Ar-

El Liceu tiene el privilegio de poseer la mejor protagonista que pueda soñar cualquier teatro de ópera

mengol (D'Obigny).

La orquesta lució equilibrio y teatralidad, con solos destacados del violín, bajo la batuta orgánica e idiomática de Giacomo Sagripanti. Un generoso director con los cantantes, siempre atento a sus necesidades, a quienes dio aire y espacio sonoro. Control de las dinámicas y una lectura sin aspavientos ni excesos de cara a la galería. El coro lució con nivel, fluído y con desenvoltura escénica.

La producción de David McVicar, conocida y repuesta por tercera vez, ofrece lo que promete. Una producción clásica, sencilla en su escenografía, de cuidada iluminación y basada en un trabajo de dirección de actores meticuloso y detallista, a pesar del horror vacuú del primer acto.

Hay que ver a Nadine como Violetta, ¡no se olvida! ●

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

R

EL REPORTAJE

El de Nueva York es de los públicos más entendidos en ballet: lo goza y valora el formato gala con muchas estrellas; IBStage ha estado allí

Con Puccini. Kajija y Walsh, estrellas del Houston Ballet, emocionaron en la gala de Nueva York con la 'Madame Butterfly' del coreógrafo Stanton Welch



AMITAVA SARKAR / CORTESÍA DE HOUSTON BALLET

Ballet, el arte de levantar un teatro

MARICEL CHAVARRÍA

Nueva York
Enviada especial



“Me encanta el formato gala, porque picoteas, ves a algunos de los mejores bailarines del momento y puedes compararles en una variedad de estilos”, dice Lisa, una mujer en sus 40 que parece haber rejuvenecido diez años en lo que ha durado el espectáculo de las IBStage Star Galas. Por primera vez, estas galas que llevan una década celebrándose en el Liceu de Barcelona han cruzado el Atlántico para encontrarse esta semana (días 17 y 18) con un fervoroso público en el New York City Center, un histórico teatro de interiores estilo mozárabe que enamoró a Balanchine cuando en 1948 buscaba sede para su compañía. A pesar de sus 2.200 localidades, obra la magia de la proximidad.

Ya sea por el desembarco de rusos durante el siglo XX, que sirvió a los intereses de la propaganda política, ya sea por el entusiasmo de esta enérgica capital de las artes escénicas, Nueva York es para el ballet la plaza más agradecida. En el Met pueden estar preocupados por crear nuevos públicos para la ópera, pero el ballet sigue yendo sobrado. Y ese público de toda edad y estrato social que este frío 17 de enero llena el teatro lo conoce en todas sus fórmulas.

“Yo casi prefiero una gala a un ballet entero, es más amena, son piezas cortas y la energía se mantiene elevada”, añade una señora con sus amigos *connaisseurs*, de la

quinta que disfrutó de los mejores años de Makárova y Baríshnikov en la ciudad. Unas filas más allá hay una de las fans que no ha podido reprimir el aplauso al identificar la música del *Grand pas classique* de Victor Gzovsky, otro coreógrafo ruso que dejó su país tras la revolución. “Se activa un resorte emocional con el clásico. Y he visto que esta pareja que lo ha bailado es del cuerpo de baile del American Ballet Theatre. Cómo puede ser ¡si son alucinantes!”.

Se refiere a la chisposa Elisabeth Beyer y al explosivo Takumi Miyake, un japonés de 20 años que levanta el teatro con la espontaneidad de sus saltos. “¡Ooooh!”.

“No tardará en ser promovido en la compañía”, cuenta en el entreacto el español Carlos López, exbailarín de ABT y hoy su director de repetidores. ¿Que sean escogidos para unas galas de prestigio puede influir en su promoción? “Sí, pero por ahora hay que seguir puliéndoles. Ella lo tendrá más difícil, hay mucha más competencia entre bailarinas”, añade.

A la gala ha venido lo más granado de la profesión. La mítica Irina Kolpakova, que sigue de ballet master en ABT a sus 94 años, se fotografía con el director de las galas, Leo Sorribes. “Eras aquel chiquito escuálido que venía a clase y mírate ahora, has entrado con tus galas en la meca del ballet”, le felicita. Julie Kent, la otrora novia de América en ABT y actual directora del Houston Ballet, ha traído a dos de sus estrellas, Yuriko Kajija y Connor Walsh, que triunfan con la adaptación en ballet de la icónica *Madama Butterfly* de Puccini.

La escena de amor en un crescendo de vaporoso romanticismo lleva al éxtasis al respetable.

“Es muy significativo que el público haya estallado más con la gracia e intimidad del paso a dos de *Madame Butterfly* que con la pirotecnia de los clásicos. Dice mucho de la calidad de esta audiencia”, comenta Elías García,

“Es significativo que el público haya estallado más con la íntima ‘Butterfly’ que con la pirotecnia del clásico”

17 para la coda

Artistas de compañías de Barcelona, Estocolmo,

Londres y Houston se sumaron a los de ABT en el NY City Center

director artístico del Ballet de Catalunya y de las IBStage Star Galas. Y eso que la música es enlatada, pues el presupuesto se dispararía de alquilar una orquesta.

La gala no se la pierde ni Paloma Herrera, que acude con los Hoffman, una gran fortuna para el patrocinio del ballet, ni Christopher Wheeldon, que ha pedido tickets: la fiesta comienza con su introspectiva *After the rain* en los cuerpos de las *cindies* de ABT, Isabella Boylston y James Whiteside.

“Es poca la gente que llega a una gran compañía, y las galas te permiten conectar con esas otras personas de nivel alto, es algo inspirador”, dice este elegante profesional, que luego es *drag queen* en clubs nocturnos (ver entrevista en lavanguardia.com). “Los conoces de las redes y por fin los tienes en la vida real”, añade Boylston.

La buena sintonía entre todos

ellos se percibe al ensayar la coda del saludo final. “Esta vez hay muy buen ambiente, no todas las galas son así”, dice Ellen Mäkelä, la solista del Ballet de Catalunya –hermana del director de orquesta finlandés–, que, sin pretensiones de competir con los más grandes, ha resultado agraciada en esta selección, al igual que su partenaire en *Julieta y Romeo*, Paolo Calò, o que David García, el único artista barcelonés en estas galas que conectan la capital catalana y Nueva York. García baila un *pas de deux* con Xiomara Reyes en su regreso a los escenarios, pues tras retirarse hace nueve años vuelve revalidando el cariño del público, y además como coreógrafa.

“Es increíble que un promotor privado pueda mover sin ayuda institucional a todos esos bailarines, de EE.UU. y Europa”, se exclama Stanford Makishi, director artístico de este teatro, que es más caro de alquilar que el Lincoln Center. Las galas cuestan en total 320.000 euros. “Han sido muchas noches sin dormir con la incertidumbre de si la taquilla respondería y si los visados llegarían a tiempo”, dice Sorribes tras una primera noche de éxito en la que los dos solistas del Royal Ballet aterrizaron de Londres in extremis. Leticia Dias y Teo Dubreuil decidieron calentarse y salir a bailar, no sin algún traspie por el cansancio. “El sábado van a ir a por todas, verás tú si ganan los americanos o los europeos”, bromea Sorribes. La guinda la pone Daniil Simkin, que, lesionado de un tobillo, encara con cambios de pie y dirección un brillante *Corsario* final. ●



DOMINIQUE BUCKMAN-BERROCAL

CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★★★★ BUENA / ★★★★★ REGULAR / ★☆☆☆ MALA

NOVEDADES

	Dirección
Babygirl ★★★☆☆	Halina Reijn
From my cold dead hands ★★★★★	Javier Horcajada Fontecha
¡Gloria! ★☆☆☆☆	Margherita Vicario

Hombre lobo ★★★☆☆	Leigh Whannell
John Singer Sargent: Actitud y estilo ★★☆☆☆	David Bickerstaff
El juicio del perro ★★★★★	Laetitia Dosch

Norbert ★★☆☆☆	José Corral Llorente
La semilla de la higuera sagrada ★★☆☆☆	Mohammad Rasoulof
Ciento volando ★★☆☆☆	Aranxa Aguirre

PELÍCULAS

A

Anora 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. BAKER. INT.: M. MADISON.

Comedia dramática: Anora, una joven trabajadora sexual de Brooklyn, tiene la oportunidad de hacer realidad el cuento de Cenicienta al casarse con el hijo de un oligarca. 138 min.

B

Babygirl 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: H. REIJN. INT.: N. KIDMAN.

Drama: Romy, una alta ejecutiva, inicia una ardiente aventura de sexo extremo con su joven becaario. 114 min.

Bambi, una vida en el bosque APTA

FRANCIA. 2024. DIR.: M. FESSLER.

Documental: Un pequeño cervatillo llamado Bambi acaba de llegar al mundo. De la mano de sus amigos, vivirá todo tipo de aventuras con las que se preparará para asumir su papel como príncipe del bosque. 77 min.

Better Man 16 A

AUSTRALIA. 2024. DIR.: M. GRACEY. INT.: R. WILLIAMS.

Biopic: Ascenso meteórico, caída dramática e increíble resurgir de la superestrella de pop británica Robbie Williams, desde su infancia y su experiencia como el miembro más joven de la boyband de enorme éxito Take That hasta los logros de su carrera en solitario. 135 min.

C

Cónclave 7 A

EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FENNES.

Thriller: Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. 120 min.

Cuando cae el otoño 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: F. OZON. INT.: H. VINCENT.

Drama: Michelle, una abuela energética, vive una jubilación tranquila en un pueblito de Borgoña. Su vida cambia cuando, por error cocina unas setas tóxicas. 102 min.

D

Desmontando un elefante 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: A. ECHEVERRÍA. INT.: E. SUÁREZ.

Drama: Marga, una arquitecta de éxito, regresa a casa tras haber pasado dos meses internada en un centro de rehabilitación. 90 min.

E

El 47 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.

Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.

El juicio del perro 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: L. DOSCH. INT.: L. DOSCH.

Comedia: Avil, una joven abogada especializada en la defensa de los animales, está dispuesta a todo para salvar a su cliente, un perro reincidente, de la pena capital. 81 min.

El ministro de propaganda 16 A

ALEMANIA. 2024. DIR.: J. LANG. INT.: R. STADLOBER.

Biopic: El ministro de propaganda nazi, Joseph Goebbels, es el encargado de generar apoyo público para el Holocausto y para la guerra que está a punto de iniciar. 135 min.

G

¡Gloria! 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: M. VICARIO. INT.: G. BELLUGI.

Drama histórico: En la Venecia de finales del siglo XVIII, Teresa, una joven criada en el orfanato y conservatorio Sant'Ignazio, descubre un fortepiano que revoluciona su vida y la del instituto. 106 min.

Guardiana de dracs APTA

VARIOS. 2024. DIR.: S. SIMÓ.

Animación: Tiempos oscuros en el antiguo imperio chino. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, llevan años perseguidos y enjaulados. 99 min.

H

Heretic (Hereje) 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. BECK. INT.: H. GRANT.

Thriller: Dos jóvenes misioneras se ven obligadas a demostrar su fe cuando llaman a la puerta equivocada y son recibidas por el diabólico señor Reed. Los tres se ven envueltos en un brutal juego del gato y el ratón durante una larga noche de tormenta. 111 min.

Hombre lobo 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: L. WHANNELL. INT.: J. GARNER.

Terror: Blake hereda la remota casa donde creció. En plena crisis de pareja con su esposa, Charlotte, Blake la convence para visitar la propiedad con su hija, Ginger. Todo se tuerce cuando, de camino a la granja y en plena noche, la familia sufre el brutal ataque de un animal. 103 min.

J

Juego de ladrones: pantera 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: C. GUIDAST. INT.: G. BUTLER.

Acción: Donnie se alía con la mafia Pantera para cometer el mayor robo de diamantes jamás visto. 144 min.

Jurado N° 2 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: C. EASTWOOD. INT.: N. HOULT.

Thriller: Justin Kemp, un hombre de familia, forma parte de un jurado en un juicio por asesinato de alto perfil. 113 min.

K

Kraven the Hunter 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. CHANDOR. INT.: A. TAYLOR-JOHNSON.

Acción: Kraven es un hombre cuya compleja relación con su despiadado padre, Nikolai Kravinoff, le hace emprender un camino de venganza. 127 min.

L

La guitarra flamenca de Yeraí Cortés 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ÁLVAREZ.

Documental: Cuando el cantante C. Tangana conoce a Yeraí Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. 95 min.

La habitación de al lado 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: P. ALMODÓVAR. INT.: T. SWINTON.

Drama: Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista y Martha en reportera. 106 min.

La infiltrada 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVERRÍA. INT.: C. YUSTE.

Drama: Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.

La luz que imaginamos 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: P. KAPADIA. INT.: K. KUSRUTI.

Drama: En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se altera cuando recibe un regalo inesperado de su marido, del que está distanciada. Su joven compañera de cuarto, Anu, intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para tener intimidad con su novio. Un viaje a un pueblo costero le permite hallar un espacio para que sus deseos se manifiesten. 117 min.

La semilla de la higuera sagrada 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: M. RASOULDE. INT.: S. GOLESTANI.

Drama: Irán, otoño de 2022. La vida universitaria en Teherán se ve sacudida por las revueltas en las calles y las escuelas al grito de Mujer, vida y libertad. 168 min.

Lola i el piano trencaclosques APTA

FRANCIA. 2024. DIR.: A. ZANOVELLO.

Animación: Simón es un niño con características del espectro autista. Su hermana mayor, Lola, explora la manera de generar códigos comunes que les permita comunicarse. 57 min.

M

Marco 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. GARAÑO. INT.: E. FERNÁNDEZ.

Thriller: Enric Marco fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, incluso a su propia familia, una gran mentira. 101 min.

Mufasa: El Rey León APTA

EE.UU. 2024. DIR.: B. JENKINS.

Animación: Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala. 120 min.

N

Niko, más enlã de l'aurora boreal APTA

ALEMANIA. 2024. DIR.: K. JUUSONEN.

Animación: Niko sueña con formar parte de a las Fuerzas Voladoras de Santa, junto a su padre, Trineo. 85 min.

Nosferatu 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: R. EGGERS. INT.: N. HOULT.

Terror: Cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso. 132 min.

O

Oh, Canada 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: P. SCHRADER. INT.: R. GERE.

Drama: Leonard File es un exiliado que huyó a Canadá durante la guerra de Vietnam. Al borde de la muerte, concede una última entrevista a uno de sus antiguos alumnos para contarle toda la verdad sobre su vida. Una confesión filmada delante de su mujer. 95 min.

Overlord: El reino sagrado SC

JAPÓN. 2024. DIR.: N. ITO.

Animación: Bajo el reinado de Calca, el Reino Sagrado de Roble disfruta de una era de paz sin precedentes con sus tierras protegidas por altos muros. 135 min.

P

Parthenope 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: P. SORRENTINO. INT.: C. DALLA PORTA.

Drama: Relato de la vida de Parthenope desde su nacimiento en los años 50 hasta hoy. Una carta de amor a ese Nápoles que ríe, hechiza y enamora. 137 min.

Q

¿Quién es quién? 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. CUERVO. INT.: K. MIRÓ.

Comedia: Los Fuentes no son la familia mejor avenida del mundo. El trabajo, el colegio y la rutina les ha sumido en una espiral de desconexión imposible de detener. 95 min.

R

Robot salvaje APTA

EE.UU. 2024. DIR.: C. SANDERS.

Animación: Un robot ha naufragado en una isla deshabitada. Allí va a tener que aprender a adaptarse al duro entorno, forjando poco a poco relaciones con la fauna. 101 min.

S

Sin instrucciones 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. SERESKHY. INT.: P. LEÓN.

Comedia: Leo es un tipo soltero y mujerlejo que vive al día en una pequeñísima población de playa en una isla canaria. Su placentera existencia se ve trastornada cuando una de sus antiguas aventuras, Julia, que deja en sus brazos a una bebé de pocos meses asegurando que es su hija. 99 min.

Solo Leveling: ReAwakening 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. NAKASHIGE.

Animación: Tras ser brutalmente masacrado por monstruos en una mazmorra de alto rango, Sung Jinwoo, el cazador más débil del mundo, vuelve con el Sistema, un programa.116min.

T

The Human Hibernation 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CORNUDELLA. INT.: C. MUCK DIETRICH.

Ciencia ficción: A partir de la desaparición de Erin, un niño que despierta prematuramente de su hibernación, Clara, su hermana mayor, realiza un viaje de búsqueda de respuestas.90 min.

Tiempo compartido 7 A

FRANCIA. 2024. DIR.: G. ASSAÏAS. INT.: V. MACAIGNE.

Comedia dramática: Paul, director de cine, y su hermano Etienne, periodista musical, se encuentran atrapados en la casa de su infancia junto a sus parejas, Morgane y Carole.105 min.

V

Vivir el momento 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: J. CROWLEY. INT.: A. GARFIELD.

Drama romántico: Almut y Tobias tienen un encuentro inesperado que cambia sus vidas para siempre. A través de momentos de su vida juntos, enamorándose, construyendo un hogar, formando una familia, se revela una verdad difícil que sacude los cimientos de su relación. 108 min.

CINES

BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
Babygirl	12.00 16.00 18.15 20.30 22.40
Bambi, una vida en...	16.45
Ciudad de asfalto	22.40
Cónclave	12.00 18.10 20.25
Desmontando un...	22.40
Emilia Pérez	12.00 21.30
Gladiator II	11.45 19.10 22.00
Heretic (Hereje)	17.45 22.30
Hombre lobo	12.15 16.00 18.10 19.30 20.20
Hombre lobo	22.30
Juego de ladrones:...	12.00 17.40 20.10 22.35
Kraven the Hunter	12.00 16.30
La semilla de la...	11.45 19.00 21.30
Las vidas de Sing Sing	22.00
Mufasa: El Rey León	12.00 16.00 17.00 18.15 19.30
Mufasa: El Rey León	20.30 22.45
Norbert	12.15 16.00 17.45
Nosferatu	12.00 20.00 22.00
Sin instrucciones	15.50
Sonic 3: La película	12.15 16.00 17.00 18.30 19.20
Un lío de millones	15.50
Vaiana 2	12.00 17.00 18.30
Vivir el momento	16.00 20.30
Wicked	21.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
Babygirl	16.40 19.10 22.45
Cónclave	22.30
Gladiator II	21.35
Guardiana de dracs	16.05
Heretic (Hereje)	20.55 22.30
Hombre lobo	16.00 18.20 20.30 22.45
Juego de ladrones:...	19.45 22.25
Mufasa: El Rey León	16.55 18.25 19.35 22.05
Norbert	16.15 18.00

Nosferatu	19.55
Sonic 3: La película	15.45 18.05 20.25
Vaiana 2	15.45 17.50
Vivir el momento	20.10
Wicked	17.00
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
El juicio del perro	14.00
Emilia Pérez	20.00
Here (aquí)	15.30
Parthenope	17.30
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Babygirl	16.00 18.10 20.15
Desmontando un...	18.00
La luz que...	16.00
La semilla de la...	16.30 19.30
Lola i el piano...	12.00
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BALÈN, 205	
Casa en flames	20.25
La Kiara i el misteri...	16.30
L'edat imminent	16.30
Marco	18.20
Oh, Canadà	21.00
Parthenope	18.20
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
Babygirl	16.45 19.25
Babygirl	12.30 22.10
Bambi, una vida al...	15.40
Cónclave	19.45 21.25
Emilia Pérez	21.00
Gladiator II	18.35 21.45
Heretic (Hereje)	22.45
Hombre lobo	11.55 16.45 19.20 22.00
Hombre lobo	20.45
Juego de ladrones:...	19.40 22.30
Mi vecino Totoro	12.25 16.15
Mufasa: El Rey León	12.05 16.00 17.00 18.45 21.30

Norbert	12.20 16.00 18.00
Nosferatu	20.00
Nosferatu	22.25
Sin instrucciones	17.30
Sonic 3: La película	12.10 15.45 18.20
Vaiana 2	12.20 16.30 18.45
Vivir el momento	19.05
Wicked	15.50
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
Babygirl	12.25 16.35 19.15 22.25
Cónclave	20.45
Heretic (Hereje)	20.00 22.35
Hombre lobo	12.05 17.00 19.30 20.30
Hombre lobo	16.05 22.00
Juego de ladrones:...	12.20 16.50 19.45 22.35
Mi vecino Totoro	12.30 20.15
Mufasa: El Rey León	12.15 16.15 18.00 19.00 21.45
Norbert	12.10 15.55 18.00
Nosferatu	12.00 16.30 19.25 22.05
Nosferatu	21.40
Sin instrucciones	15.45
Sonic 3: La película	12.30 16.00 17.40 18.45 21.20
Vaiana 2	12.00 15.50 18.15
Vivir el momento	22.30
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Real Pain	16.55 21.50
A Real Pain	19.10
Babygirl	12.15 16.30 19.15 22.00
Bambi, una vida en...	12.05 16.45
Better Man	22.20
Cónclave	16.00 20.30
El 47	12.30
Emilia Pérez	

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Hombres lobo, Mufasa: El Rey León, and others.

Table listing cinema programs for locations like ZUMZEIG CINEMA, KINÉPOLIS FULL, and others.

Table listing cinema programs for locations like Wicked, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, and others.

Table listing cinema programs for locations like SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, and others.

Table listing cinema programs for locations like Mufasa: El Rey León, YELMO PARC CENTRAL, and others.

Advertisement for Club Vanguardia featuring two women shopping and the text '¿Ganas de renovar tu armario?' and 'OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES'.

Deportes

Vigésima jornada de Primera División

Enfangados

Los blaugrana acaban desquiciados y ven cómo se esfuma su reacción del 2025

GETAFE 1

FC BARCELONA 1

Getafe: David Soria, Juan Iglesias, Djené, Domingo Duarte, Alderete, Diego Rico, Aleñá (Carles Pérez 65), Arambarri (Yellu 49; Álvaro Rodríguez 65), Luis Milla, Coba da Costa (Ismael Bekhoucha 92) y Uche.

Entrenador: José Bordalás

Barcelona: Iñaki Peña, Koundé, Araújo, Cubarsí, Balde, Casadó (De Jong 46), Pedri, Gavi (Dani Olmo 62), Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski (Ferran Torres 82).

Entrenador: Hansi Flick

Campo: Coliseum. 15.134 espectadores.

Árbitro: González Fuertes (asturiano).

Mostró cartulina amarilla a Yellu, Djené, Ismael y al técnico José Bordalás, del Getafe; y a Raphinha, Balde y a Hansi Flick, entrenador del Barça.

Goles: 0-1 Koundé (9), 1-1 Arambarri (35).

CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Getafe

El Coliseum engulló el buen inicio del 2025 del Barcelona. El atasco de cada año se repitió. La visita al dentista se atraganta de nuevo. Esto es la calle Teresa de Calcuta, pero aquí hay pocos regalos y obras caritativas. En cambio, se reparte fango por doquier. Los blaugrana acabaron desquiciados y sin recursos tras caer en la trampa final de los de Bordalás. Fuera de sus casillas, tampoco con Flick el Barça fue capaz de ganar en Getafe. Por quinta vez seguida se fue sin los tres puntos y la esperada reacción de campeón de la Supercopa no llega, ya que se le ha olvidado ganar en la Liga. Solo un triunfo en las últimas ocho jornadas. Insuficiente.

Ni marcando pronto el 0-1 se tiene un partido cómodo o placido en Getafe. El Coliseum es un ladrillo al que es imposible hincarle el diente. La plaza al sur de Madrid se ha convertido en un sudoku para el Barcelona desde hace tiempo. El desplazamiento es de todo menos encantador y ameno. Se ha ganado a pulso el Getafe la etiqueta de fastidio oficial en la Liga, sinónimo de tener que sudar lo que no está escrito para sacarle los puntos, porque los de Bordalás son especialistas en conseguir que pasen pocas cosas en el césped.

El estilo de los azulones, en las antipodas del ritmo eléctrico y la circulación alta que le gusta al Barça de Flick, hace retorcerse en polvos picapica hasta el rival más zen. Y el Barcelona acabó por complicarse a pesar de adelantarse en el minuto 10. El gol fue otro ejemplo de que nada en el campo del Coliseum puede ser fácil. Ni siquiera cuando Pedri se inventa de la nada un pase en profundidad que resquebraja a toda la defensa local. Recibió Koundé como si



fuera el nueve, pero el lateral francés no pudo regatear a David Soria. Sin embargo, el portero no pudo bloquear la pelota y el defensa blaugrana, más ofensivo que nunca, supo cómo rebañarle el balón y

Ni adelantándose en el marcador en el minuto 10 se puede tener un partido placido en el Coliseum

acabar introduciéndolo.

Hacia cinco años y cuatro meses, desde el 2019, que el Barça no celebraba un gol en este escenario. Pero no sirvió para que se moviera un ápice el conjunto de Bor-

dalás a pesar de verse por debajo. El partido siguió siendo bronco y brusco, lleno de interrupciones. Como si fuera una pista de autos de choques superpoblada, en cada jugada había una obstrucción y un futbolista caía despedido. Así se embarullaba el juego y se consumían los minutos. El Getafe se frotaba las manos y más cuando Raphinha remató de cabeza al lateral de la red en la segunda oportunidad clara para los visitantes.

Del posible 0-2 se pasó al 1-1 en la primera aproximación de peligro del Getafe. Coba chutó con rosca e Iñaki Peña, titular en la Liga tras ser suplente en la Supercopa, se estiró para poder evitar el gol con la palma de su mano izquierda. No tuvo suerte el portero del Barcelona, pues el rechace le cayó perfecto a Arambarri, que

marcó a puerta vacía. Miel sobre hojuelas para los madrileños, rácanos en posesión, pero prolijos en intensidad, que casi siempre ganaban los duelos y no dejaban brillar a Lamine Yamal.

A los de Flick se les ha olvidado ganar en la Liga, donde apenas han vencido en una de las últimas ocho jornadas

El tridente del Barça entraba muy poco en juego porque todas las acciones eran embarulladas. Y entre un mar de piernas, un cabezazo de Lewandowski se fue fuera por poco sin que Koundé y Araújo

podieran desviarlo a la red.

Sin juego interior, Flick intervino con la entrada de De Jong por Casadó en el descanso y el Barça puso una marcha más. El partido se convirtió en un pequeño corre-calles y, de una ocasión de Arambarri, se pasó a otra de Lamine Yamal en la otra área que sacó Duarte bajo palos cuando Soria parecía batido. Eso animó al Barcelona, que a la hora del encuentro metió a Dani Olmo en busca de más imaginación y creación entre líneas.

Los blaugrana se volcaron en ataque, conscientes de que solo les valía la victoria después de su bache de noviembre y diciembre, y empezaron a acumular córners y chuts bloqueados en su asedio a Soria. Agonístico como pocos, el Getafe pareció disfrutar más aún en esos minutos de agobio. Cual-

Sigue la mala racha en la Liga 6 de 24

El Barcelona continúa con su mala racha en el campeonato, que ya se alarga ocho jornadas. Ha sumado solo 6 de los últimos 24 puntos.

En el campeonato 9 partidos encajando

Desde que el Barcelona dejó la portería a cero en el Bernabéu, ha encajado al menos un gol en los siguientes 9 partidos de Liga.

Infranqueable

La defensa del Getafe utiliza todo tipo de contacto físico, agarrones incluidos, para intentar

detener los ataques del Barcelona, especialmente a balón parado, como se puede comprobar en la imagen



DANI DUCH

quier otro se hubiera ahogado, pero los azulones resistían de forma manantiana.

Desde fuera del área probó De Jong romper la rutina con un derechazo, pero David Soria voló para lucirse. Fue casi la última ocasión porque, en la recta final, apenas se jugó, una de las especialidades del fútbol subterráneo del Getafe, lo que desquició totalmente a los barcelonistas. Balde se encaró con Ismael, lo que provocó otra tângana en los banquillos con Gavi y Bordialás diciéndose de todo y teniéndoles que separar. Amarillas y más amarillas en el tiempo añadido que le supo poco a un Barça fuera de sus casillas porque vio cortado su buen inicio del 2025 y que siguió profundizando en la leyenda negra del Coliseum.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Ojos de genio

1 Llevaba cuatro años sin marcar el Barça en el campo del Getafe y tuvo que actuar un genio para romper esta estadística. Era el minuto 9 cuando Pedri recibió un balón en el sector izquierdo del campo para, de inmediato, sacar un pase raso imposible que cruzó un bosque de piernas hasta encontrar la trayectoria de un magnífico desmarque cortado de Jules Koundé. Un pase que solo los ojos de Pedri vieron y que sirvió para hacer lo más difícil en este tipo de encuentros: convertir el primer gol. Y el fútbol, muchas veces, es esto. Una genialidad al alcance de muy pocos marcando las diferencias. El fútbol es de los futbolistas y el apodo de *Pedri Potter* tampoco es casualidad.

Seguir a los no rematadores

2 Cuando el Barça había logrado adelantarse en el marcador, el Getafe empató en una acción colectiva en la que el Barça comete un error defensivo común: focalizarse en el rematador. Y un remate de Coba seguido de una magnífica mano de Iñaki Peña acabó en los pies de un Arambarri llegando desde atrás. Es muy importante que todos los rivales que pisen el área estén marcados sean o no el rematador. Porque dentro del área, las acciones son tan rápidas que es imposible reaccionar en un rechace o un segundo balón. La única solución es marcar de salida. Iñaki Peña hizo su tarea en el 1-1. Su entorno se olvidó de los segundos rematadores.

El De Jong mediocentro

3 En la media parte, Hansi Flick movió ficha dando entrada a De Jong por Casadó. Un posicionamiento que ya vimos ante el Betis. Y firmó un partido notable, aportando precisión, despliegue para ganar duelos (cuatro de ocho) y, sobre todo, aglutinar rivales. Acabó con 57 intervenciones, 44 de 48 en pases, un pase que acabó en ocasión y un disparo de gol que Soria evitó. Si alguna opción tiene el neerlandés para engancharse al equipo es, sin duda, en esta posición. No en la de media punta. Y es que sus principales características (conducción, protección de balón y continuidad de juego) son para jugar cerca de la base del juego. No cerca del área.

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

Tranco corto



DANI DUCH

Raphinha tuvo el 0-2 en este remate de cabeza que se marchó desviado

El Barça no encuentra solución al problema que le aqueja desde hace meses. Cumple con nota frente a los grandes –la derrota contra el Atlético pertenece a los misterios del fútbol– y se estrella con los rivales que pelean por evitar el descenso. El Getafe es uno de ellos, y de los que más complicaciones le generan al Barça, que no gana en el campo madrileño desde la temporada 2018-2019. Desde entonces, una derrota y cuatro empates, el último ayer. El Barça desaprovechó su temprana ventaja y se enredó en un primer tiempo que permitió al Getafe asomar la cabecita dos o tres veces. En una de ellas, marcó el gol del empate, empujado por el desconcierto defensivo. Nadie estaba donde le tocaba estar.

Cuando el Barça revise las cuentas de esta Liga, se preguntará dónde acusó los mayores golpes. La respuesta será sencilla: frente a equipos como la Unión Deportiva Las Palmas, el Leganés, el Osasuna, el Celta o el Getafe. A día de hoy, ha logrado seis de los últimos 24 puntos, pésima estadística que, jornada a jornada, le resta cada vez más posibilidades de éxito final. En Getafe dispuso de las ocasiones suficientes para ganar y jugó la mayor parte del encuentro con la actitud correcta, pero se trataba de un parti-

do que no permitía distracciones. Y el Barça se distrajo después del gol de Koundé, tras una jugada que empieza a ser frecuente en el fútbol actual. El lateral sorprendió a todos con su diagonal hasta la posición de ariete. El Real Madrid, por ejemplo, ha sacado chispas a Carvajal en esa clase de acciones.

Esa clase de ventajas son difíciles de obtener en Getafe, en medio del invierno mesetario y contra un adversario que marca muy pocos goles, pero apenas los concede. Entre el potente arranque del

El equipo de Flick dispuso de ocasiones suficientes para ganar

Barça a su entumecimiento solo medió el gol de Koundé. Lejos de persistir en el acoso, permitió que el Getafe colocara una y otra vez el pelotazo y se beneficiara de los balones divididos. No fue la noche de Casadó y Gavi, oportunamente sustituidos en el segundo tiempo por De Jong y Dani Olmo. Del trío inicial de mediocampistas solo sobrevivió Pedri, de largo el mejor del partido.

Con respecto a anteriores tristes tardes y noches en la

Liga –Balaídos, Betis, Las Palmas...–, el Barça funcionó con más carácter y menos condescendencia. La gran novedad del partido fue la escasa acritud del Getafe, aguerrido y creativo en el uso del reloj, pero lejos de sus habituales cifras de faltas. Con el empate se resignó al amontonamiento defensivo, interpretado por una colección de futbolistas de gran envergadura y toda la experiencia del mundo.

Al Barça le funcionó mejor la banda izquierda que la derecha, hasta el punto de obcecación. Balde se desplegó con una insistencia feroz, pero el partido pedía más participación de Lamine, que sostuvo un entretenido combate con el potente Diego Rico. Intervino menos de lo que convenía al equipo, aunque se le arregló para sumar un par de excelentes ocasiones de gol. A Lewandowski le tocó bailar con dos centrales, Alderete y Domingos Duarte, que siempre están encantados de lidiar con delanteros de las características de Lewandowski.

Después de las exhibiciones contra el Real Madrid y el Betis, el Barça perdió el tren en Getafe, en la más favorable de las fechas. Perdió el Atlético en Leganés y, a pocos kilómetros, el Barça no sostuvo el ritmo necesario para asomarse en la Liga. Es el más atractivo de los equipos, el más prometedor del fútbol europeo, pero le falta tranco largo.

Vigésima jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez

6
IÑAKI PEÑA ATENTO
No tuvo suerte en el gol del Getafe, puesto que realizó una gran parada previa, pero el rebote lo cazó finalmente Arambari. Se mantuvo en el once y no cometió errores.



7
KOUNDÉ GOLEADOR
Avanzó al Barça en el área pequeña, con un segundo esfuerzo y como si fuera un delantero centro. Marcó por segundo partido consecutivo. Fue objeto de un penalti no señalado.



5
ARAÚJO SIMPLE
Concentrado sin balón y sencillo con la pelota, donde se le vieron dificultades en el juego de construcción. Trató sin éxito de cazar algún remate en los lanzamientos de córner.



7
CUBARSÍ TRANQUILO
En su primer aniversario desde su debut en la élite, mostró su clásica solvencia con la pelota y estuvo atento al corte. No tuvo responsabilidad en el gol del Getafe.



6
BALDE DINÁMICO
Rápido y chispeante, protagonizó buenas incursiones y centros de calidad. Lo combinó con alguna pérdida. Con el paso de los minutos, perdió energía ante un Getafe más agazapado.



5
CASADÓ RELEVADO
Comenzó barriendo todos los balones que pasaban por su zona, pero luego sus dificultades ante el tupido centro del campo se multiplicaron. Sustituido en el descanso.



8
PEDRI FINO
Habilitó a Koundé en el 0-1 con un pase de billar primoroso. La mayoría de servicios con sentido partieron de sus botas. Sigue en su buena línea como director del juego.



5
GAVI PELEÓN
Ubicado en la mediapunta, ofreció su habitual brega. Batalló con cuanto rival le salió al paso, pero no tuvo excesiva incidencia ofensiva. Había mucho tráfico por su zona.



5
LAMINE YAMAL DISCONTINUO
Mucho menos lucido que ante el Betis, alternó acciones interesantes con otras en las que le faltó acierto. Desperdió una buena oportunidad con un remate mordido. No tuvo su día.



6
RAPHINHA DESVIADO
Tuvo en su cabeza la posibilidad de hacer el 0-2, pero su cabeza se fue al lateral de la red. En la segunda mitad, le pasó lo mismo con otro remate muy claro.



5
LEWANDOWSKI MANIATADO
Partido casi de lucha libre para el polaco, que se las vio con los centrales azulones, en especial con Alderete. Mandó fuera un cabezazo franco que habría supuesto el 1-2.

DE JONG
6 Constructor.
Trató de darle más velocidad al balón y tuvo una buena opción desde fuera del área.

OLMO
5 Tímido. Salió con la misión de desatascar al Barça. No funcionó.

F. TORRES
s.c Anecdótico.
Apenas tocó balón.

La contracrónica El Barça ha marcado en el Coliseum un gol en los últimos 500 minutos de juego y lleva cuatro partidos de Liga sin ganar

Nada es rosa en Getafe

Alejandro Balde denuncia insultos racistas

LUIS BUXERES
Barcelona

Las Maldivas, Australia, Japón, Perú... el destino predilecto de los turistas de alrededor del mundo está de lo más repartido. Para encontrar el estadio más incómodo y menos apetecible para el Barça no hay que hacer quiniela alguna. El Coliseum de Getafe. No hay verde en el que se sienta más incómodo el conjunto azulgrana, ya sea con Valverde, Xavi o Flick. Da igual la idea o la manera de ejecutarla. Al sur de Madrid todo se complica, aunque te hagan el pasillo antes de empezar por haber ganado la Supercopa. Es la clásica envolvente. Cuando pita el árbitro, comienza otro partido y el Getafe lo sabe jugar mucho mejor que el Barça, que siempre acaba desquiciado. Que se lo pregunten a Flick.

Por si los hechos no son suficientes, hay datos para avalarlos. En los últimos 500 minutos de juego en Getafe, el Barça solo ha sido capaz de anotar un gol. 409 minutos habían pasado desde el último tanto azulgrana en el Coliseum cuando Koundé batía ayer a Soria. Más de cuatro partidos y medio para encontrar una rendija en las murallas de Bordalás. Una barbaridad. Al 2019 había que remontarse, cuando Junior Firpo anotaba el 0-2 para el Barça de Valverde. Junior Firpo, fútbol casi vintage.

El Getafe, el equipo que menos posesión tiene de toda la Liga (39,2%) y el que, de largo, más faltas comete (325 hasta ayer), es un hueso de dinosaurio en el zapato azulgrana. Lo descubrió de primera mano Flick, al que le habían advertido de lo que se podía esperar, pero que seguramente comprendió que la realidad supera siempre a la ficción. "Ha sido una experiencia nueva para mí, era mi



Koundé supera a Soria y se dispone a inaugurar el marcador

Flick comprobó de primera mano lo que le habían contado: "No es fácil jugar aquí, hay muchas emociones"

primera vez -comenzaba analizando el alemán, con una sonrisa sarcástica-. Es difícil jugar aquí, el Getafe defiende muy bien, construye poco y cuelga muchos balones. Hay que aceptarlo". Elegante, el técnico del Barça no quiso polemizar con su oponente y no valoró las distintas acciones polémicas que se dieron. "Aquí

hay muchas emociones y siempre pasan cosas, todo el mundo grita. Pero no es mi manera de ser hablar de estas cosas", zanjaba.

Se le escapa por el desagüe al Barça esta Liga que parecía dominar con mano de hierro. En Getafe encadenó cuatro partidos seguidos sin ganar, lo que se traduce, ampliando un poco la mira, en seis puntos sumados de los últimos 24. Con este guarismo aspirar al título parece una quimera. Si el Real Madrid gana hoy al Las Palmas, alcanzará siete puntos de renta ya en la segunda vuelta. "Claro que estoy preocupado por la situación, hemos perdido muchos puntos y no es lo que buscamos, pero lucharemos hasta el fi-

PRIMERA DIVISIÓN							
Resultados jornada 20							
Espanyol - Valladolid	2-1						
Girona - Sevilla	1-2						
Leganes - At. Madrid	1-0						
Betis - Alavés	1-3						
Getafe - Barcelona	1-1						
Celta - Athletic	Hoy 14.00						
R. Madrid - Las Palmas	Hoy 16.15						
Osasuna - Rayo V.	Hoy 18.30						
Valencia - R. Sociedad	Hoy 21.00						
Villarreal - Mallorca	Lunes 21.00						
Clasificación							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC
At. Madrid	44	20	13	5	2	34	13
R. Madrid	43	19	13	4	2	43	19
Barcelona	39	20	12	3	5	52	23
Athletic	36	19	10	6	3	29	17
Villarreal	30	19	8	6	5	34	31
Mallorca	30	19	9	3	7	19	21
R. Sociedad	28	19	8	4	7	17	13
Girona	28	20	8	4	8	28	27
Sevilla	26	20	7	5	8	23	29
Rayo	25	19	6	7	6	22	22
Betis	25	20	6	7	7	22	26
Osasuna	25	19	6	7	6	23	28
Celta	24	19	7	3	9	28	30
Las Palmas	22	19	6	4	9	24	29
Leganes	22	20	5	7	8	19	29
Getafe	20	20	4	8	8	14	18
Alavés	20	20	5	5	10	24	32
Espanyol	19	20	5	4	11	19	32
Valladolid	15	20	4	3	13	14	39
Valencia	13	19	2	7	10	18	29

REDACCIÓN
Barcelona

El lateral izquierdo del Barcelona Alejandro Balde ha denunciado haber recibido "varios insultos racistas" de "parte de la afición" presente en el estadio Coliseum durante el partido que los azulgranas disputaron ante el Getafe.

"Quiero decir que hoy, de parte de la afición, he recibido varios insultos racistas y creo que es algo que no debería seguir pasando. Pero hay que dejarlo atrás y pensar en el siguiente partido, que tenemos un bueno el martes de Champions", dijo en Movistar+.

Alejandro Balde agregó que sucedió "en la primera parte". "Al acabar la primera parte se lo dije al árbitro y activé el protocolo, y en la segunda parte... No sé cómo funciona eso", agregó. Este incidente se suma a otros que han sufrido los jugadores azulgrana a lo largo de esta temporada, el más destacado los insultos racistas que recibieron de varios aficionados en el Santiago Bernabéu.

Tanto Hansi Flick como José Bordalás condenaron los insultos. "No debería haber espacio para esto ni en el fútbol ni en la vida. Debemos reflexionar. Es el momento de hacerlo, esa gente debe quedarse en casa. Tenemos que luchar contra esto, nosotros y los que están a su alrededor en el estadio. No hay lugar para esas cosas", señaló el técnico blaugrana. "Me sumo a lo que ha dicho Flick. Estoy en contra de cualquier comentario, cualquier cántico racista, me sumo totalmente, y bueno, que den con ellos y que los saquen de los campos", afirmó Bordalás. El colegiado incluyó el episodio en el acta, sin dar más detalles sobre el contenido de los insultos.●

nal", lamentaba el alemán, sin ganas de profundizar.

El Barça parece desangrarse en defensa. Desde el mes de octubre, cuando maravilló con su 0-4 en el Bernabéu, ha encajado al menos un gol en cada una de las nueve jornadas que ha disputado. Y en los partidos en los que no está fino ante puerta, como en Getafe, lo está pagando. Una falta de finura que personifica Lewandowski, al que el descanso ante el Betis no relleno el depósito. Tras un inicio arrollador, el aún pichichi del torneo apenas ha visto puerta en dos ocasiones desde aquel clásico de octubre.

Bienvenidos a Getafe, donde nada es de color de rosa.●

Girona El conjunto gerundense volvió a ser preso de sus problemas en ataque ante un Sevilla que se llevó el triunfo con un gran tanto de Lukébakio en el minuto 88

El Girona paga la falta de gol

CARLOS RUIZ OSIAS
Girona

La bienvenida a Montilivi en el 2025 fue cruel. Tras un 2024 para enmarcar, la entrada del nuevo año destapó las lagunas de un Girona tierno en defensa y poco agresivo en ataque. Los de Michel son todo buenas maneras y malas decisiones, en especial en ataque. Son creadores de enormes expectativas cuando el balón cruza a campo rival y también de desilusiones cuando la ocasión se desvanece una y otra vez. Los *gironins* volvieron a escribir su habitual guion, con más posesión y delicados con el balón, pero esta vez pagaron su falta de pólvora ante un Sevilla que se llevó los tres puntos con una remontada culminada con un gran gol de Lukébakio en el 88. Una derrota que complica el camino a Europa.

El once catalán, con la importante baja del lateral Miguel Gutiérrez, presentó las novedades de Romeu, Tsygankov y Asprilla, recuperado de sus molestias en el tobillo.

También destacable fue la suplencia en la alineación hispalense de Kike Salas, titular indiscutible, que está siendo investigado por un caso de apuestas ilegales.

El partido no esperó a los rezagados. Aquellos que llegaron un minuto tarde se perdieron el penalti tosco de Romeu a Isaac Romero y la posterior ovación a Gazzaniga, que desvió el lanzamiento desde los once metros del 7 sevillista. Solventado el susto, el Girona volvió a mostrar esa versión de toda la temporada con muchas luces y sombras decisivas. Tuvieron los de Michel una posesión infructuosa. Asprilla, jugando por el centro, no lucía y tampoco entraba en juego Abel Ruiz, que además falló la ocasión más clara de la primera parte en un remate franco en el área. Le achicó bien Nyland. Solo Bryan Gil daba sensación de peligro, más vertical que sus compañeros.

Mientras, el Sevilla, replegado en busca de un contragolpe, se alimentó en el primer tiempo de una presión alta selectiva que dio resultado, sobre todo con una doble ocasión de un Vargas que



ALEX CAPARROS / GETTY

Stuani trata de controlar una pelota en presencia del portero del Sevilla Nyland

aprovechó la libertad del lateral Arnau, más por el centro, para ganar protagonismo. Pero fue en la otra banda donde los de Nervión volvieron a rozar el gol, con un chut a bocajarro de Lukébakio

que rechazó Gazzaniga al larguero. El partido se encontraba atascado en la falta de acierto ofensivo y el Girona desenredó el nudo a balón parado. Sacó en corto un córner Asprilla, centró Tsygankov y Arnau, al límite del fuera de juego, adelantó a los de Michel de cabeza antes del descanso.

Tras la reanudación, copió la fórmula un Sevilla que sacó tajada de los saques de esquina. Avisó en un primer córner en el que Iván Martín le negó el tanto en boca de gol a Isaac Romero y Saúl no perdonó en otro lanzamiento desde el banderín. Repelió Gazzaniga el primer cabezazo del centrocampista, pero no pudo hacer nada en el rechace posterior. El tanto fue fruto de la mejor puesta en escena de los de García Pimienta en la segunda parte ante un conjunto local mecido y sometido en esos minutos. Reaccionó Michel con un triple cambio (Solís, Van de Beek y Stuani) que devolvió la manija a los suyos, pero siguieron inofensivos y sin más

plan en ataque que percutir por las bandas para cazar un centro siempre despejado por la zaga. Ni siquiera el eléctrico e infatigable Bryan Gil logró hallar el camino hacia Nyland.

Arnau marcó en un córner, pero el Sevilla remontó en un segundo tiempo donde jugó mejor sus opciones

El Sevilla estaba cómodo con el escenario hasta que, a falta de cinco minutos, dio un paso adelante que tuvo premio. Puso un balón largo Kike Salas, descargó de cabeza Saúl y Lukébakio firmó un golazo. El belga se hizo un autopase ante un tímido Krejci y batió con comodidad a Gazzaniga. El Girona, con la entrada de Portu, lo intentó a la desesperada, pero sin mordiente fue imposible.●

Real Madrid
Los blancos buscan tomar la cabeza sin Vinicius

16.15 h

Real Madrid - Las Palmas

PEDRO RUIZ Barcelona

El Real Madrid arranca la segunda mitad de la Liga recibiendo en su casa al Las Palmas. El conjunto dirigido por Carlo Ancelotti tiene en este encuentro una oportunidad para disipar dudas tras una semana marcada por la goleada encajada ante el Barça en la Supercopa y por los errores defensivos cometidos en el partido copero del jueves ante el Celta. También tienen los blancos la posibilidad de ponerse líderes tras la derrota del Atlético.

Contra el Celta, la parroquia merengue silbó a alguno de sus jugadores y al propio Ancelotti. Preguntado por ello, el italiano defendió que "siempre hay que mejorar y aprender". De hecho, ve "aceptable" que hubiera pitos contra él por la versión ofrecida frente al Barça.

Además, el técnico madridista señaló que, aunque haya quien crea que el equipo está "a la deriva", es el momento propicio para reivindicar que siguen "vivos" y que están en la pelea por el título. El club blanco es el inmediato perseguidor del líder, el Atlético, del que están distanciados por un punto. Tratarán de ponerse por delante de los rojiblancos.

El equipo madridista no contará con Vinicius Júnior, que cumplirá el primero de los dos encuentros de sanción por su expulsión en Mestalla. Tampoco estará disponible Camavinga, que se ausentará de los terrenos de juego por lesión al menos tres semanas.

La estadística dice que el Las Palmas no ha ganado en ninguna de sus 35 visitas al feudo del Madrid. El cuadro insular aún no conoce la victoria en este 2025, pero sabe jugarle de tú a tú a los grandes: tumbó al Barça en su visita a Montjuïc.●

Atlético El Leganés frena y derrota a los colchoneros

El líder se estrella en Butarque

LEGANÉS 1
AT. MADRID 0

P. RUIZ Barcelona

El Atlético arrancaba la segunda vuelta la Liga con la misión de defender la corona invernal. Y se atascó en el primer partido en el

que ostentaba el liderato. El Leganés superó por la mínima a un conjunto rojiblanco que pagó caros los tres balones que envió a la madera en una primera parte que dominó con claridad. En la segunda, el cuadro pepinero se creció y taponó con solvencia los ataques de los de Simeone. Los colchoneros trataron de recuperar sensaciones, pero los locales los desdibujaron.

De hecho, el choque -con un ritmo muy alto- arrancó con el Lega acariciando el 1-0 a los 40 segundos de encuentro por un disparo de Juan Cruz que rozó el palo izquierdo. A partir de ahí, el Atlético se mostró más asentado, teniendo en la conexión argentina Molina-Giuliano-Julían Alvarez el bastión para la incidencia ofensiva. Por el costado derecho llegaron las tres acciones con las que el

cuadro rojiblanco pudo adelantarse, pero que toparon con el palo. Lo intentaron Julián, Griezmann y Gallagher, sin éxito. También lo frenó un muy seguro Dmitrovic bajo palos con dos intervenciones estelares.

Tras el descanso, los de Borja Jiménez salieron más entonados. Tuvieron dos córners en los tres primeros minutos y fue en el segundo cuando Raba conectó con Nastasic, que marcó con un cabezazo ajustado al segundo palo.

A los pupilos del Cholo no les quedaba otra que remontar. Sin embargo, el tanto local los diluyó y

apenas intimidaron al área rival. Desprendían impotencia. Solo una internada de Correa en el 80 alteró la calma en Butarque.

El cuadro rojiblanco pudo salvar los muebles con un polémico penalti en el 90 que Melero López señaló al interpretar que Sergio González impidió con la mano el remate de Le Normand. Sin embargo, Griezmann falló la pena máxima y desbarató la posibilidad de lograr el mal menor.

El Atlético no perdía desde el 27 de octubre. Al caer en Butarque, terminó su mejor racha histórica de 15 victorias consecutivas.●



JAIMI JOY / REUTERS

Gaël Monfils celebra su acceso a octavos tras sorprender a Fritz, cuarta raqueta del mundo

Tenis El veterano francés tumba a Fritz en el Open de Australia

38 años y una hija, y la magia de Monfils

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Tantos años hace que seguimos a Gaël Monfils, y aquí lo tenemos de nuevo: su silueta se perfila en el umbral de la puerta transparente.

Ahí va el poderoso francés, inesperado tenista elástico sobrevolando Melbourne: este Monfils ha sido la esperanza maldita del maldito tenis galo, un juguete otoñal como Richard Gasquet, 38 años tienen ambos, gente con tantas vidas como cicatrices y como traspiés.

De ilusión viven ambos, Gasquet y Monfils, y también el tenis masculino francés —hay que rebobinar hasta 1983 para localizar al último hombre galo en la cima de un Grand Slam; ¿se acuerda usted de aquel Roland Garros de Yannick Noah?—, y también los aficionados *aussie*, parroquia que jalea el tenis de Monfils, tan espectacular como imprevisible, montaña rusa de sentimientos y recuerdos.

Ahí va el hombre.

Monfils es fibra y alegría.

Su juego multicolor reparte mandobles en el Margaret Court Arena.

Ahora, un rechazazo; ahora, un servicio a la T; ahora, una dejada. Taylor Fritz, cuarta raqueta del mundo, once años más joven que el francés, parece un ventilador.

Fritz es un alumno en la sobrevenida *masterclass* de Monfils. El estadounidense no entiende los mecanismos.

Acaso tampoco esperaba esto.

¿Este es aquel Monfils que, en los últimos años, parecía un jergológico? ¿Este es ese tipo que, a mediados del 2023, figuraba co-

mo el 389.º del mundo y se declaraba más pendiente de su hija recién nacida, Skai, que de su tenis?

(Skai es la hija de Monfils y Elina Svitolina, otra jugadora en estado de gracia en estos días en Australia, pero vayamos por partes; por ahora seguimos hablando de Monfils).

Superada la fase de chupetes, biberones y pañales, Monfils se ha reencontrado consigo mismo y el tenis lo celebra, pues escasean los tenistas de este talante.

En este año ha ganado nueve de sus diez partidos (incluido el Open de Auckland; solo ha perdido ante Djokovic, en Brisbane). Y en su deriva por Melbourne, cada

El francés y su esposa, Elina Svitolina, viven días mágicos en Melbourne: ambos están en octavos

vez más crecido, tumba al promotor Giovanni Mpetshi Perricard —este también es una gran esperanza francesa, apenas 21 años tiene—, y luego puede con Daniel Altmaier, y al fin se atreve con Fritz: le entrega el primer set, pero luego se recompone y acaba mareando al mareado estadounidense.

Cuando Monfils firma el ace a la T que cierra el partido (3-6, 7-5, 7-6 (1) y 6-4), el hombre se pone a bailotear sobre la pista mientras los australianos le ovacionan. Es su primera victoria sobre un *top-10* en los últimos diez años.

—“Si sigo jugando al tenis es por partidos como este, por enfrentarme a grandes jugadores en

grandes estadios y ante una gran multitud” —dice Monfils.

Su mujer, Elina Svitolina (30), se ha perdido el espectáculo.

Se lo perdido, al menos, en persona. En realidad, Svitolina ha seguido a su marido desde las pantallas de los vestuarios.

Tal y como Monfils sale de la pista, entra ella.

Si Monfils se ha enfrentado a un ogro, Svitolina, 28.ª favorita, tiene por delante otro trabajo colosal. Del otro lado de la pista aparece Jasmine Paolini, la novedad del 2024: finalista en Roland Garros, finalista en Wimbledon, oro olímpico en dobles en París, todo eso en los últimos siete meses.

En Melbourne, Paolini ha aparecido como la cuarta cabeza de serie.

Cuando empieza este duelo, Monfils toma asiento en la grada. Se mezcla entre los *aussies* para contemplar a su mujer. Svitolina, 27.ª de la WTA, no se arruga, no le pesa el peso de la italiana.

Como su marido, Svitolina entrega el primer parcial, pero se crece luego y termina desmontando a Paolini (2-6, 6-4 y 6-0), antes de reunirse con su marido a pie de pista para marcharse juntos al hotel.

—“Yo no sé cómo lo viven otros, pero para mí, es bonito eso de regresar a la habitación junto a mi marido y conversar un poquito sobre nuestros partidos y sobre los que vienen ahora”.

En octavos, Svitolina, ucraniana, se medirá a la rusa Veronika Kudermetova en un duelo antipático para ambas. Y Monfils se batirá con Ben Shelton, la esperanza del tenis estadounidense, tal y como él mismo lo había sido para los franceses, desde entonces ha llovido mucho.●

Fútbol Las de Pere Romeu no encontraron los goles hasta el añadido

Alexia despierta al Barça a tiempo en San Mamés

ATHLETIC	0
BARÇA	2

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Hace ocho meses, el Barça levantó su tercera Champions League en Bilbao. Ayer, acudió a la Catedral de nuevo con objetivos más modestos, pero el equipo de Pere Romeu no pudo vivir una tarde tranquila hasta el final ante un rival a la altura como el Athletic. Como en aquel encuentro frente al Olympique de Lyon, ayer apareció Alexia Putellas para mantener su idilio con este estadio. Entonces, marcó en el minuto 95 para sentenciar la final. En esta ocasión, desatascó a su equipo en el minuto 90 con un gol formidable que mantiene con vida una racha increíble. Ya en el añadido, dio la tranquilidad definitiva Vicky López, que marcó tras un rebote en una rival.

El partido fue una pesadilla para las de Pere Romeu en el inicio. La solidaridad defensiva del Athletic las dejó sin espacios para poder atacar la portería durante muchos mi-



JAVIER ZORRILLA / EFE

El Barça jugó ante 20.000 personas en San Mamés

nutos. Además, las de David Aznar, animadas en la grada por 20.000 espectadores, nunca renunciaron a su propuesta ofensiva y dispusieron de grandes ocasiones, sobre todo, en la primera parte.

Hubo que esperar casi media hora a las primeras llegadas claras, que fueron para las locales. En un contragolpe, Azcona remató muy forzada al larguero desde el segundo palo, y en la continuación Baños se topó otra vez con el palo. El susto para el Barça lo aprovechó el público para hacer creer a sus futbolistas que la victoria era posible.

Antes de eso, tan solo un dis-

paro de Aitana Bonmatí intimidió a la portera Nanclares.

Camino del descanso, Claudia Pina lo probó desde la derecha, pero su disparo se marchó desviado.

En la reanudación, el Barça sí mandó más en el duelo y cerró mejor los contragolpes rivales, aunque no fue capaz de disponer de ocasiones claras. Solo un disparo de Vicky López amenazó de nuevo a Nanclares. Romeu le vio las orejas al lobo y dio entrada a Pajor y a Putellas y el equipo azulgrana se volcó sobre el área rival hasta que, a cinco segundos para el minuto noventa, la catalana controló en el área, superó a una rival con un globo y fusiló la portería con una gran volea.

“No hemos tenido nuestro mejor partido”, confesaba Putellas después del encuentro. “Juegas en su campo ante 20.000 personas, y a la que ves que no generas y ellas dan un

Putellas volvió a marcar, como en la final de la Champions de hace ocho meses

par de palos, es más difícil”. Además, recordó que “ganar aquí una Champions fue mágico, increíble, un día que nunca olvidaremos”.

Por su parte, el Levante Badalona logró un meritorio empate ante el Atlético de Madrid, uno de los mejores equipos del campeonato. Las madrileñas se adelantaron en el marcador con un disparo cruzado de Ajibade. Ya en el segundo tiempo, Uribe aprovechó una fantástica jugada personal de Portales para hacer el empate. El equipo catalán se mantiene en una posición cómoda en el centro de la clasificación, a ocho puntos de los puestos de descenso.●



Acadèmia del Cinema Català

17 PREMIS GAUDÍ



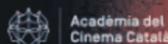
FELICITATS
A LES GUANYADORES I GUANYADORS
DELS XVII PREMIS GAUDÍ

Plenitud

CONSULTA EL PALMARÈS A premisgaudi.cat, ELS MILLORS MOMENTS I LES IMATGES DE LA GALA A LES XARXES SOCIALS DE L'ACADÈMIA DEL CINEMA CATALÀ @academiacinecat

Agraïm molt especialment la participació i entrega de totes les persones que han fet possible aquesta dissetena edició i el suport de les institucions, empreses i organitzacions que creuen en la necessitat de recolzar i promoure el cinema català

ORGANITZA



PATROCINADOR OFICIAL

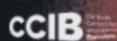


MITJA OFICIAL



AMB EL SUPORT DE

SEU OFICIAL



HOTEL OFICIAL



PARTNER TECNOLÒGIC



VEHICLE COL-LABORADOR



TRANSPORTS COL-LABORADORS



MITJANS COL-LABORADORS



PERRUQUERIA COL-LABORADORA



MAQUILLATGE COL-LABORADOR



AMB LA COL-LABORACIÓ ESPECIAL DE



Dakar 2025



Los españoles No ganaron, pero triunfaron acabando la carrera más dura del mundo: 8 pilotos de motos, 11 de coches y 14 copilotos, y 9 tripulantes de camión

Héroes secundarios

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Acabar". Es el verbo más pronunciado en las semanas previas al arranque del rally Dakar. Era el objetivo, mayoritariamente, para los 79 competidores españoles (más los 22 en Clásicos) que tomaron la salida en Bisha el 3 de enero. Catorce días y 7.828 kilómetros después, 42 de ellos pueden considerarse triunfadores en el Dakar. Más de la mitad, el 53%, cruzó la meta de Shubaytah. En muchos casos, fue una heroicidad llegar.

Como para Joan Font (51), piloto de Les Masies de Voltregà, que tuvo el honor de ser el dakariano español que terminó más retrasado, el 127.º en coches, a 151 horas (eso sí, 52 de penalización) del ganador Al Rajhi, es decir, el doble de tiempo que el saudí. ¿Y qué más da? Font estaba más que satisfecho por haber completado su séptimo Dakar –el primero en categoría Challenger– y por haber cumplido con su función de asistencia rápida en el equipo BBR: sus tres pilotos acabaron en los tres primeros puestos de la subcategoría (Pau Navarro fue 3.º).

"Están muy agradecidos por el trabajo que hemos hecho. Sentimos que este éxito también es un poco nuestro. Que sacrificáramos nuestra carrera en la etapa maratón, y diéramos al resto de pilotos nuestras ruedas y recambios pudo ser decisivo", explicaba Font, que corre con coches desde que con 18 años se compró un Marbella.

En la categoría de coches y SSV, finalizaron 11 pilotos y 14 copilotos españoles de los 41 inscritos. Los mejor clasificados fueron tres navegantes, expilotos de motos los tres, Dani Oliveras (7.º con el argentino Yacopini), Oriol Mena (12.º con el lituano Baciuskas), y Armand Monleón (15.º con el brasileño Moraes). Otros tres héroes anónimos, parte indispensable



Nandu Jubany (derecha) celebra su gran clasificación (28.º absoluto y 2.º en coches 4x2)

del buen resultado de sus pilotos. Como piloto, además del joven Pau Navarro, que a sus 20 años y en su tercer Dakar al volante, firmó un grandísimo 19.º puesto ab-

El chef Nandu Jubany cocinó un carrerón, Isidre Esteve sufrió de todo y Santolino protagonizó la gesta

soluto –el mejor español en las cuatro ruedas–, el nombre propio ha sido el del cocinero Nandu Jubany: en su primer Dakar en coche, se propuso acabar entre los 20-25 primeros, y casi lo logra. Finalizó el 28.º absoluto con su copiloto Marc Solà. El chef con una estrella Michelin cocinó una carrera primorosa, minimizando daños y con un gran ritmo que le

permitted codearse con los oficiales. "Nos ha costado un poco, porque había nervios. Le preguntaba a Marc: '¿cuándo se termina, cuántos kilómetros faltan?'", explicaba Jubany, que regresa hoy de Arabia y ya le esperan sus 13 restaurantes, sus cáterings, sus canelones, su Instagram...

Héroes como el clásico Gerard Farrés, 54.º de la general y 6.º en SSV, que logró con su copiloto Toni Vingut finalizar su séptimo Dakar sobre cuatro ruedas, todos los que ha realizado al volante. O como el enorme Isidre Esteve, con su fiel copiloto Txema Villalobos, que concluyó su 20.º Dakar en la 32.ª posición. El de Oliana sufrió de todo: una gripe intestinal los primeros días, la rotura de un cojinete de la transmisión, luego las suspensiones... "Es una lástima haber tenido tres problemas mecánicos que nos costaron 5 horas. En el Dakar, el tiempo no se puede recuperar. Si no, estaríamos el 15.º

o 16.º de la general", lamentaba.

Héroes anónimos como los copilotos Diego Ortega y Fausto Mota, los pilotos Fidel Castillo (65.º), Domingo Román (92.º, con Óscar Bravo), Joan Piferrer (102.º, con Joan Rubí), Óscar Ral (127.º, con Xavi Blanco). O los nueve tripulantes de camión, Moi Torrallardona (2.º de la general), Pep Sabaté y Pol Tibau (12.º), Alberto Herrero, Pedro Peñate y Mario Rodríguez (17.º), o el trío ganador del Dakar Future (de energías alternativas) Jordi Juvanteny, José Luis Criado y Xavi Ribas. O los nueve héroes que acabaron en moto: Tosha Schareina (2.º), Edgar Canet (8.º), Lorenzo Santolino (18.º, tras acabar la 10.ª etapa arrastrando los 175 kg de su moto sin gasolina), Javi Vega (34.º), Sandra Gómez (43.ª) –la única mujer en la categoría–, el debutante Óscar Hernández (69.º), Ignacio Sanchís (81.º) y Marc Calmet (85.º).

descanso (20-11). El partido estaba resuelto, pim-pam.

En el segundo tiempo, el recital Cikusa se tradujo en 6 goles más de los hermanos de Bordils, en asistencias, en recuperaciones, en velocidad, en creatividad... un festival, premiado con el MVP para Petar. Les acompañaron Ferran Solé (4), Abel Serdio (7), Carlos Álvarez (5) y un espectacular Gonzalo Pérez de Vargas en la portería con 17 paradas.

La peor noticia para la selección española fue la lesión del extremo Dani Fernández a los 13 minutos. El de Sabadell se dañó el tobillo izquierdo y tuvo que dejar la pista. Mañana, último partido de la primera fase ante Suecia (20.30) para decidir la primera plaza.

Balonmano Petar (6) y Djordje (3) se exhiben ante Japón

Los hermanos Cikusa llevan a España a la ronda principal con un recital

ESPAÑA 39

JAPÓN 20

T. LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Se lo perdieron en París, en los Juegos Olímpicos, que vio desde la grada como jugador reserva, pero en Oslo, escenario del Mundial 2025 de balonmano, la estre-

lla de Petar Cikusa (19) ha empezado a deslumbrar. El central del Barça, nacido en Bordils en el 2005, tuvo un estreno fulgurante con la selección española en un gran campeonato: 6 goles y un repertorio de jugón espectacular. Una actuación sensacional que completó su hermano Djordje (cedido al Montpellier) con 3 goles más, que sirvió para que España se clasificase por la vía rápida para la fase principal del Mundial

con un recital (39-20).

A partir del minuto 19, Jordi Ribera recurrió a sus dos paisanos (el técnico es de Sarrià de Ter, a 12 km de Bordils) y puso a los dos hermanos Cikusa en pista, en los dos laterales. Empezó la magia. Petar puso el 12-7, Ian Barrufet, su coetáneo de la cantera del Barça (cedido en Alemania) anotó dos goles seguidos, Djordje estableció el 15-10 a la contra, y Petar de nuevo disparó a los hispanos al +9 en el

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (23.º)

Cartagena-Oviedo	0-1
Eldense-Cádiz	1-4
Eibar-Albacete	1-1
Sporting-Eliche	1-1
Levante-Granada	3-1
Burgos-Deportivo	LALIGATV HOY 14.00
Racing S.-Racing F.	LALIGATV HOY 16.15
Castellón-Córdoba	LALIGATV HOY 18.30
Zaragoza-Tenerife	LALIGATV HOY 18.30
Almería-Huesca	LALIGATV HOY 21.00
Mirandés-Málaga	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (15.º)

Deportivo-Levante	1-0
Granada-C. Adeje	2-1
L. Badalona-At. Madrid	1-1
Athletic-Barcelona	0-2
Madrid CFF-Valencia	1-1
R. Sociedad-Espanyol	DAZN HOY 12.00
R. Madrid-Eibar	DAZN HOY 12.00
Sevilla-Betis	DAZN HOY 17.30

PRIMERA RFEF (20.º)

Sestao-R. Unión	0-1
G. Segoviana-Arenteiro	1-2
R. Socied. B-Gimnàstic	1-1
Andorra-Athletic B	HOY 12.00
Unionistas-Celta B	HOY 12.00
Zamora-Osasuna B	HOY 12.00
Barça B-Ponferradina	HOY 15.30
Barakaldo-Ourense	HOY 17.00
Lugo-C. Leonesa	HOY 17.00
Amorebieta-Tarazona	HOY 19.30

PREMIER LEAGUE (22.º)

Newcastle-Bournemouth	1-4
Brentford-Liverpool	0-2
Leicester-Fulham	0-2
W. Ham-C. Palace	0-2
Arsenal-A. Villa	2-2
Everton-Tottenham	DAZN HOY 15.00
M. United-Brighton	DAZN HOY 15.00
N. Forest-Southampton	DAZN HOY 15.00
Ipswich-M. City	DAZN HOY 17.30
Chelsea-Wolves	DAZN MAÑANA 21.00

SERIE A (22.º)

Roma-Genoa	3-1
Bolonia-Monza	3-1
Juventus-Milan	2-0
Atalanta-Nápoles	2-3
Fiorentina-Torino	DAZN HOY 12.30
Cagliari-Lecce	DAZN HOY 15.00
Parma-Venezia	DAZN HOY 15.00
Verona-Lazio	DAZN HOY 18.00
Inter-Émpoli	DAZN HOY 20.45
Como-Udinese	DAZN MAÑANA 20.45

BUNDESLIGA (18.º)

Eintracht-B. Dortmund	2-0
Bayern-Wolfsburgo	3-2
Heidenheim-St. Pauli	0-2
Kiel-Hoffenheim	1-3
Stuttgart-Friburgo	4-0
Bochum-Leipzig	3-3
Leverkusen-Gladbach	3-1
U. Berlín-Mainz	DAZN HOY 15.30
W. Bremen-Augsburgo	DAZN HOY 17.30

LIGUE 1 (18.º)

Montpellier-Mónaco	2-1
Lille-Niza	2-1
Lens-PSG	1-2
Rennes-Brest	1-2
O. Lyon-Toulouse	0-0
Saint-Étienne-Nantes	HOY 15.00
Angers-Auxerre	HOY 17.15
Reims-Le Havre	HOY 17.15
O. Marsella-Estrasburgo	HOY 20.45

BALONCESTO

LIGA ENDESA (17.º)

Coruña-U. Murcia	78-86
B. Manresa-Joventut	87-72
Tenerife-Girona	100-80
Unicaja-Valencia	94-86
H. Lleida-Granada	MOVISTAR HOY 12.30
Granada-Zaragoza	MOVISTAR HOY 12.30
Baskonia-Breogán	MOVISTAR HOY 17.00
Barça-Bilbao	MOVISTAR HOY 18.00
Andorra-R. Madrid	MOVISTAR HOY 18.30

FÚTBOL SALA

SEMIFINALES SUPERCOPA DE ESPAÑA

Betis-EiPozo	2-2 (4-2 en penaltis)
Cartagena-Barça	4-3

Un ajedrez revolucionario



MARÍA EMELIÁNOVA

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

En 1996 Bobby Fisher intentó convencer al mundo de que un cambio de paradigma en el ajedrez era necesario. El estadounidense quería universalizar el deporte ciencia y para ello promovió un nuevo formato que ya había sido popular a comienzos de siglo en el que cualquier persona sin conocimientos de teorías de aperturas pudiese jugar en igualdad de condiciones. La innovación fundamental era el cambio de ubicación de las piezas mayores. A ese, su nuevo ajedrez, lo llamó en un primer momento Fischerandomy, después, Fischer Random Chess. Su propuesta, sin embargo, no obtuvo la repercusión pretendida, aunque muchos fueron los que siguieron jugando e incluso se llegó a crear un campeonato del mundo que se ha seguido disputando. Aquel sueño de Fischer ha sido rescatado ahora, 26 años después, por el mejor jugador de la actualidad, Magnus Carlsen, que se propone convertirlo en una disciplina que sea practicada a nivel global.

La preeminencia del noruego en el ajedrez actual no tiene parangón con ningún otro jugador en cualquier época. Campeón sempiterno hasta que se aburrió en la modalidad clásica, en el 2014 creó una aplicación llamada Play Magnus que años después le haría multimillonario (Chess.com la compró en el 2022 por 80 millones de euros). Hastiado del formato más lento que sigue defendiendo la FIDE, Carlsen cambió el paso el

R

EL REPORTAJE

Magnus Carlsen cumple el sueño de Bobby Fischer y crea un Mundial 'freestyle' que compite con el ajedrez clásico



año pasado con un movimiento del todo inesperado. Junto al mecenas multimillonario alemán Jan Henric Buettner, se volcó para convertir este ajedrez libre, nombre que recibió a comienzos del siglo pasado, en algo realmente serio. Entre ambos diseñaron lo que hoy se conoce como el Freestyle Chess Tour, un circuito de torneos por todo el mundo en el que este año participarán muchos de los mejores jugadores del planeta por prestigio y dinero.

El germen de esta revolución parte de la visión del empresario alemán, que decidido a aprender algo nuevo en su monótona vida, centró su atención en el ajedrez. Tras recibir clases en su mansión de Weissenhaus, decidió proponerle a Carlsen su apoyo para promocionar la disciplina. Después de siete horas de conversación con Henrik Carlsen, padre del noruego, el campeón del mundo accedió a reunirse con él. Así germinó una idea que hoy es una realidad. El próximo 9 de febrero comenzará el primer mundial de Freestyle Chess o Ajedrez 960.

La diferencia principal entre esta nueva modalidad y la clásica es que la ubicación de las piezas mayores (todas menos los peones) deben sortearse diez minutos antes de cada partida. Esto destruye por completo la ingente bibliografía que existe sobre las teorías de aperturas, por las cuales los jugadores expertos suelen jugar de memoria los diez o quince primeros movimientos. Eso no existe en este formato. Al contrario, ahora los jugadores tienen que perder mucho tiempo en analizar en profundidad la posición aleatoria de sus piezas desde el primer movi-

Una alianza para la historia. Magnus Carlsen y el mecenas alemán

Jan Henric Buettner, durante el primer torneo, celebrado en el 2024.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DEL FREESTYLE CHESS TOUR

- Se sortea el orden de las piezas mayores diez minutos antes
- La posición sorteada es idéntica para ambos jugadores
- El rey siempre estará entre ambas torres, para permitir el enroque
- Los jugadores con las piezas del mismo color pueden trazar estrategias entre ellos antes de las partidas
- Todos los jugadores deben usar un monitor de frecuencia cardíaca
- Habrá cinco Grand Slams a lo largo del año (Weissenhaus, París, Nueva York, Nueva Delhi y Ciudad del Cabo)
- Solo participan diez jugadores elegidos por diferentes méritos
- La primera fase es un sistema de todos contra todos a ritmo rápido (10 min + 10 seg de incremento)
- La segunda fase son eliminatorias entre los ocho mejores (90 min + 30 seg)
- Puntos asignados en cada Grand Slam: 25-18-15-12-10-8-6-4-2-1

miento. Esto ofrece posiciones nunca antes vistas y, por tanto, más belleza para los amantes de este deporte. Sus detractores han sido fundamentalmente los jugadores profesionales, que la consideran un ataque a la disciplina clásica y a su trabajo de estudio.

Este Mundial que ahora comienza contó con una prueba piloto el año pasado. Un experimento llevado a cabo en la mansión Weissenhaus y rodeada de lujo, en el que ya participaron algunos de los mejores del mundo y en el que

Los organizadores ya han recaudado 15 millones de euros y han diseñado un Mundial con cinco torneos

se impuso, como no, Magnus Carlsen. Algunas de las normas que allí se dieron permanecerán en este campeonato, como la obligación de los jugadores de llevar un medidor de pulsaciones. Una de las grandes curiosidades fue ver como Carlsen mantuvo su ritmo cardíaco sin alteraciones entre 80 y 90 pulsaciones frente a las 140 de algunos de sus rivales, y como se alteró, subiendo hasta las 109, cuando advirtió un error de su contrincante que le dejaba la victoria en bandeja. Otra de las grandes innovaciones consiste en que los jugadores con las piezas del mismo color podrán reunirse una vez sorteado el orden de las piezas para comentar estrategias posibles antes del comienzo de las partidas.

Los organizadores aspiran a que este Mundial se asiente como una de las pruebas destacadas del calendario ajedrecístico y pueda convivir con el que organiza la FIDE durante los próximos 20 años. Por lo pronto, este año estará compuesto por cinco eventos que se llevarán a cabo en Weissenhaus (Alemania), París, Nueva York, Nueva Delhi y Ciudad del Cabo. Los diez participantes del primero, elegidos por diferentes méritos, serán Magnus Carlsen (número 1 en el ranking mundial), Fabiano Caruana (2), Hikaru Nakamura (3), Gukesh Dommaraju (5), Nodirbek Abdusattorov (6), Alireza Firouzja (7), Viswanathan Anand (10), Levon Aronian (11), Vincent Keymer (19) y Vladimir Fedoseev (26). El formato consta de una liguilla y, después, de eliminatorias entre los ocho mejores clasificados.

Además del prestigio, uno de los grandes alicientes para los jugadores es el factor económico. Después de haber recaudado 15 millones de dólares, Buettner ha asegurado que el ganador de cada evento se embolsará 200.000 euros. Además, está previsto que la bolsa de premios se eleve el año que viene de los 750.000 euros actuales, al millón en cada torneo.

Si Fischer levantara la cabeza, no se lo perdería.●

NUEVO TERRAMAR



SER SEGUNDO NO ES UNA OPCIÓN

Ganar es mucho más que una meta en tu cabeza, es eso que te empuja a alcanzar tu mejor versión, a estar siempre por delante. Es lo que hace único al Nuevo CUPRA Terramar híbrido. Porque recuérdalo, no hay segundo.

POR 37.990 €

Sujeto a financiación*



CUPRA

37TH
AMERICA'S CUP
BARCELONA

*PVP recomendado en PyB para un CUPRA Terramar 1.5 eHYBRID 150 kW (204 CV) (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/01/2025 para clientes particulares que entreguen un vehículo de ocasión de más de 3 años de antigüedad, y 6 meses de pertenencia, a nombre del comprador del vehículo nuevo, que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 23.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA Terramar de 0,4 a 8,8 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 9 a 199 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Terramar con opcionales. El precio incluye la ayuda del programa de incentivos a la movilidad eficiente y sostenible (Programa MOVES III) que puede no estar disponible en tu Comunidad Autónoma. El incentivo de plan MOVES (-4.500 €) es aplicable a particulares que compren un vehículo híbrido enchufable.

moveo

NOVEDAD

Opel Frontera

Mark Adams,
vicepresidente de
diseño, desveló las
claves del nuevo modelo



Un SUV asequible y funcional

Opel recupera un nombre histórico en forma de SUV compacto, una novedad interesante para este 2025

FRANCESC PLA

Opel recupera la icónica denominación Frontera para su nuevo SUV familiar. Se trata de un lanzamiento de vital importancia para la nueva etapa de la marca del rayo en Europa, en la que el 100% de su gama está disponible en versiones electrificadas.

Idóneo para jóvenes familias, el Opel Frontera es un vehículo espacioso y versátil, un paso más para lograr que la electromovilidad esté disponible para un público más amplio. La combinación entre una gran distancia entre ejes y una elevada altura de techo permite ofrecer un espacio interior muy notable. Y es el primer modelo de producción de Opel en incorporar el nuevo emblema Opel Blitz en el centro del salpicadero de la marca Opel Vizor. Los pro-

minentes pasos de rueda y los umbrales, así como el llamativo pilar C, subrayan un carácter exterior robusto y atractivo.

El interior destaca por su simplicidad, elegancia y elevada carga de digitalización. Las banquetas de los asientos delanteros es-

Opel Frontera Electric Edition
Opel.es

Motor	Eléctrico
Batería	44 kWh
Potencia máxima	113 CV
Velocidad máxima	140 km/h
De 0 a 100 km/h	12,1 segundos
Consumo combinado	18,2 kWh/100 km
Largo/ancho/alto	438/179/163 cm
Peso	1.514 kg
Maletero	460 litros
Garantía	3 años
Precio	23.500 euros (financiado)

tán inspiradas en sillines de bicicleta y Opel afirma que ofrecen un confort sobresaliente en viajes largos. También proliferan los detalles prácticos como, por ejemplo, los bolsillos ubicados en la parte superior de los respaldos. El nuevo SUV de Opel destaca por su capacidad de carga, ofreciendo 480 litros de volumen de un maletero que cuenta con suelo de dos alturas. Con los asientos abatidos, la capacidad aumenta hasta rozar los 1.600 litros. Adicionalmente es posible transportar hasta 240 kg si se opta por versiones equipadas con rieles en el techo. Para dar respuesta a todo tipo de necesidades, la gama Frontera ofrecerá más adelante versiones de siete plazas.

Opel anuncia una estrategia de precios altamente competitiva. El Frontera inicia su comercialización con una tarifa para su versión de acceso eléctrica en el mercado

El acabado GS equipa el sistema multimedia con dos pantallas panorámicas de 10"

Con todas las ayudas disponibles, la versión eléctrica puede salir por 17.500 euros, aplicando el Plan Moves

Opel ha hecho un coche práctico, versátil y asequible, sin grandes lujos, para todo tipo de público

español que está por debajo de los 24.000 euros. El Frontera estará disponible en dos niveles de equipamiento, denominados Frontera y Frontera GS. Ambos equipados con la Smartphone Station, tecnología que permite integrar perfectamente el smartphone en el automóvil. El acabado GS equipa el sistema de información y entretenimiento multimedia con dos pantallas panorámicas de 10 pulgadas, navegación y cámara integradas.

Gracias a su plataforma multienergía, la oferta mecánica del nuevo SUV alemán está compuesta por dos versiones eléctricas y dos híbridas ligeras. Para la versión básica EV se anuncia una autonomía de 300 km y este 2025 será el turno de una variante de superior autonomía, 400 km. El Frontera Hybrid está disponible con un motor 1.2 turbo de 136 CV. ●



LA GUANTERA

Como si se tratara de un monoplaza, Sainz ha adaptado la bici a sus deseos



La bicicleta de Carlos Sainz

Specialized satisface el capricho ciclista del piloto de F-1 con una joya a pedales

DANIEL BALCELLS

Además de la destreza sobre ruedas y la capacidad por exprimir sus vehículos, cuando se buscan denominadores comunes entre los deportistas que se dedican a distintas modalidades del motor, sale a relucir la pasión por el ciclismo. Las marcas de bicicletas suelen aprovechar la afición por los pedales de los pilotos para ficharlos como embajadores de imagen. Tal es el caso de Specialized y Carlos Sainz, una simbiosis que ha dado paso a una joya única para

disfrutar del asfalto pedaleando.

Montar en bicicleta es una de las mejores maneras que hay para contar con un fondo físico privilegiado, además de ser una actividad muchísimo más divertida que las sesiones específicas de entrenamiento a las que deben someterse los pilotos para rendir al máximo en las carreras. A diferencia de otras modalidades de preparación, el ciclismo destaca por ser una modalidad deportiva que permite acumular horas de trabajo sin impacto en las articulaciones.

Consciente de las bondades que tiene el ciclismo para su preparación física, Carlos Sainz aprovecha cualquier hueco en su agenda para salir a pedalear por los alrededores de Madrid o Mónaco. Incluso en las jornadas previas a los fines de semana ocupados por sendas carreras de Fórmula 1, el piloto español disfruta montando en bicicleta sobre el asfalto de los propios circuitos en los que

va a competir en la máxima categoría del automovilismo. Como guinda al acuerdo con el piloto, Specialized le ha regalado una bicicleta única. Se trata de una S-Works Tarmac SL8, derivada de la que puede comprar cualquier aficionado, pero con exclusivos detalles de personalización. Tyler Marchesano, especialista en diseño de la marca americana, se encargó de dibujar esta sugerente obra de arte sobre ruedas. Color-Monkey, una prestigiosa empresa de acabados que se ha especializado en el ciclismo, es la responsable del minucioso trabajo de pintura.

Con un cuadro de carbono que pesa sólo 685 gramos y unas ruedas decoradas para la ocasión, esta bicicleta viene montada con múltiples componentes específicos para satisfacer los caprichos de Carlos Sainz. Aunque Specialized no ha facilitado su precio, el modelo de serie comparable se vende por 17.000 €.

Las marcas de bicicletas aprovechan la afición de los pilotos para que sean sus embajadores

El ciclismo es un deporte que permite sumar mucho trabajo físico sin perjudicar por su bajo impacto

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Red eléctrica insuficiente



Los datos referentes a las ventas de automóviles eléctricos en

Europa indican que su despliegue va a ser bastante más lento de lo que se ha pronosticado durante los últimos años. En esta cuestión, los fabricantes de coches son los únicos que han sido capaces de hacer los deberes. Pero tras haber desarrollado una generación de modelos propulsados mediante baterías, vehículos plenamente operativos para el quehacer cotidiano de la mayoría de usuarios, se enfrentan a una cruda realidad, dominada por la falta de puntos de recarga de la red viaria, factor primordial para su expansión.

Lo curioso del caso es que las firmas del sector de la automoción siguen invirtiendo gigantescas cifras de dinero

Suma de gastos Algunos coches eléctricos ya son competitivos a nivel económico

para desarrollar tecnologías con visión de futuro, encaminadas a mejorar las prestaciones y la eficiencia de los coches eléctricos.

Según indican varias marcas, parece ser que las baterías de estado sólido serán toda una revolución. Por lo visto, este nuevo sistema de almacenamiento de energía va a ser más ligero que el actual, además de incrementar la autonomía y permitir cargas más rápidas.

Quien sea escrupuloso con los números, debería afilar el lápiz y echar cuentas. Y es que algunos de los automóviles eléctricos disponibles en la actualidad ya son capaces de competir con los de combustión en cuanto a costes generales a través de las vidas útiles de ambas tecnologías.

Lamentablemente, mientras los responsables de la administración no fomenten el crecimiento de la infraestructura de carga, seguirá siendo misión imposible acelerar la transición hacia una movilidad sobre cuatro ruedas menos nociva con la atmósfera.

Moveo
Flashes



La joya de la corona de Ducati

SUPERDEPORTIVAS Con la colaboración de Ducati Corse, Ducati ha presentado su nuevo modelo Panigale V4 S, una motocicleta radi-

cal con el motor V4 de 216 caballos. Para su producción se han empleado materiales procedentes del mundo de la competición, adaptándose también las más novedosas configuraciones aerodinámicas. El director general de Ducati España y Portugal, Carlos López Panisello, dejó muy claro que Ducati, bajo el ámbito de Audi, mantendrá la vocación de ofrecer productos premium con estilo y prestaciones. La V4 S está disponible por 37.990 euros, un precio tan elevado como sus prestaciones.



Stellantis y su compromiso con la marca Opel

AUTOMOCIÓN Tras la salida de Carlos Tavares como CEO de Stellantis, directivos del grupo automovilístico han reafirmado su apoyo al

futuro a largo plazo de Opel en Alemania y Europa. "Opel es muy importante para Stellantis. En un momento de profunda transformación industrial, me complace aprovechar la oportunidad de esta visita a Rüsselsheim para reafirmar nuestro compromiso con las operaciones alemanas de Stellantis. Este enfoque cooperativo brindará oportunidades sostenibles para todos, un primer ejemplo de lo cual es la construcción del campus grEEen en Rüsselsheim", dijo el presidente de Stellantis, John Elkann.

PRUEBA

Hyundai i30 CW TGDI 140 CV N Line

Perfil familiar y dinámico

La variante familiar del i30 puede combinarse con un excelente motor dotado de hibridación ligera y etiqueta Eco

RAMON ORTIZ

En su versión familiar denominada CW, el Hyundai i30 es un automóvil que muestra un excelente equilibrio entre tamaño exterior y espacio interior. Esta funcional variante de carrocería ofrece una atractiva y elegante imagen, potenciada en la unidad probada con el deportivo acabado N Line.

Este modelo, que se encuentra en su tercera generación, ha sido recientemente renovado y actualizado. Con el objetivo de potenciar su competitividad en el mercado, ha sido dotado de tecnologías de última generación y de superior conectividad.

En términos de diseño, el i30 ha evolucionado a lo largo de los años para adoptar una estética diferenciada, con líneas aerodinámicas, una parrilla prominente y detalles que actualizan su imagen.

La terminación N Line aporta elementos como las llantas de 18 pulgadas, una parrilla central con diseño inspirado en reactores aeronáuticos y laterales con aletas flotantes que mejoran el rendimiento aerodinámico. En la parte trasera destaca el metal oscuro de las luces antiniebla o unas llamativas salidas de escape dobles que realzan su aspecto deportivo.

Calidad al detalle

El interior de este i30 familiar incorpora un cuadro de instrumentos digital de 10,25 pulgadas que facilita la visión de toda la información por parte del conductor.

Los ocupantes del vehículo disfrutan de puntos de carga USB tipo C o actualizaciones de mapas ligadas al sistema de navegación con BlueLink. El perfil deportivo se completa con unos asientos delanteros deportivos que destacan por su excelente soporte lumbar.

La habitabilidad es sobresaliente, con cinco espaciosas y confortables plazas, pero mención especial merece el enorme espacio de maletero, que supera los 600 litros de volumen útil.

El atractivo diseño N Line



FICHA TÉCNICA

i30 CW TGDI Hyundai.es	Motor 4 cil. gasolina Cilindrada 1.482 cc	Cambio Aut. 7 veloc. Peso 1.412 kg	Precio 34.325 € Garantía 5 años
----------------------------------	--	---	--

El conductor disfruta de las pantallas digitales y de un asiento con excelente sujeción

Destaca por la anchura de las plazas traseras y la distancia entre filas de asientos



MÁS



Imagen y rendimiento Esta versión del i30 CW destaca por su elevado atractivo y por las buenas prestaciones de su mecánica

Espacio interior Responde con sobresaliente a las exigencias, excelente para cinco personas y con un maletero extraordinario

ofrece de serie equipamientos como pedales deportivos de aluminio, climatizador bi-zona con filtro de aire, llave inteligente y cristales tintados.

Hyundai propone una atractiva gama de motores de gasolina para este modelo, entre los cuales destaca el más interesan-

MENOS



Sin quinta rueda Como sucede en la mayoría de modelos, este i30 sustituye la rueda de recambio por un kit reparapinchazos

Consumo urbano Si se utiliza mayoritariamente en ciudad, el consumo medio se eleva fácilmente por encima de los 8 litros

te por su rendimiento y eficiencia, un bloque gasolina 1.5 T-GDI con potencia de 140 CV, híbrido ligero de 48 voltios, con etiqueta Eco de la DGT y cambio automático DCT de serie.

El sistema híbrido aplicado al i30 se encarga de apoyar al motor de combustión añadiendo

energía eléctrica durante diferentes etapas de la conducción, como el arranque, la aceleración y la recuperación.

El rendimiento de esta mecánica, sin ser la de un deportivo, es capaz de satisfacer a la mayoría de conductores. Roza los 200 km/h de velocidad máxima y acelera de 0 a 100 km/h en 9,9 segundos. En materia de consumos, este i30 CW ofrece medias reales por debajo de 7 litros a los 100 km en la mayoría de situaciones.

La conducción del i30 es placentera y eficaz, con un confort de marcha muy notable y una

capacidad de paso por curva realmente elevada que permite disfrutar al máximo de viajes en familia. La dirección es precisa y la frenada responde siempre ante las máximas exigencias.

La seguridad del i30 CW es sobresaliente, gracias al mejorado paquete Hyundai Smart Sense que ofrece múltiples asistencias a la conducción, entre las que destaca el sistema de colisión frontal que detecta obstáculos delante, el control de crucero inteligente, frenada contra colisiones múltiples o asistente de seguimiento de carril, entre otras.●

Economía

Una empresa estratégica

Marc Murtra releva a Álvarez-Pallete como presidente de Telefónica

El consejo aprueba la propuesta de la SEPI con el apoyo de Critería y BBVA

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El consejo de administración de Telefónica nombró ayer a propuesta de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) a Marc Murtra como presidente ejecutivo de la compañía en sustitución de José María Álvarez-Pallete, que llevaba en el cargo más de nueve años y un total de 26 en la compañía. El nombramiento de Murtra, hasta ahora presidente de Indra, supone la llegada al frente de la operadora de un hombre de la máxima confianza de los dos principales accionistas, el Estado y Critería, brazo inversor de la Fundación La Caixa, de cuyo patronato forma parte como vocal.

Próximo al PSC, Murtra fue jefe de gabinete del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio cuando Joan Clos ocupaba esta cartera. Una conexión que le llevó en el 2021 a la presidencia de Indra en sustitución de Fernando Abril Martorell, como ahora, avalado por el Gobierno de Pedro Sánchez y la SEPI.

La decisión de su nombramiento al frente de Telefónica se tomó en un consejo extraordinario urgente celebrado ayer tarde, sin que hayan trascendido de forma oficial los motivos del relevo. El mandato de su ya predecesor José María Álvarez-Pallete expiraba este 2025 tras haber sido ratificado para un segundo mandato en el 2021 por el 99,7% del accionariado de la compañía.

Desde entonces, muchas cosas han cambiado en la cúpula de una compañía convulsionada en septiembre del 2023 por la entrada por sorpresa en su capital de Saudi Telecom, que desató toda una serie de movimientos que hacen que en la actualidad su principal accionista sea el Estado español con un 10% del capital, a través de la SEPI. En segundo lugar está Critería, con el 9,9% de las acciones, seguida de Saudi Telecom, que cuenta con un 4,97% de propiedad directa y con la autorización del Gobierno para ejecutar cuando lo considere necesario otro 5% que posee en una cartera de derivados. El cuarto accionista de referencia es el BBVA, que posee el 4,8% de las acciones.

Hasta el pasado viernes, la duda que planeaba sobre Telefónica era el momento en que Saudi Telecom solicitaría la ejecución de su paquete de derivados y re-

clamaría el representante en el consejo al que esta participación le da derecho. Esa decisión suponía una reestructuración en el máximo órgano colegiado de la compañía, que está integrado por 15 miembros, con la vacante de Javier Echenique en grado de consejero independiente y vicepresidente, tras su fallecimiento el pasado 15 de diciembre.

Esa vacante deja libre la entrada del futuro consejero saudí sin necesidad de alterar la composición y garantizando la estabilidad de género que requieren las normas de gobierno corporativo. Telefónica cuenta, a día de hoy, con tres consejeros dominicales: uno de la SEPI (Carlos Ocaña), otro de Critería (Isidro Fainé) y otro de BBVA (José Ma-

ría Abril-Pérez). A ellos se suman dos consejeros ejecutivos, José María Álvarez-Pallete y Angel Vilá (consejero delegado de la compañía); uno externo, Javier de Paz; y ocho independientes. De estos, tres son hombres (Peter Löscher, Alejandro Reynal y Francisco José Riberras) y cinco son mujeres (María Luisa García Blanco, Verónica

Pascual Boé, María Rotondo Urcola, Claudia Sender Ramírez y Solange Sobral Targa).

El hasta ahora presidente de Telefónica se había mostrado partidario de modificar la estructura del consejo para alcanzar los criterios de paridad de un 40% que reclama el Código de Buen Gobierno manteniendo 15 representantes, aunque los estatutos de la compañía permiten ampliar el consejo hasta la veintena de miembros.

José María Álvarez-Pallete habría conocido la decisión el viernes, horas después de una reunión de trabajo de la comisión ejecutiva de Telefónica.

Aunque el Gobierno ha llevado con extrema discreción su decisión, los rumores sobre un cambio en la cúpula de Telefónica



El nuevo presidente ejecutivo de Telefónica, Marc Murtra, en un acto en el Cercle d'Economia

Álvarez-Pallete conoció la decisión del Gobierno de sustituirle el viernes por la tarde

El nuevo presidente deberá gestionar la entrada de Saudi Telecom en el consejo de administración

ca circulaban en los cenáculos empresariales desde hace meses. No obstante, fuentes cercanas a Álvarez-Pallete aseguraban que el presidente contaba con el respaldo de Saudi Telecom, de acuerdo con las conversaciones mantenidas con la compañía saudí desde su aterrizaje en Telefónica. Tras su salida, cobrará una compensación económica de hasta cuatro anualidades, incluyendo la retribución fija y variable, hasta sumar algo más de 23 millones de euros, según recoge Efe citando el último informe anual de gobierno corporativo del 2023.

Álvarez-Pallete, un habitual en las redes sociales, colgó un sentido mensaje en X tras su salida de la presidencia de Telefónica. "Ha sido un privilegio ser parte de la gran familia Telefónica. Ha sido mi casa y mi escuela. Juntos hemos convertido lo imposible en posible. Gracias por cada paso que hemos avanzado juntos y gracias por haber creído en mí. Una vez telefónico, siempre telefónico", señalaba.●

Ángel Escribano será el nuevo presidente de Indra

■ El presidente de Escribano Mechanical and Engineering, Ángel Escribano, será nombrado como nuevo presidente de Indra. El empresario madrileño sucederá a Marc Murtra en el cargo después de su nombramiento como presidente de Telefónica, según avanzó *Expansión* y ha confirmado *La Vanguardia*. Fuentes conocedoras de las negociaciones apuntan a que Escribano podría ser elegido en un consejo extraordinario previsiblemente hoy. Escribano en-

tró en el capital de la compañía a mediados de 2023 y ha ido elevando su participación por capítulos hasta convertirse en el segundo accionista de la multinacional de tecnología y defensa por detrás de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). El último movimiento lo realizó en diciembre, hasta alcanzar el 14,3%. En el accionariado de Indra, también se encuentra Sapa (7,94%) y Amber Capital (7,24%). En el consejo de administración de la multi-

nacional de tecnología y defensa, Escribano actualmente posee un único asiento que ocupa Javier Escribano, hermano de Ángel y actual consejero delegado. La compañía con sede en Alcalá de Henares, Madrid, está especializada en el sector militar y tecnológico. En 2023, facturó 115 millones de euros y las previsiones de cierre del ejercicio pasado pasan por alcanzar los 225 millones de euros. La compañía tiene 1.000 millones en pedidos. / Gabriel Trindade

Una empresa estratégica

La llegada de Saudi Telecom en el 2023 ha transformado por completo la estructura de Telefónica

Cronología de un tsunami accionarial

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El verano del 2023 daba sus últimos coletazos cuando el 7 de septiembre una noticia convulsionó el mundo empresarial y político español. Una llamada a Moncloa anunciaba la inminente entrada de la compañía de telecomunicaciones Saudi Telecom (STC), propiedad del fondo soberano de su país, nada menos que en Telefónica.

El Gobierno activó todas las alarmas. El entonces presidente de Telefónica, José María Álvarez-Pallete ha repetido en innumerables ocasiones desde ese momento que no tuvo conocimiento previo a la operación. Nadie en la compañía se había percatado de una operación que los saudíes llevaban meses perfeccionando. Al día siguiente, el 8 de septiembre de 2023, se comunicaba al mercado que eran propietarios directos del 4,9% del capital de Telefónica y que habían construido una cartera de derivados con la ayuda del banco de inversión Morgan Stanley por valor de otro 5%. En total, la posición saudí rozaba el 10%, lo que les colocaba en aquel momento como principal accionista de una empresa considerada estratégica para la seguridad nacional de España.

En ese momento, Moncloa desplegó todo su poder para controlar la operación. En público, la entonces ministra de Economía, Nadia Calviño, alertaba de la importancia de Telefónica y la definía como "la empresa más estratégica del país". Entre bambalinas se prepararon los movimientos accionariales para contrarrestar el poder que esa participación daba a los saudíes.



José María Álvarez-Pallete, en el Mobile World Congress del año pasado

El Estado ha vuelto al accionariado de Telefónica, 26 años después de su privatización

El Gobierno solicitó a los hasta entonces accionistas de referencia de Telefónica, BBVA y Critería Caixa, ese esfuerzo. Solo acudió en su ayuda Critería Caixa, con diferentes movimientos que supusieron com-

pras directas en el mercado para adquirir una participación directa del 5% el 8 de abril de 2024, deshacer la participación directa de CaixaBank, del 2,51% del capital, e ir incrementando las compras hasta conseguir en junio de 2024 un 9,99% de las acciones. BBVA mantiene inamovible el 4,8% que tenía en septiembre de 2023,

En paralelo, el propio Estado decidió volver al accionariado de Telefónica. Lo anunció en diciembre de 2023 y la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) comunicó su

primera compra, un 3%, el 26 de marzo de 2024. Tras diversos paquetes de compras apenas dos meses después, el 20 de mayo el Estado controlaba el 10% de las acciones de Telefónica.

Durante todo este tiempo, STC se había mantenido silente. Pese a los continuos rumores, ni quiera había pedido la autorización del Estado para superar el 5%, tal y como marca la ley en el caso de inversores internacionales con participación en empresas estratégicas para la seguridad nacional.

Esa pasividad era parte del

plan que estaba negociando el Gobierno con sus homólogos saudíes. Con Carlos Ocaña, un hombre muy cercano a Sánchez en el consejo de administración de Telefónica desde el 7 de mayo, ya estaba todo dispuesto para avanzar en el proceso. Las negociaciones entre ambos gobiernos se intensificaron tras el verano de 2024 y se hicieron visibles con reuniones de la cúpula de STC y ministros de ambos ejecutivos en España. Aunque no fue hasta el 28 de noviembre cuando el Consejo de Ministros aprobó el permiso para que STC superara ese 4,9% en Telefónica y ejecutara sus derivados para alcanzar el 9,97% de la compañía.

José María Álvarez-Pallete seguía en la misma línea asegu-

Álvarez-Pallete ha mantenido siempre que no supo de la llegada de STC hasta el anuncio público

rando desconocer cualquier movimiento por parte de sus nuevos principales accionistas, SEPI y STC, en relación con la llegada de un nuevo consejero público a Telefónica o de si alguien de Saudi Telecom iba a sentarse en el consejo. Un desconocimiento que impulsó o al menos alentó los rumores de su posible salida. Unos rumores que se confirmaron finalmente ayer.

El consejo extraordinario urgente nombró por cooptación a Marc Murtra como presidente ejecutivo de Telefónica. La decisión deberá ser ratificada ahora en la próxima junta de accionistas.

No es descartable que al máximo órgano de Telefónica llegue también el nombramiento del consejero designado por STC, si es que, como es de esperar, los saudíes ejecutan este derecho una vez constituida la nueva dirección.●

PP y Vox cargan contra el Gobierno por "colonizar" la multinacional

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El PP y Vox cargaron ayer contra el Gobierno por la decisión de renovar la presidencia de Telefónica con el nombramiento de Marc Murtra en sustitución de José María Álvarez-Pallete. Ambos partidos acusaron al Ejecutivo de Pedro Sánchez de querer colonizar la multinacional de telecomunicaciones con una persona afín o vinculada al PSOE.

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, enmarcó el cambio en la presidencia en la multinacional de telecomunicaciones en "la deriva antidemocrática" del Go-

bierno. "No contento con colonizar las instituciones públicas, ahora también lo hace en las empresas privadas. Por si alguien dudaba de su deriva antidemocrática. Van a por todo, pero les pararemos entre todos", dijo Feijóo en la red social X.

La secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, también expresó su preocupación. "Nada queda fuera del interés del PSOE para extender el sanchismo, aunque sea a costa del prestigio de una de las compañías que es marca España en el exterior y que es líder internacional en su sector", dijo.

La también portavoz parlamentaria del PP expresó su "máxima preocupación" porque con-

sidera que al Gobierno "no le basta con colonizar las instituciones públicas", sino que también quiere hacerlo en empresas privadas. Gamarra aseguró que el PP exigirá "todas las explicaciones y todas las responsabilidades que sean necesarias".

Por su parte, el líder de Vox, Santiago Abascal, se expresó en

UGT expresa su reconocimiento público a Álvarez-Pallete y espera mantener el diálogo en la nueva etapa

términos similares. "El Gobierno de Sánchez es sinónimo de corrupción y es sinónimo de dictadura. Lo colonizan todo con su gente afín". Abascal acusó al Ejecutivo de tomar el control del Tribunal Constitucional, el Consejo General del Poder Judicial, el Tribunal de Cuentas y otras instituciones y ahora centrarse en las empresas estratégicas. "Estas decisiones muestran su nerviosismo. Se encuentran al final de su mandato", apuntó.

En un tono muy distinto, UGT fue el único sindicato que se manifestó ayer tras el nombramiento. La organización liderada por Pepe Álvarez expresó un reconocimiento público a Álvarez-Pallete. "En todo este tiempo, el presidente de Telefónica ha sabido respetar y favorecer la especial idiosincrasia de las relaciones laborales en nuestra empresa, basadas en el diálogo, la negociación y la con-

certación", aseguró el sindicato en un comunicado. A la espera de conocer más información sobre el desembarco de Murtra, UGT espera seguir aportando soluciones y propuestas propias para los desafíos de la empresa en esta nueva etapa para garantizar "la eficiencia de la empresa, la estabilidad de los puestos de trabajo y las condiciones laborales de la plantilla". "Nuestro país necesita que Telefónica siga siendo uno de los pilares fundamentales del desarrollo tecnológico y progreso", añadió.

El BBVA, titular de cerca de un 5% del accionariado de Telefónica, felicitó al nuevo máximo responsable de la compañía y expresó un reconocimiento al presidente saliente por su "extraordinaria contribución durante su trayectoria al frente de Telefónica, logrando posicionar a la compañía como una empresa líder y de referencia en su sector".●

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El jaque mate de Pedro Sánchez

Poco podía imaginar **José María Álvarez-Pallete**, al finalizar el viernes por la mañana la reunión de la comisión ejecutiva de Telefónica con absoluta normalidad, que estaba agotando sus últimas horas al frente de una de las compañías emblemáticas del capitalismo español. Poco después de aquel encuentro de trabajo fue citado en Moncloa, donde **Manuel de la Rocha**, secretario general del Departamento de Asuntos Económicos de Presidencia del Gobierno, le comunicó que **Pedro Sánchez** había decidido que tocaba su relevo en la presidencia de la operadora de telecomunicaciones y que sería sustituido por **Marc Murtra**, hasta ahora al frente de Indra. El afectado, según las fuentes consultadas, asumió la insospechada novedad con flema y aceptó que los accionistas tienen el poder de decisión.

Ayer a las seis de la tarde, el consejo de administración de la compañía ejecutó el cambio y Murtra asumió, sin solución de continuidad, la condición de nuevo consejero y presidente de una compañía en el centro de la tormenta de la batalla global por el control de las telecomunicaciones, las nuevas tecnologías, las redes sociales y también los medios de comunicación.

El Gobierno, primer accionista de Telefónica, ha ejecutado sigilosamente todos los movimientos previos para asegurarse el apoyo de los otros socios de referencia de la compañía. El jueves, Pedro Sánchez se reunió con el presidente de La Caixa, **Isidro Fainé**, segundo accionista con el 9,9%, para anticiparle los cambios. El catalán aceptó el cambio, entendiendo que en el nuevo contexto la decisión del Gobierno era irreversible, al tiempo que aseguraba la continuidad de su vicepresidencia, en la cual lleva casi tres décadas.

Este movimiento pone de manifiesto la relevancia de La Caixa, en su condición de primer inversor empresarial español, como necesario compañero de viaje de cualquier Gobierno que quiera hacer valer sus intereses y decisiones. Y el acuerdo del cual ha sido imprescindible para el actual cambio en la cúpula de Telefónica. Y pese a que Murtra forma parte del Patronato de la Fundación La Caixa, la propuesta de nombrarle presidente de Telefónica proviene directa y exclusivamente del Gobierno. Sería

Pedro Sánchez ha acometido el movimiento empresarial más atrevido desde que ocupa la presidencia del Gobierno. El control de Telefónica cobra especial importancia en la actual batalla política, interna y externa.



EMILIA GUTIÉRREZ

Fachada de la sede de Telefónica en Madrid

aventurado deducir que el grupo de la estrella ha colocado una de sus piezas al frente del grupo de telecomunicaciones. Murtra, hombre de extrema proximidad y confianza de **Salvador Illa**, el presidente de la Generalitat, representaba al Ejecutivo español en Indra y acometió la rocosa labor de desmontar

Sánchez pactó con Fainé y delegó en De la Rocha y Cuerpo para hablar con los otros accionistas

un equipo directivo que el anterior Gobierno del PP había creado y blindado.

El equipo de Pedro Sánchez informó, aunque sin cita en Moncloa, a través de **Carlos Cuerpo**, ministro de Economía, a **Olayan Al-Wetaid**, consejero delegado del tercer accionista, el fondo saudí STC, propietario del 9,97% de la

compañía. Finalmente, hubo una llamada de deferencia institucional de Cuerpo al presidente del BBVA, **Carlos Torres**, que controla el 4,9% y con el cual el Ejecutivo de Sánchez mantiene relaciones frías a raíz de las circunstancias en las cuales se produjo la presentación de la opa hostil sobre el Banc Sa-

Pallete supo la tarde del viernes, en la Moncloa, que su presidencia en la empresa llegaba a su fin

badell.

El relevo al frente de Telefónica supone, de alguna manera, un cierto retorno a la normalidad política. Todos los presidentes de la compañía, antes y después de su privatización, han sido elegidos por el Gobierno de turno; con Pallete como excepción relativa. Su an-

tesor, **César Alierta**, asumió el cargo por designación de **José María Aznar**, entonces presidente del Gobierno y del PP. Y sustituyó a **Juan Villalonga**, nombrado al frente de la operadora en su condición de colega de pupitre del entonces recién elegido presidente. Las denuncias ahora del PP suenan huera, atendiendo a sus antecedentes en los mismos menesteres.

Alierta, que venía de Tabacalera, a cuya presidencia había accedido con el mismo sello de unción gubernamental, ocupó el cargo durante dieciséis años y además pudo escoger a su sucesor, Pallete, con lo que se aseguraba la continuidad en su línea de actuación. Nunca antes el presidente saliente dejó como herencia a su propio sustituto. Ambas presidencias estuvieron lastradas por el pobre recorrido de la acción, especialmente durante el periodo de Alierta.

Sánchez, ahora, ha tomado nota de la posición de fuerza que le ha brindado ser el primer accionista de la operadora y la inminencia del final del mandato de Pallete, para ejecutar un cambio que le asegura el control de la empresa, contentando las posibles futuras aspiraciones del fondo saudí, de momento socio plácido, pero siempre generador de inquietudes soberanas.

Al mismo tiempo, Sánchez transmite al mundo económico, con el que mantiene unas relaciones entre tempestuosas y distantes, que el Gobierno será un operador muy activo en estos tiempos de batallas geopolíticas y con los intereses estratégicos de muchos países en juego. El Estado participa en cinco empresas del Ibex 35 (Telefónica, CaixaBank, Enagas, Indra y Aena), aunque con influencia dispar en cada una de ellas.

Muy baja en el caso del primer banco del mercado español, CaixaBank, como se ha puesto de manifiesto en las votaciones sobre las remuneraciones de sus ejecutivos, con el voto contrario o la abstención. Y sobre todo en el reciente relevo de su presidente, **José Ignacio Goirigolzarri** por un ejecutivo histórico del grupo La Caixa, **Tomás Munniesa**. No es necesario señalar que ambos cambios, el de la operadora y el del banco, no tienen ninguna relación entre sí. Influencia mucho más clara en las cuatro restantes, donde tiene la capacidad indiscutida de nombrar a los presidentes.

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS

clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

CALELLA DE PALA FRUGELL

Lloguer de temporada
Apartaments nous i reformats
amb piscinafinquesfrigola.com
972 61 53 36

Una empresa estratégica

Marc Murtra, nuevo presidente de Telefónica

Un directivo de confianza del Gobierno

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Marc Murtra fue nombrado ayer presidente de Telefónica en un consejo de administración extraordinario como colofón final a la etapa de cambios accionariales del último año. El ejecutivo desembarca en lo alto de la operadora de telecomunicaciones de la misma forma que lo hizo en Indra: de la mano de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) y, por tanto, del Gobierno. Además, es un hombre vinculado a otro de sus grandes accionistas, La Caixa. Con Murtra al frente, la operadora abre una nueva etapa en que todavía se debe descifrar el papel de Saudi Telecom Company (STC) con su casi 10% en el accionariado.

Además de presidir Indra, la multinacional española especializada en consultoría y tecnología para transporte, defensa, energía y telecomunicaciones entre otros sectores, el nuevo presidente de Telefónica es patrono de la Fundación La Caixa desde 2021. Precisamente, en este organismo también se encuentra su antecesor en el cargo, José María Álvarez-Pallete. Además es consejero dominical en ITP Aero y vocal independiente en Ebro Foods. El ejecutivo cuenta con una larga trayectoria en el sector tecnológico y financiero.

Marc Thomas Murtra Millar



El nuevo presidente de Telefónica, Marc Murtra

nació en Blackburn (Reino Unido) en 1972, pero se formó en Catalunya como ingeniero industrial en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Tras finalizar un MBA en la New York University, inició su carrera en la empresa British Nuclear Fuels y, posteriormente, en la consultora DiamondCluster. En 2003, volvió a Barcelona como director de la emisora Ràdio Es-

tel y más adelante gerente de Barcelona Televisió.

El ejecutivo cuenta con experiencia en la Administración Pública, donde desempeñó varios cargos de confianza para políticos del PSC. Fue jefe de gabinete del ministro de Industria, Joan Clos, entre 2006 y 2008, y director general de Red.es. Posteriormente trabajó en el propio consistorio barcelonés, como geren-

te de servicios sociales.

En 2011, retornó al sector privado en el ámbito de la banca de inversión como presidente de Closa Investment Bankers, así como cofundador y director de CREA Inversión. Murtra ha participado como asesor financiero en numerosas operaciones corporativas en varios sectores. También es profesor asociado especializado en dirección fi-

nanciera y economía financiera en la Universitat Pompeu i Fabra (UPF) de Barcelona y colaborador habitual de *La Vanguardia*.

El nombre de Murtra ganó relevancia con su nombramiento en Indra en 2021. El Gobierno apostó por el directivo como sustituto de Fernando Abril-Martorell en una operación que implicó una revolución en el ac-

Cuenta con experiencia en el ámbito de la banca de inversión y ha ocupado cargos de confianza con el PSC

cionariado y el consejo de administración. Tras la oposición de varios consejeros, el Ejecutivo salió victorioso.

Murtra fue reelegido presidente de Indra el pasado verano. Entre las carpetas pendientes de cerrar en la multinacional tecnológica y de defensa, destaca la compra de Hispasat, empresa especializada en la gestión de satélites, a Redeia. No obstante, el directivo se marcha de la compañía con un saldo muy positivo: un accionariado consolidado –sobre todo, después del reciente aumento de la participación de Escribano–, una importante revalorización en bolsa, y los planes de futuro definidos gracias a un nuevo plan estratégico ya en marcha y un primer ejecutivo, José Vicente de los Mozos, rodado. ●

José María Álvarez-Pallete, el corredor de fondo que transformó Telefónica

El adiós de un hombre de la casa

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Una vez telefónico, siempre telefónico. Es la frase publicada en la red social X con la que José María Álvarez-Pallete se despidió ayer de Telefónica.

Se acaba para este apasionado de los maratones y la tecnología una carrera del fondo que le ha llevado a conducir una transformación radical en Telefónica dejando atrás las vetustas comunicaciones por cable para avanzar al universo de los datos, la producción de contenidos y la inteligencia artificial.

Su salida se produce tras un año

complicado en el que más que saborear las mieles de la celebración del centenario de la compañía ha tenido que gestionar situaciones insospechadas. Desde la entrada por sorpresa en el accionariado de Saudi Telecom hasta el regreso, 26 años después, del Estado al capital de la compañía. 2024 también se saldó con la pérdida, por primera vez en la historia, del liderazgo de Telefónica al frente del sector de las telecomunicaciones españolas, desplazada por la fusión entre Orange y MásMóvil.

Lo cierto es que la trayectoria de José María Álvarez-Pallete al frente de Telefónica nunca ha sido fácil. Llegó a la presidencia ejecutiva el 8 de abril de 2016 como delfín de César Alierta. El emblemático presidente se había fijado



José María Álvarez-Pallete

en él muchos años antes. Pallete llegó a Telefónica en 1999 y en la compañía, más que una carrera de fondo como las que gusta practicar en las pistas de atletismo, protagonizó una acelerada carrera de obstáculos. En solo seis meses pasó de responsable financiero de Telefónica Internacional a direc-

tor de Finanzas Corporativas del grupo y siguió ascendiendo puestos en el escalafón.

No había pasado ni un mes desde su llegada a la presidencia ejecutiva del grupo cuando recibió uno de los reveses más duros. Las autoridades de competencia de la Unión Europea vetaban la venta

de su filial británica O2 a Hutchison por 9.500 millones de euros. Años después, esa decisión fue desestimada por los tribunales. Desde ese momento, la acción de Telefónica inició un descenso en los mercados con el que Pallete ha cargado durante todo su mandato y que acumula un descenso del 57%. El directivo ha pasado su mandato luchando contra lo que denominaba “la incompreensión de los analistas”, pese a que entre sus grandes logros ha estado una fuerte reducción de la deuda, como siempre le han exigido los analistas.

Bajo su batuta se gestó la gran renovación de Telefónica. En 2021 se centró en las geografías más rentables, España, Brasil, Alemania y Reino Unido, y apostó por los segmentos de futuro con Telefónica Tech y Telefónica Infra. También bajo su mando se han ejecutado operaciones corporativas de amplio calado como la venta de la división de torres, Telxius, por 7.700 millones de euros a American Tower, o la fusión de su filial británica O2 con Virgin Media. La transacción, por más 38.000 millones, fue la mayor de la historia de la compañía. ●

El gasto público, las exportaciones y los bancos españoles sufrirán con Trump

El mayor esfuerzo en Defensa y la guerra arancelaria son la principal inquietud

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La Administración Trump 2.0 se prepara para poner en marcha la doctrina MAGA. Bajadas de impuestos, subidas de aranceles, desregulación, exigencia de más gasto en Defensa a los socios de la OTAN, desglobalización y distinción entre países amigos y enemigos son algunos de los ingredientes de la nueva coctelera económica. ¿Cómo afectarán a la economía española? Los expertos coinciden en que, como mínimo, ejercerán presión sobre aspectos tan sensibles como el gasto público, las exportaciones y las finanzas.

“El elemento que más me preocupa es la Defensa”, afirma Judith Arnal, investigadora principal del Real Instituto Elcano. España está a la cola en la OTAN en gasto sobre PIB con apenas el 1,3% y Trump exige un 5%. Este porcentaje es solo por ahora “una posición negociadora”, pero se prevé “una presión para incrementarlo en un contexto de planes de ajuste de las cuentas públicas a medio plazo”, lo que “puede obligar al Gobierno a tomar decisiones muy difíciles”. No se descarta una “reorganización del gasto público” en la que queden desplazadas inversiones estratégicas en transformación y descarbonización.

La directriz de la Casa Blanca de que todos los miembros de la OTAN eleven el gasto en Defensa hasta el 2% del PIB supondría un esfuerzo para España superior a los 10.500 millones. Si el porcentaje subiese al 5%, se elevaría por encima de los 55.000 millones, un importe difícil de asumir si no es con grandes sacrificios.

Este riesgo supera, a juicio de Arnal, el de los aranceles para la economía española, que tampoco



Donald Trump se convertirá mañana en presidente de EE.UU.

La relación económica entre EE.UU. y España

Datos del 2023, en millones de euros

Beneficio para ● EE.UU. ● España



FUENTE: Icx

LA VANGUARDIA

es menor. “Estados Unidos tiene un déficit comercial muy fuerte en mercancías, no en servicios”, y “la principal palanca exportadora española, la de servicios, estaría protegida”. Otra cosa es que, como represalia por el menor gasto en Defensa, Estados Unidos castigue de forma específica a los productos españoles.

Los servicios parten en mejor posición para esquivar el golpe, pero entre las mercancías hay sectores sensibles, entre ellos el agroalimentario, que exporta productos a Estados Unidos por cerca de 2.600 millones de euros al año, con el aceite de oliva y el vino entre los más destacados.

Alicia Coronil, economista jefe de Singular Bank, apunta al factor político al calibrar las derivadas

económicas. “Se está configurando un nuevo eje Roma-Varsovia” más afín a Trump, del que Madrid quedará previsiblemente aislado, avisa. “Hay un escenario de proteccionismo y guerra comercial”, y “no está clara la estrategia de España en el mundo que viene”. El país “no ha aprovechado para hacer reformas que garanticen la sostenibilidad y ahora las exigencias de gasto en Defensa de la OTAN van a poner presión sobre sus cuentas públicas”.

Coronil muestra “cierta preocupación” ante las nuevas tendencias, sobre todo porque el crecimiento español se ha basado en “el motor del turismo y el dividendo demográfico”. “La economía real tendrá que adaptarse a un proceso de *slowbalization*, de tensiones geopolíticas y de un mayor intervencionismo”, señala.

Sylvain Broyer, economista jefe de S&P en Europa, calcula que los aranceles de Trump pueden afectar al 1,4% del PIB español, que es el volumen de exportaciones a Estados Unidos. “España no es sin embargo la economía más expuesta”, precisa. Si el impacto máximo es de 19.000 millones de euros, la cifra de Alemania asciende a 100.000 millones, frente a los 50.000 millones de Italia y los cerca de 40.000 millones de Irlanda.

La agencia de calificación añade dos matices. El primero, que la menor exposición con respecto a otros socios europeos no es motivo de complacencia, ya que España vende bienes a países de la UE que se utilizan para producir productos que acaban exportándose a Estados Unidos. El segundo, que las medidas arancelarias no surtirán efecto de inmediato, sino que su aplicación llegará previsiblemente a partir del 2026.

El vicepresidente del Banco Central Europeo (BCE), Luis de

Guindos, citó esta semana en Madrid la “fragmentación” comercial y el daño a las exportaciones de una guerra arancelaria como dos de los principales riesgos del nuevo escenario.

Arnal también avisa de los efectos del regreso de Trump sobre el sistema financiero y el sector bancario. Estados Unidos no ha dicho cómo implementará los criterios de Basilea III y la Administración Trump es favorable a la desregulación. “Puede generar problemas de estabilidad financiera”, avisa. En el 2023, con la caída de Silicon Valley, ya hubo un aviso que, en aquella ocasión, no llegó a contagiarse a la zona euro. Sin embargo, el propio Guindos ha asegurado que el BCE tiene identificada la banca en la sombra -fir-

Los economistas creen que el Gobierno podría verse obligado a reorientar inversiones estratégicas

La desregulación y la brecha de tipos de interés son preocupaciones en el ámbito financiero

mas de capital riesgo y de otro tipo que operan sin tanta regulación - como cadena de transmisión de tensiones financieras a la zona euro.

Los economistas coinciden en que las políticas inflacionistas de Trump obligarán a la Reserva Federal a mantener altos los tipos de interés en un momento en el que el BCE, ante las dificultades de Alemania para crecer, tenderá a bajarlos. Esta brecha, como ya está ocurriendo, devaluará el euro, que camina hacia la paridad con el dólar. Eso encarecerá la compra de petróleo, nominado en dólares, y tensionará los costes energéticos en Europa. Sin embargo, la apuesta de Trump por el *fracking* podría elevar la oferta y compensar este efecto. ●

Es una gran satisfacción, tras muchos años como profesor de dirección de empresas y también como miembro de consejos de administración, ver cómo muchos antiguos alumnos están recibiendo muy bien el 2025.

La gran mayoría de las empresas se preparan para un buen 2025 y esto las lleva a escuchar a algunos de sus consejeros que sugieren más internacionalización, más atención a los avances tecnológicos y, sobre todo, una buena motivación de los directivos y de los empleados. Estoy viendo cómo muchos directivos me envían su nueva dirección porque acaban de cambiar de empresa y también los hay que me explican que están buscando un cambio de empresa porque en la que están no ven que pueda haber un gran avance.

El 2025 debería ser el año de la iniciativa emprendedora. Emprender es buscar oportunidades y transformar lo que sea necesario en la empresa para avanzar hacia ellas. Es bueno que estas oportunidades estén dentro de los temas que maneja

Evolucionando

Pedro Nuño



la empresa, pero a veces requieren cambios importantes. Vemos por ejemplo cómo están avanzando los coches eléctricos, que tienen diferencias relevantes con los de combustión o los híbridos.

Yo me compré un coche híbrido. Lo tengo fácil para poderlo enchufar en mi casa. Y procuro llenar el depósito de gasolina. Entre las dos cosas se pueden hacer muchos kilómetros, pero como vivo y trabajo en Barcelona, aunque he de ir mucho

al aeropuerto, tener los dos sistemas es bastante positivo. No me sorprendería que se avance en esta dirección, que los coches puedan funcionar con gasolina y con carga eléctrica. Con el avance tecnológico cada año se incrementa la cantidad de electricidad que se puede guardar en las baterías que llevan los coches.

Luego vendrán los políticos que caerán en propuestas que les harán empresarios que si les hacen caso los ayudarán. Puede ser que se prohíba o se dificulte algún sistema y se recomiende o incluso se facilite con acceso a préstamos atractivos o descuentos en impuestos para estimular, no sabemos bien qué sistema todavía. Podría ser el sistema eléctrico, pero no sabemos las mejoras que podrían producirse en otros sistemas.

Los fabricantes de coches han de explorar todos los sistemas e ir avanzando en qué tendrían que hacer en función de lo que pase en el mercado. Y lo mismo les ocurre a los distribuidores de coches, que son los próximos al cliente. Pero no es lo mismo tener centros de distribución,

mantenimiento, reparación de coches eléctricos, híbridos o de combustibles. Y si su negocio se ha basado en la distribución y mantenimiento de una marca determinada, no les quedará más remedio que seguir proponiéndole al fabricante dar un buen servicio a los nuevos modelos, sean como sean. Esto requerirá un incremento

Emprender es buscar oportunidades y transformar lo que sea necesario para avanzar

notable en su inversión y un seguimiento muy próximo de todas las alternativas para asegurar su futuro. El sector del automóvil, que es de los más importantes, se ha convertido en un sector difícil para sus directivos. Pero lo están trabajando con gran interés y son un buen modelo para la dirección de empresas de otros sectores.



Trabajadores de la cooperativa L'Olivera

ANDREU PUIG / OFV

El Govern ultima la ley de Economía Social y creará un registro de entidades

El proyecto elaborado por el anterior ejecutivo será ratificado el martes

BLANCA GISPERT
Barcelona

El sector de la economía social acaricia un reconocimiento legislativo que promete fomentar su presencia en el mercado y acabar con la confusión en torno a su actividad.

La Generalitat ratificará el próximo martes el proyecto de ley de la Economía Social i Solidària con el objetivo de llevarlo al Parlament de Catalunya y conseguir cuanto antes su aprobación. "Es una normativa pionera en España. Esperamos que sea recibida con un amplio consenso. Al menos, de los partidos del arco central del Parlament", comenta David Bonvehí, responsable de la Direcció General d'Economia Social i Solidària i Cooperativisme, un organismo que depende de la Conselleria de Empresa i Treball.

A pesar de estar promovido por el actual gobierno del PSC, el proyecto de ley procede íntegramente de la anterior legislatura liderada por ERC. De hecho, la iniciativa se quedó a las puertas de llegar al Parlament a causa de su disolución anticipada el pasado mes de marzo. "No hemos modificado nada del redactado del texto", aseguró Bonvehí en una rueda de prensa en la que recordó que el documento cuenta con el visto bueno de Aescat, la principal asociación de economía social de Catalunya.

Los afectados por la normativa pueden ser muchos. Según datos de la Generalitat, alrededor de 7.400 organizaciones catalanas están vinculadas a la economía so-

cial. Facturan conjuntamente unos 8.000 millones de euros y emplean un total de 140.000 personas.

El objetivo de la norma es poner orden en un sector en el que a menudo reina la confusión y algunos se aprovechan de las bondades de este término. "No es lo mismo la responsabilidad social corporativa que la economía social. Vamos a definir bien qué se entiende por este concepto con el propósito de impulsar las entidades que de verdad desarrollan esta actividad. Su impacto en la economía y la sociedad es muy elevado", apunta Bon-

El sector cuenta con 7.400 organizaciones que facturan 8.000 millones y emplean a 140.000 personas

vehí. Entre las medidas estrella, figura la creación de un registro de entidades que permitirá agilizar su contratación pública o acogerse a eventuales beneficios.

Los criterios para formar parte de este registro consistirán en el cumplimiento de una serie de requisitos que se inspiran en resoluciones y recomendaciones de la Unión Europea. La ley enumera principios o valores básicos, que después un reglamento desarrollará en forma de indicadores. "La idea es crear un registro en sentido amplio, que englobe todo tipo de sociedades o entidades. Estamos pensando en cooperativas, fundaciones, cofradías de pesca-

dores, mutualidades, centros especiales de trabajo, empresas de inserción o economías comunitarias como las agrupaciones vecinales...", comenta el responsable. La Generalitat quiere dejar claro que no todas las cooperativas o fundaciones van a formar parte del registro por el mero hecho de serlo. "Deberán acreditar que cumplen los indicadores. No vamos a favorecer cierto tipo de figuras jurídicas porque sí", subraya Bonvehí.

Aunque los requisitos concretos todavía deben ser desarrollados por un reglamento, la ley establece unos valores o principios básicos. Entre ellos, destaca que las organizaciones de economía social deben desarrollar una actividad de interés general, arraigada en el territorio, que promueva la transformación social y feminista, que se base en una toma de decisiones democrática y que no tenga ánimo de lucro. Esta última cuestión fue controvertida al redactar el proyecto y Bonvehí reconoce que puede ser la más peliaguda en las próximas negociaciones en el Parlament. De hecho, el redactado del proyecto de ley abre la puerta tímidamente, incluyendo la posibilidad de que estas entidades tengan "una distribución limitada y transparente de los excedentes" y permite que "sus resultados positivos estén vinculados a las personas y no al capital".

Entre otras cuestiones, la normativa también contempla la creación del Consell Català de l'Economia Social i Solidària, un órgano que desarrollará tareas consultivas, de asesoramiento y participación. Asimismo, prevé la creación de un plan nacional de impulso de la economía social y la existencia de consejos regionales de economía social y solidaria.

La normativa también promete políticas transversales, medidas de sensibilización, formación sobre economía social en currículos académicos de todos los niveles del sistema educativo y la obligación de las administraciones públicas de promover este tipo de economía.

A la espera de su aprobación definitiva, la Conselleria de Empresa i Treball hace gala de estar impulsando una normativa pionera en el Estado y una de las pocas que existen en la Unión Europea.●

Las empresas más pequeñas lastran la competitividad, según un estudio de la Fundación BBVA y el IVIE

Una década con la productividad estancada

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La década pérdida de la productividad. Esa podría ser una de las descripciones económicas de los últimos 10 años. La economía española estaba en el 2023 (último año con datos disponibles) en el mismo nivel de productividad que 10 años atrás, según los datos recopilados por la Fundación BBVA y el IVIE en el segundo informe del Observatorio de Productividad y Competitividad en España.

"El estancamiento en la evolución de la productividad que padece en el último decenio la economía española presenta una elevada heterogeneidad regional", alerta el informe divulgado esta semana. "La evolución fue positiva en la mayoría de las comunidades, pero el promedio nacional se ve lastrado por la negativa evolución en algunas comunidades, una de ellas con mucho peso: Catalunya", añade. Entre el 2013 y el 2022, la productividad de la comunidad ha restado un 0,23% al crecimiento económico. En cambio, Murcia registra la mayor contribución de la productividad al crecimiento económico, seguida por Galicia, Cantabria, País Vasco y Navarra. En Madrid, la contribución fue de un 0,24% más. El indicador mide es la eficacia con la que las empresas utilizan el trabajo y el capital acumulado.

El estancamiento aleja al país de la UE. "No se está convergiendo con los niveles de productividad de otros países de nuestro entorno, como Francia y Alemania", dice Juan Fernández de Guevara Radoselovics, investigador del IVIE y profesor de la Universitat de València.

A nivel sectorial, el informe muestra que España tiene una situación dual, con un grupo de grandes empresas que consiguen ganancias de productividad notables que compensan el mal desempeño del grupo de compañías que se han quedado rezagadas. Fernández de Guevara destaca que es un problema grave, aunque "hay empresas que funcionan muy bien".

El informe sitúa un grupo de empresas denominadas zombis -las presentan dificultades durante tres años consecutivos- que dan empleo a 90.000 trabajadores. Los autores del estudio proponen que esas empresas salgan del mercado porque son un lastre para la productividad. Fernández de Guevara cree que debería potenciarse la reducción de los costes de salida del

mercado. El economista pone el ejemplo de una empresa unipersonal que ya no es viable y que su propietario mantiene artificialmente hasta su jubilación.

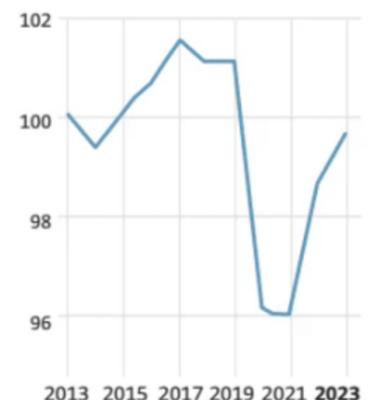
El informe le ha puesto cifras a esa estrategia y estima que la productividad podría crecer casi un 5% en su conjunto si las empresas rezagadas consiguieran incrementar su eficiencia hasta el valor mediano de su sector.

La dualidad de la economía española se da también en el dibujo sobre qué sectores crecen y

El indicador podría crecer un 5% en conjunto si las empresas rezagadas mejoran su eficiencia

Evolución temporal de la productividad total de los factores

Año 2013 = 100



FUENTE: Fundación BBVA LA VANGUARDIA

cuáles no. La mitad han ganado productividad y la otra mitad han perdido. Los que más han avanzado han sido las industrias extractivas, el suministro de aguas y la fabricación de caucho. En el otro lado, el suministro de energía eléctrica, la agricultura y la industria alimentaria han reducido su productividad.

Fernández de Guevara lamenta que algunos de los sectores que peor comportamiento tienen son de los más grandes de la economía española y con un peso más destacado.

Lo más positivo es que en los dos últimos años se ha dado una leve ganancia de productividad en el conjunto de la economía española. El investigador del IVIE cree que todavía es pronto para averiguar si ese cambio es una tendencia sostenida en el tiempo o solo una subida temporal y coyuntural. En el 2022 se dio un crecimiento del 2,17% y en el 2023, del 1,05%.●

DETRÁS DE LA EMPRESA

Un enamorado del transporte

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Es el destino, llevarlo en la sangre y el camino elegido, todo a la vez. Josep Maria Martí (Sabadell, 1962) se puso el 1 de enero al frente de Moventia, grupo familiar de movilidad pública y privada que conoce desde niño. Su abuelo montó la empresa, su padre le siguió y ahora ha cogido la presidencia de las manos de su hermano Miquel. Otro paso en una carrera volcada en el transporte.

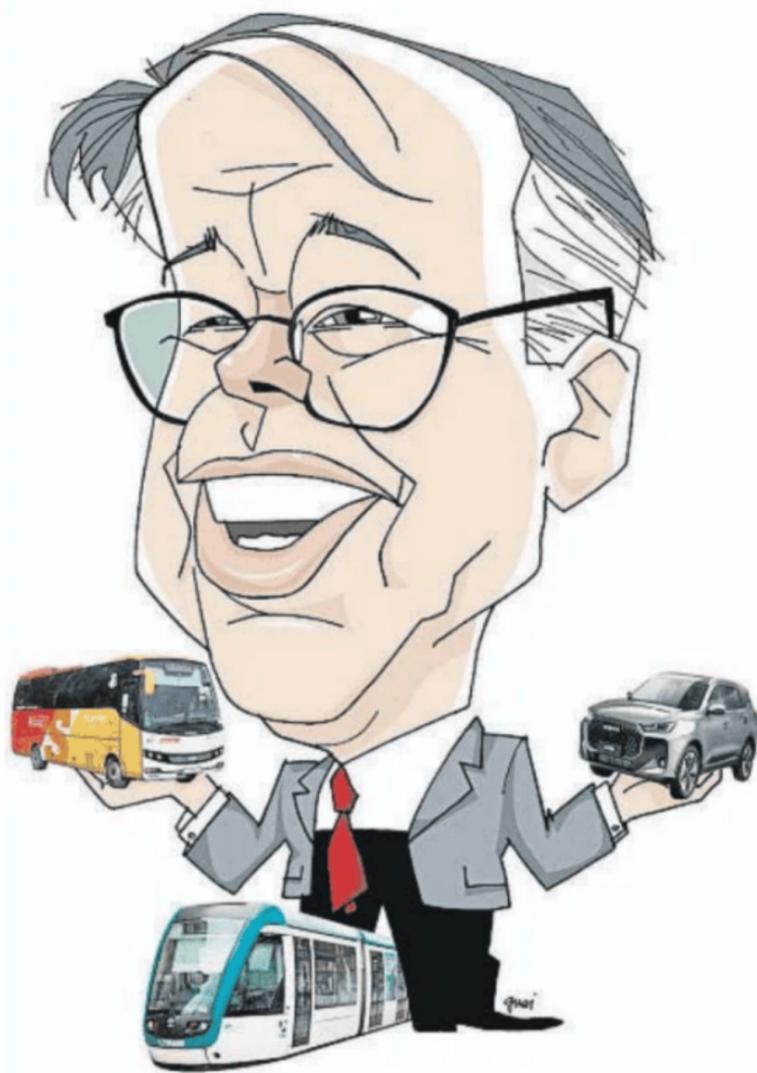
Moventia, con sede en Sant Cugat, es centenaria. "El reto es seguir creciendo", dice, tanto orgánicamente como con compras para consolidar el negocio y garantizar su supervivencia. Atentos a oportunidades dentro y fuera de España. Martí lidera una compañía con presencia en siete países, unos 7.400 trabajadores y una previsión de cierre del 2024 cercana a los 1.000 millones facturados, un salto importante desde ejercicios previos. La estructura se divide en Moventis, de movilidad colectiva y que opera líneas de buses regulares, discretionales, tranvías o bicis, entre otros; y Movento, de movilidad privada, con concesionarios y talleres.

Su trayectoria va íntegramente ligada a la familia y la empresa. Aunque el entorno siempre tiraba a ello, se confiesa un "enamorado del transporte público". "Con la familia el terreno estaba abonado... pero me he dedicado a lo que me gusta, por lo que tengo pasión". Tercero de cuatro hermanos, "aprendí día a día lo que era ser empresario. Te van llegando el legado, los valores, los compromisos, la expectativa... Lo vas viviendo y te vas empapando. Te van conduciendo y te dejas conducir", explica. Tocó Moventia desde joven. A los 14 años empezó a pasar los veranos en los talleres, mano a mano con los mecánicos. Luego vivió otros en la gestión, revisando números con su padre. "Mi obsesión siempre ha sido ganarme las cosas por mí mismo, no por ser hijo de", plantea. Ahora la presidencia "es un honor y responsabilidad", dice. Quiere dar un toque personal, a la vez que replicar lo hecho bien hasta ahora.

JOSEP MARIA MARTÍ

Presidente de la empresa de transporte y movilidad Moventia

■ El directivo toma el relevo de su hermano al frente de la centenaria empresa familiar catalana, en la que ha crecido desde pequeño. Opera en el transporte público y privado y la idea es mantener el crecimiento.



Su preparación para el puesto viene de lejos. Es ingeniero de caminos por la UPC, siguiendo el sueño de su padre. "Ya en la carrera tenía la idea de trabajar en la empresa", apunta. Luego quiso hacer un máster en EE.UU., pero una angina de pecho del padre en 1984 aceleró un relevo. "Mi madre lo protegió y durante años no se pudo hablar de trabajo en casa. Mi hermano Miquel tomó las riendas y ella me pidió que lo ayudara. Le hice caso y me quedé", relata. En 1987 se integró del todo en la empresa. Desde entonces, Moventia y él, unidos. Durante años se fue reportando a los dos hermanos, "para

conocer bien las dos divisiones y ser polivalentes". Luego se centró en la rama de movilidad colectiva, Moventis. Allí vivió, 2010 en adelante, la internacionalización: hoy se llega de Arabia Saudí a Perú. Además de la presidencia sigue como consejero delegado de Moventis, si bien las grandes funciones las ha tomado un ejecutivo.

Martí también es diplomado en ADE por la Universidad de Navarra, IESE. Y para no perder velocidad no deja de formarse. Cursos, cursos y cursos. "De comunicación, de liderazgo...". También ser parte de asociaciones del sector o de directivos "enriquece mucho". En la familia hay un mensaje de trabajo, legado, dedicación y de hacer las cosas en consenso, juntos, que quiere mantener. En Movento ya está integrada la cuarta generación, con Miquel Martí Pierre, su sobrino, al frente de Movento. Y está asegurada por su lado con su hija mayor, ingeniera y en pleno MBA, a quien ve en la empresa en el futuro. La del medio ha ido a la alta costura y el pequeño, Pepe Martí, al motor... como piloto. Hoy en la Fórmula 2, los fines de semana son para sus carreras. Antes los dedicaba a esquiar, pasión que le nació a finales de los sesenta cuando su padre le descubrió La Molina. Casado con Montse desde 1992, "la familia ha aceptado muchas veces que la empresa iba primero", reconoce.

El futuro de la empresa lo ve siempre ligado a la movilidad. "El reto de la supervivencia pasa por ser capaces de adaptarnos a los cambios", señala. "Veo un futuro descarbonizado, aprovechando la electrificación, pero también el hidrógeno, el biometano u otras fuentes de energía". A por más, sin pisar el freno.●

La empresa, presente en siete países, ronda los 1.000 millones de euros de facturación

FUCHS

Invierte 3 millones en su laboratorio de I+D en Castellbisbal

■ Fuchs Lubricantes invertirá 3 millones de euros en su laboratorio de I+D en Castellbisbal, con el objetivo de desarrollar tecnologías "avanzadas y eficientes" para dar lugar a "procesos industriales más sostenibles". Fuchs facturó 81 millones de euros en el 2023, un 30% más, en plena diversificación hacia sectores como la energía eólica, la industria alimentaria, el vidrio y la movilidad eléctrica. / Redacción

AEROPUERTO

Pere Navarro: "La ampliación de El Prat es urgente"

■ El delegado especial del Estado en el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona, Pere Navarro, cree que la ampliación del aeropuerto de El Prat es "urgente", al haber sobrepasado su capacidad, tras cerrar 2024 con más de 55 millones de pasajeros. En declaraciones a la cadena COPE, Navarro dijo también que la compra de la Casa Gomis por parte del Ministerio de Cultura no ha de ser un "obstáculo". / Efe

ACG SPAIN

Mercedes Grau, nueva presidenta de la asociación

■ El capítulo en España de Association for Corporate Growth (ACG Spain) ha nombrado como nueva presidenta a Mercedes Grau, que toma el relevo de Adolf Rousaud. Grau fue directora general en Banca March y formó parte del comité de dirección de Catalunya Caixa. También ha desempeñado cargos en Merrill Lynch y Credit Suisse, y es ahora consejera en diversas compañías. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
18 de enero Combinación ganadora: 7-20-23-29-38-41 Complemento: 1 Reint: 8 Joker: 955572	12 de enero Combinación ganadora: 20-27-34-37-44 Número clave (reint): 9	18 de enero Combinación ganadora: 12-13-21-28-41-42 Complemento: 29 Reint: 0 Joker: 3605852	18 de enero Combinación ganadora: 8-9-10-18-39-46 Complementario: 38 Reintegro: 1	18 de enero 24812 Serie: 032	16 de enero Combinación ganadora: 2-5-11-14-22-38 Sueño: 4	17 de enero Combinación ganadora: 7-9-14-18-31 Soles: 7-8	17 de enero Combinación ganadora: 8-15-24-35-42 Estrellas: 6-8 Código 'El millón': KTD12545
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 - 1.000.000,00	5+1 - 177.106,97	6+R - -	6 - -	17 de enero	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 30.566,52	4+1 21 1.533,39	6 - -	5+C 1 149.724,54	6.000.000 €	6 1 120.000,00	5+1 3 620.859,80	5+1 9 85.022,74
5 1.553,38	4+0 180 208,71	5+C 1 218.072,27	5 63 1.188,29	55011	5 151 87,76	5 12 87.534,00	5+0 13 13.756,99
4 45,89	3+1 860 49,92	5 158 2.530,37	4 4.180 26,86	Serie: 024	4 5.549 38,39	4+2 41 4.225,90	4+2 64 870,38
3 8,87	3+0 8.379 16,65	4 10.344 56,22	3 82.102 4,00		3 75.789 5,22	4+1 1.113 194,50	4+1 1.052 97,54
	2+1 14.790 7,26	3 209.365 8,00	R. 478.337 0,50		2 428.880 2,50	3+2 1.805 131,90	3+2 2.312 46,92
	2+0 141.124 3,00	R. 1.056.772 1,00				4 1.966 88,10	4+0 2.032 37,51
	0+1 263.750 1,50					2+2 25.335 21,70	2+2 31.713 12,02
						3+1 42.583 15,10	3+1 42.987 9,89
						3 75.668 15,10	3+0 84.911 9,32
						1+2 120.576 12,10	1+2 156.737 6,12
						2+1 564.469 7,70	2+1 576.078 5,24
							2+0 1.192.259 4,08

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 10.600.000 euros. **La Primitiva**, 39.000.000 euros.
Bonoloto, 1.100.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 24.000.000 euros.
Euromillones, 86.000.000 euros.



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM

